

书之虫 笔之鬼

□臧玉华

《朗读者》第二季第一期最后出场的是贾平凹先生,微胖的身材,迈着外八字,着深色西服、浅色衬衣,脸盘子大点,额头发际高点,寻常样子,不是他在文中所言,说自己长得丑。

当然,我不是第一次“见”他,在一本书的扉页、百度搜索“贾平凹”时、沉香红女士的朋友圈里,多次“见过”先生,很平和的一个人。

沉香红也是陕西人,21岁时随公司去安哥拉修建铁路,先后从事库工和门卫工作,回国后毅然辞职,以写作、网上授课为生,出过三本青春励志的书,有才情,有韧性,被称为“陕西三毛”。有幸和她成为微友,虽素无交流。去年的某一天,她去拜访贾平凹先生,之后就晒了照片和签名。照片,我悄悄收藏了,像一个信徒,对文学至高点有虔诚的景仰。

说来惭愧,先生的书,我只读过《远山静水》和《丑石》,两本都是散文集,并且在内容上有些重复。看《朗读者》,知道他写作生涯达到四十五年,共出版十六部长篇小说,写作体裁涉及小说、散文和评论,几种文体总共一千五百万字。这是个什么概念呢?我算了一下,平均一年要写三十三万字,平均一天要写一千字,并且每个字都成气候,是读者、出版商迫不及待等候的。能力超常,卓尔不群,难怪先生被文学界誉为“鬼才”。

“一道龙脉,横亘在那里,提携着黄河长江,统领了北方南方,它是中国最伟大的一座山,当然它更是最中国的一座山。”这段文字是先生新近出版的长篇小说《山本》的题记,题记里所拍的龙脉就是秦岭,是黄河水系和长江水系的重要分水岭,是先生生于斯长于斯的地方,他的文字几乎绕不开它。至今,他还说着秦腔腔,即使在《朗读者》的现场,与董卿面对面时,自我调侃,说“普通话是普通人说的”。

可能和地域有关吧,巍巍秦岭,八百里

天使

□万 青

这是个初夏的傍晚,远处何物进入眼帘,我并没在意就这样坐在桌边顶着腮,直直地跳望着远处。“想啥呢?”桌的对面拉过一把椅子,他小心翼翼地收拾好翅膀,安静地坐了下来。最近,他总喜欢在这个时候不请自到地到我这来,陪我聊会天,俨然就是我的闺蜜,成了我的专有天使。

“我不知道该不该将这个新闻转发给她?”我拿出放置一旁的手机,翻看着刚才看到的新闻。“哦,转发给她吧,给她敲个警钟”。天使瞟了眼手机界面,看了看我,平静地说。“可是,我怕她一人在外看到此种新闻害怕怎么办?”。她刚从宿舍搬至公寓,满心欢喜地过上独自自在的生活,一心想着考研,根本无暇他顾。“可是,还是怕给她增添不必要的负担,要知道社会负面新闻看多了,听多了,以后会不会心里留有阴影,变得畏首畏尾,神经兮兮呢?”。为了考研,她豁出去了白天、黑夜,考上考不上的问题一直纠缠着她,尤其是在我有意无意地说着同事子女都是学霸,好多已经是在读研究生时,更是让她神经紧张,说哪哪都不舒服。她属于后知后觉型,并不特别在意成绩。我说出了我的顾虑,我并不希望她成为一个胆小怕事的人,既然独自在外,胆小一点是好事,可是怕事就不好了,该有的胆量还是要有,毕竟她已成年。“那倒也是,我们总说要远离负面情绪,远离负面新闻是好事。那还是不要转发了,很多时候

故友相逢别样情

□沈宏胜

说到我这个朋友,我们已经有47年的友情。上个世纪70年代初,我进入市体操队参加训练,我的朋友比我稍迟一个月。我们在一起训练,在一起流汗。直至1977年恢复高考,他进入安徽师范大学体育系学习,我们见面的机会就少了。九十年代初,他回铜陵探亲,我们小聚一下,他说准备到南方去闯一闯,结果他办了护照直接去了美国。

