

春回小镇

□杨勤华

春节时便想回乡，一些俗事缠身没能成行，直到清明到来才有了机会。

其实，仲春时节回乡，我反倒有着更多的期待。我知道，尽管我的家乡古镇老得将行走历史，但是于我来说，它永远是我心中最美的伊甸园。果然，春天里的家乡真的没有让我失望。走在老街上，我恍如又回到了多年以前，那些成排的木质或小砖砌就的老屋，那些房顶上的马头墙，那些纵然坍塌了的残垣断壁，都在温情的阳光下显得有情有义，没有了过去回乡时的萧条冷寂。走在石板路上，每一块石板似乎都在与我迎面打着招呼，它们显得很安静，却又显得很光亮。几位老人或是坐在屋子里，或是干脆拿着一把竹椅坐在大街，享受着阳光的温暖。仅有的三家仍然坚持着的店里坐着几位闲聊的老人，这些熟悉的已经苍老的面孔，都是我的父辈，他们很快都一一认出了我，便亲切地同我打着招呼，叫着我的乳名，只是短短的几句亲切的乡音，一下子便将我带回到了童年和少年。

告别了仍然用目光送我的老人，独自行走在老街上，许多的往事犹如春花的芳香慢慢地弥散开来，医院、剧场、合作社、国药店、棉百商店、剃头店、王家塘坊、汪记铜匠铺、贾家酒楼、

程家茶馆、季氏照相馆、过巷口、轮船巷子……几乎每一所房屋，乃至每一个巷口，和每一级台阶，每一个遗留在墙壁上的印记，都会勾起我一段甜甜的记忆。

走到老街的尽头便上了圩堤，圩堤下那条连接长江和巢湖的大河，像一条长长的白练，粼粼的波光中有一艘帆船正在迎着光闪闪地前进。岸边的圩堤上，坐着一个正在悠闲地挥竿抛钩的钓者，我站立在圩堤上远远地看着他，心中不免羡慕——小时候，我便常常如此在河里钓鱼，那时候也是这样的阳光灿烂、花香四溢和无拘无束。钓鱼人不停地挥动着鱼竿，虽然很少钓上鱼来，但是即便如此，他也是自在快乐的，他钓到了这道不尽的美妙春意。

圩堤的两边开满了油菜花，这是一种形似于油菜花的花儿，它绽放得自由散漫蓬蓬洒洒，正因为它的点缀，漫长的圩堤便不再冷清而有了动人的美丽。行走在这样的圩堤上，再长的路也不会疲乏孤寂。在河岸边，还三三两两地停泊着几艘货船，它们似在等待，又似在休憩。船上的船家此刻应该是最悠闲的，捧一壶茶，坐在船头上，两岸的风景尽收眼底。一条长长的跳板从船上延伸到水岸边，抬起脚便可走到岸上。对岸的风景也很美，白色的楼房，红色的瓦房都掩映在油菜花丛中，间或还能看到几株红的桃花和白的梨花开得旺盛。

与圩堤相隔的是龙塘，此时龙塘里的水印染出绿黄交融的颜色，叠叠荡荡，甚是好看，偶尔会有一两片树叶落到水中，那树叶像小船一样，跟着微风向池塘的中央飘去。柳树林将池塘环绕着，鸟儿们从柳丛中飞进飞出，就在我的头顶上欢快地鸣叫着。从池塘边的柳丛中飘来了阵阵清冽的水汽，混合着嫩叶散发的清香和油菜花香弥散在空气之中，让人神清气爽。其实，油菜花几乎无处不在，容容的小路旁，坍塌的瓦砾中，门前屋后的空地上，不远处的菜地和田野里……油菜花开的是那么的欢快和热烈，浓浓的春光下，每一朵油菜花似乎都在冲着我微笑。穿梭在油菜花丛中，花粉会吻到我的衣服上和脸颊上，蜜蜂就追在我的耳畔一路鸣唱，哦！真的好惬意呀！在街东头的油菜花田野附近，有一户养蜂人家，夫妇俩戴着面纱在风箱上取蜜，我想这些可爱的小蜜蜂可能就是从这里飞来的吧。蜜蜂们像一个个春天的音符，汇成了一首甜美的春之曲。

老街虽然老了，但是有着陈酒的幽香和韵味，只要慢慢地品味，终不会让人失望。

哦，对了，听朋友介绍说东营新区挺美，就不妨看一看吧。来到这里，是另一番景象，虽然是一个地地道的村庄，但它改造得更像一所园林，有绿篱，有长亭，有小桥流水，有老树开花，还有整洁

