# 秋水不染尘

王勃的一句"落霞与孤鹜齐飞,秋 水共长天一色",真可谓千古绝唱! 只这一句,就把境界推开了,轻轻一 点,秋天的悠远开阔、清朗明澈、纯净 深远,统统都出来了。落霞绚烂,孤 鹜飞翔,秋水澄明,青天高远,组成了 动静相宜、色彩和谐的完美画面。

而秋水,最能体现画面的神韵,也 最能诠释秋天的神韵。秋水,是秋天 的明眸,轻轻一漾,整个秋天就灵动 起来了。我觉得把人的眼睛比作秋 水,简直是绝妙之极,眼睛像秋水一 样明净,而这明净中又有无穷韵味, 一个回眸,足以倾国倾城。秋水,本 就是秋天的眼睛,生动而传神。

秋水的美,在于净和静。因为净

□周宗雄

这是我二十多年前创作的一组散文诗的

二十三年前的1995年12月26日,皖江

第一桥——铜陵长江大桥胜利建成通车。那

时,我在一个新闻单位工作,平时爱好文学创

作,当时听说铜陵长江大桥即将通车,我认为

这是一个契机,顿时有了创作一组散文诗的

念头。于是,桥墩、桥、桥的音乐会等一组意

多次前往采风过,虽然是走马观花,但造桥工

人在烟波浩渺的大江上披星戴月、风餐露宿、

一往无前建造大桥的精神,给我留下了深刻

拉硬拽,那是怎么也写不出来的;但倘若灵感

来了,文思便像那奔涌的清泉,挡都挡不住

的。很快,一组以"桥的音乐会"为题的散文

诗就写成了。为了赶在大桥通车日之前发

表,我迅速将文稿邮寄给了《安徽日报(黄

山)》副刊的责任编辑严凌志老师。没几日,

能说明什么。它只是表达了我对桥的礼赞和

歌吟,是发自肺腑的对时空改变的欢呼,是对

新时代新生活的赞美。因为,桥,对我们来

铜陵市隔江相望,并不遥远,直线距离不足百

十公里。然而,在没有桥的日子里,就这点距

离你若想回一趟家,也要折腾好几天。回家

兴高采烈的。但真要踏上回家的路,又不免

时的公共汽车是不准点的),然后在横港乘芜

湖到大通的小木轮,慢吞吞地在江上走了好

一阵子,直到傍晚时分才到达大通。到大通

后,人还要下船,在大通找个小客栈住下来。

第二天一大早,天还麻麻亮就要起床,再登上

大通到安庆的小木轮,在江上"突、突、突"地

跑上一天,直到黄昏时分才抵达枞阳码头。

下船后,在枞阳县城再找一个小饭店再住下

雾锁大江。为安全起见,小客轮只得原地抛

锚,直到大风停息,或大雾散去。有时候要等

上一天,雾才慢慢散去。一船人等在雾蒙蒙

的大江上,动也不能动,乘客们叫苦不迭,那

真叫个急,急的人心都起了茧子。上岸后,不

知道是第几天了。亲人们在家望眼欲穿,心

都提到嗓子眼;而路途中的我,也身心俱疲,

无可奈何。不禁感叹道:这回家的路,真是无

点,但回一次家依然还要两天时间。请一个

星期的假,在路上就要折腾四五天,再新鲜的

心情,也变馊了。于是,一种愿望在心里疯

长:桥啊,望眼欲穿的桥啊,皖江上何时能架

起一座大桥呢?! 甚至,每每在梦里,都在呼

想破土而出,终于变成了现实。皖江第一桥

横空出世,彻底颠覆了回家的路。曾经遥远

的故乡,现在近在咫尺,只需一两个小时。驾

车轻松地跑在平整的高速公路上,看不完故

曲,紧接着的2015年6月,铜陵二桥——公

铁两用桥,又以更加巍峨的雄姿,耸立在大江

上。现在,正在规划之中位于和悦洲和羊山

矶之间的铜陵第三座长江大桥、第二座公铁

大桥又将呼之欲出,我想,这必将掀起桥的音

的大江上落地生根的时候,当钢缆的五线谱

上缀满无数欢乐心音的时候,一场以桥为主

题的音乐会,就这样在蓝天丽日下拉开了帷

"当世世代代的梦想和渴望在放荡不羁

是的,这不仅是桥的音乐会,也是人民的

如果说皖江第一桥是这场音乐会的序

乡的美景,那个心情,真是惬意极了!