2002年,我从另一个体操好友幸才那里获悉,他回国探亲了。在铜陵的一家鲜活火锅城,我们见了面。当他的面,我数落可他一顿,出国何以不打招呼。他云淡地一笑,没言语。事后,他告诉我,在美国居住无定居,他的经历可以写一本书。

未曾想,他这一走又过去了7年。2009年我手头有点事正忙着,突然接到一个的电话,电话中传来了“我是老二”的声音。起先真没听出来,后来得知是他,我立刻赶到酒店。问他在美国还要呆多久。他说,没个准头。可能是他的母亲仍居住在铜陵,这

秦川,秦腔腔调不拐弯抹角,喜欢拖长音,让关外的我们听起来,有股子亲切、朴实和诙谐劲,就如他本人,就如他的文字。

《远山静水》中有这样一句:“优秀的作家性格和文风统一了,才能写的得心应手”。很多时候,作家倾注笔力写来写去,其实是写自己。

一个人究竟要读多少书,才能让文字蜿蜒于秦岭山川,而心里驰骋,而笔下狂放?

从《朗读者》中获悉,在物资和精神贫瘠的年代,一个村子只有《红旗谱》、《林海雪原》几本书,村里的娃儿那时上小学三四年级,有一天去远隔30里路的县城姨家,意外发现有四本硬皮《红楼梦》,如获至宝,将其中两本偷偷藏入怀中,占为己有。

当年藏书于怀的孩子,现在是陕西省扛鼎作家、中国当代文学领军人物,亦是我最喜爱的文学大师。因为文字,先生的习性、喜好、爱和欲,明明暗暗地在字里行间显现。比如不擅言辞,不苟言笑,不太讲究卫生,谨慎而敏感,多情而怯弱,长得不好看,喜欢收藏——从奇石到怪木,从汉罐到古砚,尤其是石头,能把屋子堆满,他说,我上世就是个石头;写得一手好书法,加上名人效应,求购者趋之若鹜;麻将打得好,麻将与京剧一样,都是国粹。只是我很奇怪,一个人哪来那么大的能量,打完麻将回家,再陪母亲炕上抹纸牌,再去完成至少一千字的创作。

读书、写作,久而久之,就成为习惯,就成为宿命。先生是以文学的方式存在于世的。关于笔耕不辍,他是这样比方,就像一个妇人生了诸多女孩,总想要个男孩,男孩其实是更高一点的目标,不是说女孩不好。所以他接二连三的写长篇,每两年一部,没完没了。