的街道、碧波荡漾的池水和随风飘舞的垂柳，一些青年男女在露天健身场悠闲地锻炼，几个老人坐在水边的长廊里喝茶，家家户户的房前屋后的围栏里既有斯斯文文的还没绽放的月季花，又有蓬蓬勃勃拦不住的油菜花，街巷里一条土狗和一匹长满毛发的狮子狗儿相互追逐着，一只黑白相间的猫儿慵懒地躺在槐树下。村口的池塘边，两个中年女子正在面对面地洗衣洗菜……一路走来，新村的最大妙处就在于有着烟火的气息，生活在这样的新区，心会变得安静，眼光会变得柔和……

不过，周边的田野还是要去走一走、看一看的，这里的空气越发的清新，这里的视野也更开阔，除了满目的油菜花，还有绿油油的小麦苗，那个绿呀，会绿得让你的眼睛放光，会绿得人身体的每一个毛孔都舒展惬意。踩着松软的田埂，左边是油菜花，右边是麦苗地，前方是高架桥上飞驰的动车，身后是在茂密林中隐隐而现的新街和老街，头顶上更是湛蓝如洗的一片天空，无限春光尽收眼底。

哦！这就是黄维——我的家乡小镇！

我由衷地感叹——你是如此的美丽！倘若再给我一些充裕的时间，让我慢慢细细地去发现，去体会，去品味，我想，肯定还会有更多的美丽在等待我去欣赏和感受！

温润四月

□刘中驰

四月，风软尘香，闲走乡间，春日暖阳，有鸣仓庚。春雨洗净村落，空气中散发着清新的甜味，那是草儿、花儿的味道。温润的春风扑在脸上，仿佛人人都被腻宠的感觉。田间乡村被水清莺飞的透明春光拥向诗意。

一场春雨一场绿，麦苗们铆足了劲，等不及似的，你推我挤地涌进你的眼中，那可是一道大气蓬勃的风景，千里一碧，无遮无拦，绕着村庄，托着村舍，撒欢奔放。菜园的蚕豆花，这属于乡间的花朵，带着一份沉淀千年的紫色，与身边带着绯闻般黄色的油菜花，比耀着。肥嘟嘟的莴笋，张着嘴从大到脚的绿……甘居阡陌地头，呈现着农家小康生活的多彩。

村庄的小河，像一束紫藤花，一家家房舍像花瓣一般密密围拢，一字排开。小河上的石板桥抑或木桥犹如婆婆手中的线，缝合着两岸人家，左邻右舍亲如一家。乡下的房舍，仿如心巧的农人种在景致之中，与周遭环境和谐契合，错落有致。乡村是广阔的，宁静的，生动的，一切都是那么的随心所欲，河

塘的清澈，映出了天空的大好心情。

在乡间寻一院宅，品尝季节的味道。一石凳，一盏茶，除草种花，汗都是清香的。悠闲的小鸭在河水中感知春的温度，闲情的麻雀在院落里跳跃，布谷鸟在蓝天上不知疲倦地催春。这是千百年来沉淀于心底的静谧。不经意间，四月天的温情晕染了那欲说还休的浪漫心事，深藏心底的甜蜜往事跳跃心尖，伴着春光笑声盈盈。

我没有林徽因的才情，可以把人间四月天写的如痴如醉，更没有吴冠中泼墨挥毫的画境，可以把春天的乡村画的如梦如幻。我只是寻找乡下的故乡，把童年的美好回放于田埂上，等待蛙声的——唤醒。远处的农人扛起锄头，挥舞着，他们为乡村解开衣衫，让乡村的体肤沐浴暖阳，那是乡村沉浸在稳稳幸福中的喜悦。

闲居城市，在钢筋水泥的世界里，疲惫不堪。自然的气息，乡间的水，乡间的花草，乡间的小院，此时变的如此渴望与瞩目。儿时的乡下，感知的是生命的律动，那是季节的脉搏。乡间四月天，这如梦的季节，轻快与喜悦在心间潺潺地流淌。

观大别山彩虹瀑布

□阿宏

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同，不识庐山真面目，只缘身在此山中。”也许观了大别山彩虹瀑布，才让笔者想起这经典的诗句，用在观大别山彩虹瀑布仿佛恰到好处，这并非笔者故弄玄虚，而是身临其境才有如此的感慨与赞叹。

2015年的深秋，我与友人驱车来到了大别山彩虹瀑布风景区。进入景区没有什么异样的感觉。四面环山，但山并不高，与皖南丘陵一个样，绿意葱葱。走到瀑布前，被瀑布的恢弘的气势所吸引。唯有不如意的，因当时天气是阴天，怎么看看也看不到如人们说的彩虹。拍了几张照片，我们便打道回府。