终于,在改革开放的春风滋润下,我的梦

后来,铁壳轮替代了小木轮,速度也快了

这还算是顺利的,倘若江上风浪过大,或

来,第三天再搭班车回家。

比的漫长!

唤着大桥。

乐会新的高潮。

节日、改革开放的硕果!

的日子,既是快乐幸福的,也是艰辛痛苦的。

当然,一组散文诗并不能代表什么,也不

我的故乡在江北的枞阳县,与我工作的

上世纪七十年代初,每当回一趟家,总是

首先,必须从市区乘公共汽车到横港(那

"黄山"副刊便在头条的位置上发表了。

铜陵长江大桥还处在建设初期,我就曾

文学这玩意儿,就是那么的神奇,你若强

象纷纷萦绕在心头,挥之不去。

的印象

说,太重要了!

和静,秋水多了几分雅韵。秋风起, 水就瘦了,仿佛美人褪去了雍容的华 服,换上了淡雅的素装。天凉了,很 多浮游生物逃得无影无踪,水变得洁 净了,清澈了。秋水,素淡雅致,像舞 台上舞动长袖的青衣,低吟浅唱,轻 舞霓裳,只为把一个"雅"字演绎得千 回百转,韵味流长。秋水是安静的, 秋色连波,秋水触摸到秋天的温度, 即刻由喧腾归于沉寂,也把曾经的繁 华旖旎潜藏在深深的水底。清风徐 来,水波不兴。安宁的水面,仿佛低 眉的女子,多了婉约之风。

一江秋色。此时的水面,好像一面刚 刚打开的镜子,光洁明亮,把蓝天白

云、青山绿树,清清楚楚地倒映在水 中。你的手在水中划动,仿佛能捉一 朵白云上来。"行至水穷处,坐看云起 时",悠游自在,畅达淡然。

秋水如诗,有优美的节奏、和谐的

我觉得湖最能体现秋水之美。我 见过安静的湖面,那是一个不太大、也 不知名的湖,像一块小小的碧玉镶嵌在 群山之间。湖水静极了,只有风过时,

像秋水一样,不沾染半点世俗尘埃。 不仅写文章如此,如果人的思想能达 到如此境界,该是多么美妙!人心像 秋水一样,纯净明澈,高远宁静。若 能如此,做人的境界也就开了。

### 观香山红叶 □徐成果

早听说香山红叶是北京最浓最浓的 秋色,能去看看,自然乐意。

我第一次去香山是上世纪1987年8 月参加中央党校举办的理论讲习班学习时 上的山。暑期的香山是满山翠绿,郁郁葱 葱,登山只是观景而已。此次再登香山是 在深秋十月的中旬。随着气温日渐下降, 香山景区的红叶进入了最佳观赏期。早在 上世纪七十年代,我读过作家杨朔的散文 《香山红叶》,此次前来亲自体验一下。

京城赏红叶处甚多,唯有香山红 叶最佳。正是"红叶簇拥古京城,如娇 媚美人偎依。满山遍坡霞林在,丹叶 飘香抚苍龙"的景观让人陶醉不已。

香山红叶从何而来?据香山公司的 工作人员张女士介绍:独特的"北京湾" 地形成就了香山红叶。北京从东南平原 到西北山区地势逐渐升高,地形分为平 原区、浅山地区、深山岭,依据海拔高度 和气温不同,红叶自西北山区到东南平 原渐次变红,观赏期可从9月下旬到11 月中旬后,长达近两个月。而处于西山 中的香山更有着不同于地区的小气候, 其不但因为海拔气温与地区有着3至4 摄氏度差距,利于红叶逐渐变成,形成了 今天的香山公园"色彩斑斓"、"如火如 荼"和"万叶飘丹"三个阶段。还因为处 于"湾"之中,少受大风侵扰,更因有砂 岩、页岩、砂页岩等适宜红叶树生长的土 壤,形成了香山红叶。古往今来一直是 文人骚客、达官贵人的吟咏之所,诞生画 家的风水宝地。十月的香山红就成为北 京著名的一大景观。