“书之虫,笔之鬼”,说的是他自己。

对了,先生的个头不太高,但我需要踮脚仰望。

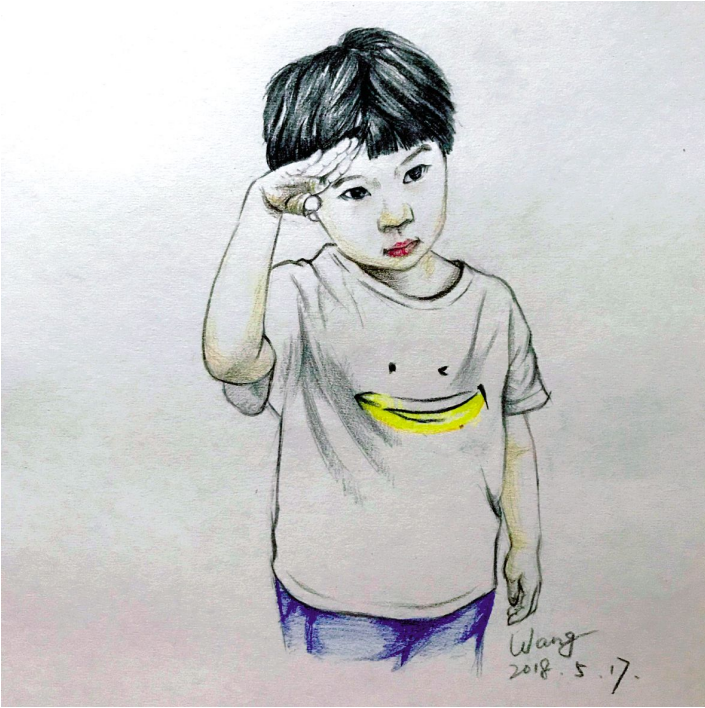
白鹭洲,一听到这个诗情画意的名字,就令人陶醉不已。

有许多小洲都以白鹭为名,吸引着无数游客前往观光。有白鹭就足以让人心旷神怡,一洲的白鹭,就更让人销魂了。

我也遐想有时间去远方领略白鹭洲的迷人风光,不料,无意中翻看本地的网页,得知庐江乐桥镇就有白鹭洲。

看了摄影爱好者拍摄的照片,我的心跳频率加快,真的让我激动万分呀。我把一帧帧图片拼接起来,组成了一幅美轮美奂的白鹭洲长卷。

漠漠水田飞白鹭,对于白鹭,我并不陌生。初夏,浅浅的水田里,秧针在谱写一行行小诗。这时白鹭翩然而至,弹奏着初夏的琴弦。有时一只,有时两只,就像是绣在田野上的白色图案。让人老远就能看到白鹭的身影。白鹭从容地迈着步子,不紧不慢,一边走,一边眼睛盯着水面,不时尖尖的喙迅疾地刺向秧田,十有八九,觅到食物。也许是小鱼小虾,也许是蝌蚪昆虫之类的。当有人走近时,白鹭警惕性非常高,扑棱棱地飞走。那两条细腿像是飞机的起落架,往后一收,配合着翅膀飞翔。《毛诗·周颂》中用“振鹭于飞,于



铜官山

夏日小清新 王精屹 作

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

铜官山,位于安徽省铜陵市,是长江下游南岸的一座名山。这里山清水秀,风景宜人,是避暑消夏的好去处。铜官山的主峰铜官山,海拔1000多米,山上建有铜官山寺,是佛教圣地。铜官山的自然风光,吸引了众多游客前来观光。铜官山的文化底蕴深厚,是安徽省历史文化名城。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。铜官山的旅游资源丰富,是安徽省旅游胜地。铜官山的生态环境优美,是安徽省生态示范区。

彼西雍”来形容它的飞翔时的气势不凡,恰如其分。只是偶尔见到白鹭,而且倏地飞走,我与白鹭相亲的机会极少,徒留遗憾。

乐桥的白鹭洲,既不是江边小渚,也不是湖泊凸出的高地,是一口大塘或水库间的绿洲。小洲面积不大,树木繁茂,且大多是长绿树木。几十亩水域,小洲如青螺浮于水面。青螺倒影水面,组成了类似于汉堡包的形状。良好的环境,非常适合白鹭的生活,近几年,白鹭逐步云集于此。

白鹭洲不偏于一隅,却在小镇的附近,可见这里的人们有爱鸟意识,与鸟和谐相处。塘堤有木栅栏,还有绿化带。长堤临水的对面栽着一排排树木,树下是一个个石凳,坐在石凳上观赏白鹭洲,多么惬意啊!真的佩服聪明的村民有如此的智慧,这里不是天堂,胜似天堂。

清晨,一抹朝阳洒在水面,白鹭早早地起来,梳理梳理羽毛,打扮打扮,安排好家务事,就要开始一天的劳作了。夏天是孵化期,必须有一只白鹭留守孵化。白鹭不比人笨多少,头天晚上就策划了第二天的活动方案,到什么地方觅食,早已心中有数。看,一只白

鹭动身了,翅膀展开,扇动几下,两只脚一蹬枝头,“腾”地凌空。两只细长的腿伸展平直,恰似掌握平衡的飞机尾翼。头成S行,大概是减少空气的阻力吧。两只翅膀有节奏地上下拍打,白鹭匀速前进。这时又一只紧跟起飞,组成了双编队。继而还有一只尾随其后,保持着一定的距离。三只雪白的精灵高低搭配,缓缓地飞向东边的田野。间或一两只,也有三四只,纷纷飞离小洲。它们落在田里、沟渠、湿地,凭借自己的本领和运气觅食。

