

# 母亲的簸箕

□董改正

簸箕挂在板壁上，和它挂在一起的是筛子，淘米箩，晒箕。它们是圆润的表姐妹，都是竹子为骨的。与它们相隔一点距离的，是木柄加铁器的农具，锄头、铁锹之类，它们的男性特征明显。簸箕的圆周约为双臂的一倍，太大了，主妇持之艰难，“簸”则不易。

簸箕用的时候不是很多。更多的时候，它们都是静静地挂在那里，像一块被遗忘的光斑。有时候，它会被用来晒干鱼，晒豆子，豆子里晒出许多小油虫，它们飞走后，豆子上留了许多窟窿眼。还可以晒棉花，晒花生，晒干豆角，晒干扁豆。

晚春，老太太将做好的鞋底子放在簸箕上，让我端到院子里，放在墙头上晒。鞋底子是米糊糊的，晒得有点香，晒着晒着，就微卷起来。光点在簸箕里移动，跳跃、变幻，簸箕里平坦，它们很舒服。有时候，晒的掉下两只抱在一起的虫子，匆匆忙忙地顺正身子，爬了一阵子，各自振翅，小飞机一般嗡嗡飞走。有一次，掉进一只天牛，它很吃惊自己的状态，在簸箕里走动一会儿后，缓缓打开双翅，竖起气活现的鞭状触角，呼的一声飞走了。

一片叶子落了进来，应该是杏树的。一只蝴蝶敛翅停在簸箕边缘，翅膀被风吹得轻轻地动。风落在簸箕里，一簸箕的风，蝴蝶身上的绒毛像水润着一样，微微地动。周太公在他的院子里晒烟叶，咔咔地响。头顶的杏子已经有点样子了。

秋天还不到？  
秋天终于到了，一下子就到了仲秋。母亲从田野返回后院了，腋下掖着那个簸箕，伸手抠着粘在上面的东西，花生衣，棉花丝，或者是鱼鳞。我知道母亲是在酝酿情绪，她把三个季节一起掂量。

母亲打开双臂，手持簸箕边沿，腰身微弓，腹部轻抵簸箕，双臂用力簸动。她簸啊簸啊，杂物与粮食齐齐跃起，混沌不明；慢慢地，饱满的谷粒自然向后，而轻浮的自然到了前沿。风就来帮忙了，将壳啊壳啊碎叶子啊灰土啊瘪稻啊坏豆子啊，渐渐吹到簸箕外了。簸箕内的粮食们就渐渐地色泽纯粹起来。母亲簸啊簸啊，簸箕里的谷物或豆类，齐齐跳跃着，发出一阵阵欢笑。躲藏在内沙粒硬壳，一点点被淘汰出局。谷物们水落石出，青石子，麻石子，红石子，神圣吉祥。

母亲继续簸动，谷物上下，阳光照

彻，它们的色泽美好。稻子则金黄，瘪壳则青白；红豆红，绿豆绿，大豆青，黄豆黄，黑豆黑，鬼脸豆子黑白相间，它们跳到空中，拿眼看你，你若出了神，会被吓一跳。还有小麦，小米，玉米。凡要吃到肚子里的谷物豆类，她都要将它们掂一掂，簸一簸。

红蜻蜓、麻蜻蜓飞满天，蜘蛛正在缀着几颗亮晶晶雨珠的破网上织补，晚霞是偶尔抬头中万物的背景，木格窗有一半在阴影中，树木安宁。母亲簸箕得到了鸡群的强烈拥护，它们簇拥着母亲的双脚半径，伸颈扬翅击啄地啄食，进退有据。

三十岁的母亲鬓角飞扬，她健康、圆润，她动作优美、娴熟。她忍辱负重，她熟悉所有的农具，她就会做几乎所有的农活，除了犁田。她将一贫如洗的家庭簸出了剩余，她把把这个老屋所有的黯淡、荒凉和绝望都簸去了化石般的外皮，留下了金灿灿的光明、生机和希望。