金秋香山赏红叶并不是现代人踏秋 的乐趣。早在200多年前,清朝乾隆帝 就喜欢爬山观景,据史料记载,他曾165 次登上香山。还有传说是因为该山山顶 似香炉,很像江西庐山的"香炉峰",香山 之名亦由此来。还有一种说法称,山上 杏花颇多,开花时香气四溢,故称香山。

据说来北京的人都喜欢游香山,春 天来踏青,夏天来清夏,秋天来观红叶, 冬天来赏雪景。我们沿着山路往上走, 首先走进一座挺幽雅的院子。院内有眼 泉水,石壁上刻有"双清"两个字,这就是 "双清别墅"。我们来到"半山亭",朝东 一望,真是一片好景,苍苍茫茫的河北大 平原就摆在眼前,烟树深处,正藏着北京 城。也妙,本来也算有点气魄的颐和园 昆明湖,看起来只像一盆清水;万寿山、 佛香阁,不过是些点缀的盆景。我们边 走边赏红叶,在高处山坡上,满眼都是, 半黄半红的,倒还有意思。路边的红树 叶有些红了,我顺手摘下一片叶子,送到 鼻子旁闻了闻,那叶子发出一股微微的 药香,沁人心脾。我的同伴接了过去,也 闻了闻,直呼"真的有香味,怪不得叫香 山"。我们登上山顶,朝远处看,漫山遍 野的红叶犹如热情的火焰,燃烧在京城 周边,震撼着人的心灵。我漫步在红叶 林中,尽情的品味着红叶的神韵,体验着 "晓来谁染霜林醉"的意境。

月饼(小小说)

□杨勤华

说好了,要回来陪母亲过中秋节的,左 东便开始提前做准备了。

自打父亲去年去世后,母亲的状况一 直不太好,春节时,左东开车回去将母亲接 到自己这里过年,希望母亲能长期住下,可 是仅仅过了正月十五,母亲就坚持要回去, 说"城里住不惯,还是回乡下去。"左东只好

母亲的话深深地刺疼了左东,他不敢 同母亲的眼睛对视,心里翻江倒海地难受, 点点头,又摇摇头,眼泪从眼眶里滚了出

母亲叹了一口气,点点头道:"不回就 不回吧,到时候我去跟你爸说,待欢欢高考 结束了,你们再回来看他,也不在乎那几个 月,让你爸保佑欢欢考一所好大学。"

母亲的话,让左东宽慰了些,他抬起脸 来,伸出手去摸母亲脸上的泪水。母亲的 脸上一道道的皱纹就像一陇陇的田地,两 只眼睛有些浑浊,泪水从眼角涌出,慢慢地 越过一道道的皱纹沟坎。左东的手贴在母 亲的脸上,母亲的脸有些凉,那泪水却有些

在给母亲擦泪时,左东的眼睛已被自 事,等你们中秋节回来。'

东能感觉得到母亲的激动,他告诉母亲"什 么都不用准备,吃饭的菜由我们带回来。"

左东肯定地说。

"路上开车要小心。"母亲的叮嘱让左东 的心头一热,他"嗯"了一声,就赶紧放下了 上次,欢欢考上大学时,母亲来了城里

一趟,特地来看一看孙女,两只手捧着欢欢 的脸蛋,仔细端详着,絮絮叨叨地道:"咱欢 欢是大学生了,咱孙女有出息了,这要是你 爷爷还在,可多高兴呀……"说着说着,便 流下了眼泪。母亲只住了两个晚上就匆匆 赶了回去,临走时,硬是丢下一万块钱,说 是给欢欢的。左东知道,这是母亲省吃俭 用早就预备好了给孙女的贺礼。

中秋节那天,左东和妻子早早就去菜 市场,买了不少的吃食和水果,然后才驾车 往乡下老家开。车到家门口时,已经是十 点多钟了,母亲早已在门前候着,下了车, 母亲就迎了上来,一把抓住儿媳的手,道: "你们好辛苦,要是欢欢也能回来该多好!"