未曾想，两年后的四月中下旬，老同学组团又去大别山旅游。原定计划是三日游，第一站为岳西的大观园看映山红，第二站为六安的天堂寨。

到了大观园后，目睹映山红的鲜艳和根雕艺术。原本打算当天下午看大别山彩虹瀑布，可天空不作美，下起了小雨，再加之旅途有些困乏，我们便在岳西县城住进了宾馆。次日早晨吃罢早餐，我们就向大别山彩虹瀑布所在地黄尾镇进发，半个多小时后来到了景区。

有道是，雨后见彩虹。山里的气候神清气爽。早上的太阳温暖如春。通过景区大门，若要步行需要一刻钟的路程，才能到瀑布景点处。我们支付了景区提供的

交通工具费用，只需几分钟就能到达目的地。远远地看到瀑布，有人按捺不住激动，或用相机拍照，或用手机拍照。兴许我有些经验，劝他们走进瀑布前拍摄更好。

果不其然，在瀑布前，人们拍摄的劲头十足。游人们摆动各种姿势，带相机的按下快门，带手机用手指不停地点击，录入美照。记得2015年，观瀑布点前，还没有走廊。如今走廊已经盖好了。若不是玻璃一样的走廊，为游人们挡住了飞流直下的瀑布“水汽”，这衣服肯定会被打湿。导游告诉我们，大别山彩虹瀑布三分人工，七分天然。看来，大别山彩虹瀑布这一景点，将会为安徽发展旅游锦上添花，让更多的游客从这一自然景观，享受大然美的“韵味”。

目睹瀑布，穿过走廊，顺着人工架起的斜拉桥，沿着石阶，走过几十米，我们便到了大别山彩虹瀑布最佳观察点。离瀑布更近。看到飞流直下的瀑布，不少游客情不自禁发出了赞叹，“哇塞，真壮观。”看飞流直下瀑布的“落脚点”，形成的云雾，游人们更是惊叹不已——彩虹。

看到这样的美景，我们自发组成团队的总负责人在我耳边小声说到，将再组织另外一些人到这里看这样的美景。离开了大别山彩虹瀑布，我们随行人也发出同样的声音，这个景点好，玩得爽，看的美哉！

大别山彩虹瀑布虽没有贵州黄果树瀑布那样的“宽阔的气势”，但被誉为华东第一大瀑布，可以说是实至名归。

学会操控自己

□盛叶彬

日常工作生活中，我们经常看到或亲历诸多关于有人因不理智冲动失态的言行和报道，小至让人气愤谴责，大到违法违纪、殃及社会及他人家庭。但在事发追责之余，我们又常常因当事人的一时不能把持和操控，导致不良甚至无法挽回的后果而扼腕叹息。常言道，冲动是魔鬼，自律生春风，因此我们每个人都应做到恰如其分地操控好自己，为自己创造出一片蔚蓝的天空来。那么，操控好自己应做到哪些呢？

操控自己要学会自乐。人生一条路，谁都会有一大堆多的艰难和酸楚，每个人都面临着各种各样的烦恼：工作中的有失公允，身体上的小疾小灾，无聊彷徨时的孤独无助，感情上的磕碰不融……正所谓人生不如意事十之八九。面临麻烦，我们总是表现得惊慌失措，想急于将它甩掉。但是，麻烦又是我们生活中客观存在的，有时甚至是一个接着一个，犹如按下

葫芦起了瓢。但麻烦与快乐也是孪生姐妹，只不过快乐到来时，你不会憎恶它而已。因此，面对困难和麻烦，一个聪明的人，就一定要学会在其中寻找快乐心情，以乐观的心态坦然面对，用积极的姿态慎然处之，就像印度大诗人泰戈尔一样，把麻烦看作是生命中赖以表现自己韵律的一部分，以豁达、从容的心态从容面对。第九城市董事长、亿万富翁朱骏曾说过：“所谓成功，并不是看你有多聪明，而是看你能否笑着渡过难关”，从中可以看见自乐有时有多么的重要。

操控自己要学会自忍。每个人来到这个世上，总要面对各种误解或羞辱。面对屈辱，我们要学会隐忍，因为嘴巴是他人的，而人生却是自己的。要记住：忍一时可以风平浪静，退一步就会海阔天空。一味地与误解理论，不理智的与人纠纷，最终遍体鳞伤的可能就是你自己。佛说“根本不必计较诅咒你的人是谁。如果有一条疯狗咬你一口，难道你也要趴下去反咬它一口吗？”，这是佛对隐忍一个通俗恰当的注释，值得我们

谨记。但生活中我们也时时会遇见欢乐和愉悦，面对喜悦我们同样也要学会操控自己，做到不狂喜，不暗自独喜，不喜不自禁，要知道大喜大悲是相互的，“范进中举”故事中的主人公就是典型的例证。