待在小洲的白鹭也按部就班地工作,担任孵化任务的尽职尽责,坚守岗位;刚刚出壳的雏鸟,毛茸茸的,睁大眼睛好奇地看着周围,伸伸脖子,扭扭身子,活动活动筋骨,最多也就是在巢里蹒跚几步;羽翼未丰的小白鹭则在小洲边缘走来走去,步子还不够稳健,时而做觅食状,或许是练习捕食的技巧吧。

几个时辰后,陆续有白鹭飞回小洲。我猜测,一是来换班,让孵化的白鹭外出觅食;二是给雏鸟喂食。小洲热闹起来,白鹭们交头接耳,交流觅食的感受和外边的见闻。也有吃饱了没事干的,贴着水面飞,宛若白色的蝴蝶在

表演舞蹈,又若地效飞行器掠水而过炫耀高超本领。有两只最引人注目:成年白鹭站在洲边一个树根上做示范教学,旁边未成年的谦卑地立在一旁,仔细观察,那神态真像课堂上小学生在聚精会神听课呢。

最热闹的要数夕阳西下,群鸟归巢,从四面八方涌来,极其壮观。满满的收获,谁不愉悦呢?况且一家又团聚,享受天伦之乐,还有比这更幸福的吗?有好热闹的,和隔壁攀谈起来;有好表现的,秀起了飞行特技,引得阵阵叫好;有爱串门的,从这棵树飞到那棵,旋即又飞到另一棵上。夜幕收紧身体,白鹭洲和岸边村庄一样安静下来。虫声唧唧,蛙声如鼓,也丝毫不影响白鹭们酣然入睡。

摄影爱好者并没有登陆小洲,只是用长镜头和小飞机在岸边拍摄,尽量少打扰白鹭。而白鹭也心领神会,积极配合,秀出看家本事。我也不去打扰白鹭宁静生活了,遂打消去实地观赏的念头,有这些唯美的图片静静品味,足矣。

“雨过白鹭洲……”我欣赏并沉醉在《倾国倾城》这首歌曲之中,不知道雨中的白鹭洲又是怎样的景象?



儿童画 范杨师 作

这雨霏霏,让多少人思绪沉浸于斯,无法自拔,为世间万物笼上一层淡淡的诗意。

当你闲愁的时候,且看贺铸的《青玉案》——若问闲情都几许?一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨。当你动心的时候,不妨读一读戴望舒的《雨巷》,那打着油纸伞的丁香花一样的姑娘,就在不远处微笑。当《约客》不至的时候,可学赵师秀灯下闲敲棋子——黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙。当送别友人时,可知白居易《浪淘沙》中远望雨中好友独行——青草湖中万里程,黄梅雨里一人行。

坐听梅雨,时光流转,沧海桑田,物是人非。

千百年来文人骚客的吟诵升华,让梅雨已不再只是雨水,江南也不再只是长江以南,它们被赋予浓厚的浪漫与愁思。

正是这一季梅雨,书写了整个诗意江南。

年年春色,花事也年年,花草像体贴的知己,默然无语守候在身边。看荣枯有时,禅意渐渗透,因而,当遥望多年的城市画卷般缓缓铺展开来,当葱茏的蔷薇以绮丽的景观姿态,姹紫嫣红开遍在街道中央,我一下子掉进旖旎的春光里,心境柔软妥帖的纯棉一般。一直觉得蔷薇如闺秀人家,深藏庭院之间,顾影自怜娇羞的温柔。怎料到,异乡的蔷薇如雪如火,热烈奔放,一地锦缎,一城幽香。

走出公园,候车不来,在园外护栏边歇脚。暗香缕缕沁人肺腑,才惊讶地发现,撑起头顶绿荫的,是爬满护栏的蔷薇,密密匝匝的枝桠间镶嵌着数不清的花朵,白的,粉的,小巧玲珑,惹人怜爱。

席慕容说,记忆是无花的蔷薇,永远不会败落。花开烂漫的蔷薇将是什么呢?轻轻摘取一朵白色的蔷薇花,拂去花瓣上的浮尘,掌心里反复摩挲。且以一瓣蔷薇为笺,清风作笔,月色带路,将盈盈花香寄予贴脚离去的青春。