左东知道母亲的心思,道:"放寒假时, 让她回来看你,春节时我们都回来陪你过

"那可感情好。"母亲有些激动。 左东和妻子将车上的东西送进屋

将母亲又送回老家。

临出家门时,母亲忽然问左东"你什么 时候回来?"左东低着头道:"端午节如果回 不去,就中秋节回去吧。"

"那……清明不回来了?"母亲问:"不 给你爸烧点纸钱?"

己的泪水模糊了。母亲从口袋里掏出手 帕,先将左东的左眼泪水一点点的蘸去,又 去蘸右眼的泪水。母亲道:"你们安安心心 地照顾好欢欢,让她考上好的大学。妈没

终于,中秋节到了。左东知道母亲爱 吃月饼,特地给母亲买了"柏兆记"、"麦陇 香"两家老字号的,还给母亲买了许多的营 养品和水果。中秋节的前一天晚上,左东 给母亲打去电话,告诉母亲"明天回来过

电话那头的母亲"哎哎"地应答着,左 左东是不想让母亲累着。

"欢欢和他妈都回来吧?"母亲问。 "欢欢在学校回不来,我们俩都回来。"

里。又从车上取出香烛、纸钱和祭祀的供

品,对母亲道:"妈,我们先去给爸上个坟 吧。"

给父亲上完坟回来,一家人忙着做午 饭,母亲还是提前买了鱼肉准备着,并宰 了一只鸡早早地就在柴炉上用砂锅炖 着。午饭时,母亲将两只鸡腿分别夹在儿 子和儿媳的碗里,直到看着他们俩吃完, 才心满意足地笑着问:"自家的土鸡炖的

"嗯,好吃。"儿媳接过母亲递过来的 毛巾擦着手点头道。

"我给你们准备了两只鸡带回去,都 已经清洗好了。"母亲道。

"妈,你不嫌累呀。"左东有些心疼母 亲,他知道,母亲一定是天不亮就开始忙 活了,宰杀三只鸡不是一件容易的事情。

下午,要回去了。左东叮嘱母亲:"那 些营养品要记得每天都吃,月饼不能搁久 了,你看哪一个牌子的月饼好吃,下次我

就买这一家的带回来。" 母亲一一应着,从橱柜里取出一个用 油纸包着的四方型盒子,油纸外面还用麻

线扎着, 左东一看便有些激动,问母亲: "妈,现在还有这种月饼呀?" 妻子也好奇地从母亲手里接过油纸

包,闻了闻:"嗯,有点香。" 母亲眯起眼睛笑着对儿子道:"还当

记了呢,"又转过脸对儿媳道:"这就 是我们这里最出名的'汪记月饼',左东小 时候就最爱吃这个。"

"这两年,'汪记月饼'又吃香了,不提 前去买都买不着呢。"母亲说:"我还是前 几天下雨天人少去买的,怕你们吃惯了城 里的月饼,不再喜欢吃这个月饼,就买了 三盒,你俩一人一盒,还有一盒是给欢欢

"妈,喜欢,肯定喜欢。"儿媳乖巧地道。

"妈……"左东的喉咙有些发哽,他看 着母亲,母亲脸上的皱纹又多了几道,眼 睛也更浑浊了,眼眶凹进了一些。

"走吧,不要弄晚了,路上开车小心

点。"在母亲的催促和叮嘱中,左东和妻子

回到家,已经是晚上七点多了,左东 帮着妻子将从母亲那带回来的土鸡和豇 豆、瓠子、辣椒、西红柿等分别用保鲜袋包 好放进冰箱里。

窗外的月光已经洒进了室内,妻子有 些迫不及待,找出剪刀将油纸包上的麻线 剪掉,打开油纸包,里面是三盒印着"汪记 月饼"字样的方形纸盒。再拆开一个纸 盒,一股淡淡的油香散发开来,盒子里是 一块圆圆大大的月饼,妻子取来刀子正要 去切成瓣,陡然间发现月饼上长着几个黑 色的斑点,惊叫了一声,让左东过来看:

左东将月饼盒捧了起来仔细看,妻子 也看出来了:"霉斑。"

"你看,这月饼上是什么?"