“这孩子，看我干吗？咋不去玩？”母亲停下来，温和地问我。

我没言语。母亲将簸好的稻子倒入稻箩里，又开始簸下一簸。

“去玩啊！你不能老是玩瓦里的光，会尿床的。也不能老是玩树影，也会尿床的。要跟小伙伴们玩，玩九子，七子，跟他们玩躲猫猫去。”母亲又簸好一簸，放下簸箕，又催我。

“你只是在这个时候才在家里的，我天天睡醒你就不见了。”

母亲搂了搂我，眼里亮盈盈的。她继续簸稻子，不时转脸看我，对我微笑。

那个晚上，月光蓄满了天井，簸箕挂在板壁上，沉沉睡去了。

“明年让阿源读书吧，粮食够了，还够给他做件衣服了。”

“他数不到20呢。天天玩影子，跟自己说话，能学会吗？”

“让他去学校吧，让老师簸簸他，把他不好的都簸掉。”

“那就去吧。”

第二个秋天，我放学回来的时候，院子里摆着一溜子稻箩，箩子里都是金黄的稻子。

母亲的簸箕，摆在石墙头的槐荫里，晾着几本画书，风轻轻翻着潮霉的书页。这是太公家的书，我得，一定太公送来的。我一直喜欢的。

母亲穿着斜襟的碎花夹衣，站在槐树下，微微地看着我。

# 五月

□丛奉璋

给人意想不到的惊喜。

无需磨亮镰刀，  
红色的康拜因已整装待发。  
五月仍然是阔别了一年的五月——  
火红的火红的。

黄梅雨

五月黄梅天  
下着黄梅雨  
多情的黄梅雨  
黄了枇杷

绿了秧苗  
湿了采桑女的花衣  
黄梅雨缠绵  
是季节的思绪

# 六行诗

□吕达余

让欲望疯长  
激情，无边界泛滥

摘一枝簪在鬓边  
少女的脸上  
映满了潮红

夏云

低云遮住了太阳，一阵雨落下  
淋湿了衣襟  
雨落完了

# 我仅要求你

□吴笛

我仅要求你  
一年去一次五月的江畔  
你——就是你 或者我  
我的儿孙 我的心魂

看看  
上涨的江水 不安的江水  
滚滚的江水

让辽阔的清风  
磨亮你庸常模糊的眼睛

你可以整天嘻哈  
但一年一度你必须虔诚  
江南江北  
相信菖蒲正盛 而艾  
大地上烈烈青青

五月，农家场院

场院边上一棵枇杷树  
枇杷熟了黄了  
还有一棵石榴树

五月的榴花红似火  
树下一只慈爱的母鸡  
一群活泼的小鸡雏

农家老奶奶走出屋舍  
往鸡群撒了一把米  
小鸡雏们纷纷跑来觅食

端午节到了  
粽子包好了，老奶奶  
想到了外出的儿女们

落日

万里无云  
天是晴朗的  
心时雨时晴

晚近黄昏  
是你的心，嵌入了眼眶  
日落了吗？  
它升起在另一个方向

# 招标公告

工程名称:明塘文化艺术村

一、项目概况

物业费最高收费标准: 详见招标文件。

二、投标人资格要求

1、满足《中华人民共和国政府采购法》第二十二条的全部要求,独立承担民事责任,且具有从事本项目的经营范围和能力;

2、投标人须具有物业服务企业资质等级三级及以上;

3、本项目不接受联合体投标;

4、资格审查:采取资格后审方式。

三、报名事项

1、报名时间: 2018年6月12日至2018年6月21日,每日上午8:30至11:30,下午15:30至17:00时(北京时间)节假日不休;

2、报名地点:安徽有道项目咨询有限公司(铜陵市北京中路55号)认购招标文件;

3、招标文件工本费: 300元/本;

4、报名材料:介绍信、企业简介、单位营业执照副本、资质正式副本、委托代理人身份证,提供上述证书原件及加盖公章的复印件。

四、联系方式

采购人: 国盛文化发展集团有限公司

联系人:金女士

电话:18756299299

代理单位: 安徽有道项目咨询有限公司

联系人:乔琦

电话:18098430501



## 黄言亮国画作品选