操控自己要学会自刚。世界是多彩的，但也充满各种诱惑。面对纷繁芜杂的世界和各种诱惑，我们要有不阿、铁骨铮铮的骨气和坚忍不拔的品格，就像正在热播的电视剧《人民的名义》中的沙瑞金、李达康书记及侯亮平等检察官那样坚守党性原则，不轻易为之所动所阶下囚，更要正直不屈做一个敢于奋斗的自己，这样你自然就是一个让人钦佩、受人尊重的人。清代诗人郑板桥《竹石》中的诗句：“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”可以作为我们认真做人的座右铭。

操控自己要懂得自舍。这里的舍是指舍得的舍，常言道：舍得舍得，有舍有得，不舍不得。日常生活中，我们都会遇到很多关于利益的分配及权利的权衡等问题，由于世上万事万物没有绝对的平

等和均衡，所以吃亏取巧在所难免。对此，我们有些人会一笑置之，淡然面对，在吃亏是福的心态和理念中找到了他的所得。但也有些人面对生活中点点滴滴、于无声处的小舍，总是斤斤计较，甚至哪怕是一点蝇头小利都不肯放弃，最终他们可能是得到了一点微薄收获，但失去的可能是他意想不到的甚至是不菲、无法考量的价值如亲情、友情、爱情等等。请记住：舍得是一种人生智慧和态度啊。

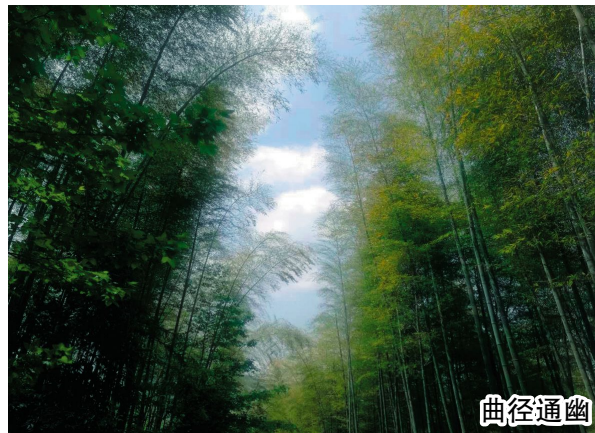
操控自己要学会自容。容乃容纳、宽容。北京潭柘寺有一副诸人皆知的对联：“大肚能容，容天下难容之事；开口常笑，笑天下可笑之人。”这副对联告诫我们一个做人要豁达大度、胸怀宽广的道理。在现实生活中，我们每个人、每个家庭，难免都有磕磕碰碰、不遂心愿之事，如何正确处理之便尽显人之智慧和所持心态了。每逢此时我们就应做到大事讲原则、不糊涂，而诸多鸡毛蒜皮的小事，还是要不足挂齿为好。特别是居家邻里及亲朋好友之间，日常的摩擦和误会常有，如果我们都能做到大度做人，克己处事，所有的矛盾都能烟消云散的，桐城六尺巷的故事就是最好的例证。相反，如果我们像《史记·范雎蔡泽列传》中记载的魏国中大夫范雎那样睚眦必报，其结果必然是既伤害到他人，也伤及了自己，何乐而为之？

铜乡映翠竹 茶漫三公山

□林积才

三公山景区位于枞阳县钱铺乡境内，属大别山余脉。地跨枞阳、庐江、无为三县之境，为三县公有，故名三公山。总面积133平方公里，主峰龙王尖就在鹿狮村境内，海拔6749米，为枞阳县最高峰，也是铜陵市境内最高峰。

“六山一水一分田，两分道路和庄园”是钱铺乡地形的真实写照。钱铺多山，三公山及其余脉香炉尖、猫儿尖、潘家寨、黄柏岭等群峰林立，其中三公山又被当地人称为“万山之母”。它雄踞枞阳东部，形若飞龙，周围群山环拱，峰峦叠翠，雄险奇绝，奇松怪石错落有致，亭台庙宇相映成趣，观音岩、公鸡石惟妙惟肖，远望山色青翠秀色可餐，近观茂林修竹曲径通幽，不仅风景优美也是新四军第三支队参谋长林维先率五团三营的红色基地。“铜乡映翠竹、茶漫三公山”是钱铺乡乡土乡情的美誉，翠竹满山遍野，万亩竹海之中掩映着万亩茶园，茶乡竹海，玉石铜山，山灵水秀，良好的生态资源让钱铺乡成为第二批创建“国家全域旅游示范区”。虎栈、鹿狮、将军、井边……一个个生动的地名，都与三公山有关，要想了解，三公山值得你期待。



曲径通幽



公鸡石



群峰罗列



瞭望台



山清水秀



茶园