是霉斑。左东也看出来了,那黑色的 斑点上还长着丝丝的绒毛,一定是阴雨天 气造成的。左东没有说话,从妻子手中接 过刀子,将霉斑一个个小心翼翼地剜去, 然后切了一块放进嘴里,慢慢地咀嚼。妻 子瞪大眼睛看着他。

咽下月饼,左东擦了擦手,掏出手机 给母亲打电话:"妈!我们到家了,现在正 在吃月饼呢,味道真好,还像过去的味 道!"电话那头的母亲很开心,告诉左东: "明年中秋节时,我给你们多买点。"

左东的眼里涌出了泪水,妻子的眼里 也溢出了泪水。

秋水宁谧,正适合泛舟水上,饱览

韵脚。我想起《诗经蒹葭》里的句子: "蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在 水一方。"秋日清晨,雾色迷蒙,白茫 茫的芦苇摇曳着秋之寂寥。秋水绵 延,似乎望不到彼岸风光。但在秋水 的那一端,一定有一位佳人,她有一 双秋水般明澈的眼睛。她在静静等 待,等那个"溯洄从之"追寻的人到

才看到细细的水纹。秋天一到,水落石 出,湖岸上很多石头裸露出来。因为周 围的山上树多,倒映到水中,湖水呈绿 色。在这样的环境中,人静坐一隅,很 快就会觉得心神宁静,继而宠辱偕忘。 守着这样的静水,安静地想想心事,心 也会像这秋水一般,慢慢沉下来,变得 宁静澄澈。

"秋水文章不染尘",说的是文章

### 桥的音乐会主题 金塔田园白鹭飞

□詹敬鹏

金塔村,是铜陵市义安区天门 镇的一个生态环境优美的小山村。 9月14日上午,当笔者走进这个小 山村的村口时,跃入眼帘的是公路 两旁田园上一派繁忙景象,四、五 台拖拉机在田地上突突地忙碌着, 有的在耙地,有的在垄地埂,而拖拉 机耕作的田地,引来了数百只觅食 的雪衣白鹭,它们相互追逐着、翩舞 着、争斗着、觅食着,将金塔村田园 装扮得如此壮观与美丽。

这正是:金塔生态环境美,引 来雪衣白鹭飞。争食田间小虫 儿,惊弓盘旋又飞回。





## 古韵灵渠

清人彭榕在一首灵渠观澜的七 绝中写道:"澎湃汹汹激上矶,横流倒 泻震声威。惊疑蛰起龙分水,舞爪掀 鳞势欲飞。"可见广西兴安县的灵渠, 是一处宏伟壮观的水上胜景。另一 位晚清进士王国栋也咏诗赞美灵渠: "就中悟得观澜术,不数钱塘八月 潮。"诗人的"灵渠观澜"之思,胜出在 钱塘看潮的妙道领悟——暗示出灵 渠有着丰富多彩的人文景象,还可以 想像,美丽的风景之地,在诗人的心 灵世界构成了独特的山水气质。

难怪清代诗人李松圃面对灵渠 的仙境美景,欣然挥笔写道:"晓行云 朦胧,曙色噪归鸦……停车小憩水边 亭,前林一线炊烟起,画断遥山半角 青……归鸦影带夕阳来。"轻松勾画 出一幅优美深情的田园图画——这 是广西山川的宁静写照,也是一种清 波微澜的心灵快乐。

灵渠建成于公元前214年,与陕 西的郑国渠和四川的都江堰并称为 "秦代三大水利工程"。它不仅是我 国古代水利工程的杰作,而且是世界 上最古老的人工运河之一,跨越湖南 湘江和广西漓江,同时把长江与珠江 两大水系相互连接贯通。当时秦王 嬴政灭了六国,为巩固皇权,发兵时 因山路崎岖和粮草不济而久攻不下 峻南,于是令史棣凿灵渠以通粮道。 灵渠凿成,对维护国家统一和促进中 原与岭南经济文化交流,有着重要贡

灵渠景区有分水塘、铧嘴、南北 二渠、三将军墓、秦堤、飞来石、四贤 祠等景点。整个景区古朴典雅,行 走其间可以缅怀先人高超绝伦的建 筑智慧,感触中华精神的气象万千,

体察一方水土的古韵深情。有一种 说法极其有趣:"行尽灵渠路,兴安 别有天。经缘桥底入,舟向市中 穿。桨脚挥波荡,篷窗买酒便。水 程今转顺,翘首望前川。"这是一种 多么优美的岭南水镇风情呀!飞来 石在兴安灵渠的秦堤之上,是一块 石高4米而周长20米的正方形。石 的上方平坦如台,有级可登而四 观。平台上有两株桂花树裂石而 出,亭亭如盖。飞来石与周边岩石 的石质不同,无倚无根,独耸于湘江 故道与南渠的二水之间。传说此石 来自峨眉,也有人说是天外来石,还 有人说因为猪婆龙为孽,此石是仙 人引来镇妖的。飞来石上,至宋以 来,留有历代诗文题刻11件:"砥柱 石"、"虬如"、"夜月潭辉"、《重修灵 渠记》……飞来石实为灵渠一大奇

灵渠最为精华部分是"大小天 平"——或叫"铧嘴",它实际上是一 座重力式砌石挡水溢流坝,坝按人字 形 108 度夹角,大体7比3长度比例, 将湘江上游的"海洋河"之水阻挡而 抬高,于是三分水经南渠流入了漓 江,而七分水经北渠汇回湘江。灵渠 阻水、分水和溢洪,完全依靠砌坝而 成的一块块鱼鳞石——在坝的迎水 一面,全部用4米长几吨重的大青石 砌成,而背水坡一边却采用薄块青石 竖砌,中间用松木桩固定,这些薄石 就像片片鱼鳞,在水流的冲刷下,碎 石和泥沙填挤进石缝之中,年复一 年,就越挤越紧了,于是就形成了所 谓的鱼鳞石,这也是我国水利史上的 一项伟大发明创造!

我在"南北二渠"上欣赏山水风

化和经济得以相互交融。更为重要 的是灵渠的开通,极大地促进了两地 各族人民心理隔阂的消解,使华夏民 族的精神血脉流淌得更加圆融舒 更有一种令人心仪的说法:"北

有长城,南有灵渠",不仅证明了灵渠 的历史地位,也欣喜地发现,灵渠与 长城的气质是不同的。在长城的雄 壮险峻中,透露出拒敌千里的冷漠; 在灵渠的宁静从容里,洋溢着沟通心 灵的温情。如果长城让人想到金戈 铁马的征战血腥,灵渠则使人向往自 然和谐的大爱之美——在青山绿水 间让人醒目怡然,在天地坦然之中风

光,在"三将军墓"前聆听军魂英烈的

古老叹息声,在"秦堤"独步沉思,在

"四贤祠"瞻仰先人思想的光芒和圣

工运河,过往引来了无数南来北往的

舟船人流,它灌溉土地,济世济人,历

经了两千多年而从不倦怠,饱经风霜

而又无忧于世道兴衰,安然于山野淡

泊的海阳山下,与清流相依为伴,任

天高"云舒云卷",岁月匆匆流逝一去

不还,它却平和安详地成为一块虔诚

上游,原本与向南流而去的漓江擦肩

而过,两个老死不相往来。可是公元

前214年的那次水利建设,实现了"引

湘入漓",于是湘江与漓江的水运航

道衔接起来,从而促成了中原和百越

之间的天然阻碍而被潺潺流水化

解。在舟楫的往来中,社会政治的分

水岭不复存在,中原与百越之地的文

有人说海阳河原在北去湘江的

可以说,灵渠是世界上最早的人

洁的灵魂……

的胜地风光。

邮 政 编 码 : 244000 本报地址:铜陵市义安大道北段 327 号 电话:总编室:5861226 编 辑 部 : 5860131 ( 传 真 ) 办 公 室 : 5861227 告 部 : 5861508 13605629133 ( 联 系 人 : 钱 莉 ) 订 阅 :全国各地邮局(所) 订价:全年价 100.00 元 印刷:铜陵日报印刷厂

光无限。