

槐香十里响水河

□逯玉克

槐花里藏有童年的记忆? 槐花开出了山野的静谧? 槐花收藏着最后的春色? 反正,想去看槐花了。

山下的槐花落尽了,我们相约,到响水河。

平原地带的槐花总零星在沟沿村头,只有响水河的槐花漫山遍野连片成海花开如云。

响水河蜿蜒在洛阳万安山的褶皱中,万安山和嵩山峰峦相连,但它却是秦岭的余脉。

一道山谷曲径通幽不知深浅,一条小溪淙淙而鸣不知其源,不由浮想,逆流而上,是否能寻出一个桃花源? 响水河流水叮咚,这大约就是它名字的由来吧,但我感觉叫响水溪更贴切些,因为那河实在太小了。但小有小的曼妙,一路伴你而行,没有滔滔的喧嚣,没有如雷的轰鸣,汩汩的水声若断若续,和着细碎的鸟鸣,似一曲舒缓的背景音乐。

两岸满目苍翠,以槐树居多。四

月底,平原地带的槐花已纷纷凋零,洛阳城的锦绣牡丹也大都绿肥红瘦风韵不再,而这里,无边的槐花却繁盛如云,洁白似雪。成群的蜜蜂,来赴这场槐花的约会。一树树的槐花,欣然开出飞翔的姿态,把一年的思念酿成槐蜜,回馈蜂蝶优雅的亲吻和缠绵的耳语。

帝都春欲暮,喧喧车马度。开在游人如织的红尘中,洛阳的牡丹太过喧闹富贵,而响水河的槐花,恬淡、娴静、慵懒、悠闲,不为炫耀,不为迎合,无欲无求,野舟自横,自家女儿般让你惬意怜爱,陶然而醉,心静如水。

河谷很静。溪水在乱石间不停地变幻着流动的身姿,水草无声的摇曳,螃蟹静静地游移;林间小径,偶有松鼠一闪而过,追着你温软细语的是那几只多情的蜜蜂;草木森森的崖壁,不时有山鸡嘹亮的鸣叫在烟云间回荡,恍然一种“人家在何处?云外一声鸡”的诗情禅意;喧闹的只有我们

开心的说笑,恣意的只是阵阵袭来的槐花香。

一路流水淙淙,一路槐花似雪,一路香气扑鼻,响水河就这么小桥流水小鸟依人地婉约着,偶尔也乱石穿空地豪放一次。距山顶不远处一块巨石,刀砍剑劈般豁然开裂,仅容一人的一线天里寒气逼人。石上“山崩石裂”四个字让我们遐思,响水河谷是怎么形成的? 地壳变动石破天惊的杰作? 浅吟低唱精雕细刻的流水冲刷?

再往上走,居然是一道绝壁飞瀑,水量不大,但飘逸、秀美,是响水河这首小诗中最出彩的佳句吧。

迂回攀到上面,却发现山顶不是水穷处,响水河的源头不知隐在哪片乱石杂树中。山顶也不是我想像的孤峰插云,而是一片苍野茫的开阔山野,但我仍然有一种山登绝顶我为峰的豪迈,真想伸开双臂,仰天长啸。

还真的听到一声长啸,浑厚悠长,呵呵,那是牛的鸣叫。我大为惊奇,这么

高的山,牛是怎么上来的? 循声而望,漫山遍坡的槐树林中,几只牛在悠闲的吃草,却不见牧人何处。平日腻烦了刺耳的车笛声,此时,在山野,在林间,牛的鸣声和先前山鸡的啼叫嘹亮成一首归去来兮,山中无历日,寒尽不知年的田园牧歌。

就这样,你的心事被槐香融化了,你的烦恼被流水冲走了,往日浮躁的心,被满眼的野趣抚慰得响水河般澄澈明净,你真想在此结庐而居,一醉经年。遗憾的是,我们只是匆匆过客——你可以让响水河流在你心上,你可以让槐花香飘在你梦中,但你却无法朝朝暮暮,我们终将带着依依眷恋,重回凡尘。

归途中蓦然发现,花开正盛,满树蜂飞,却偶有白色的花瓣恋恋飘落,我知道,那是响水河和我们惜别的眼泪。

挥挥手,我们和槐花、和仅存的春色作别。

山下,夏日的潮水已悄然淹没了平原的村庄。



春之深

□沈成武

不期然地,眼前梦一般影像不露一丝痕迹地从“池塘生春草,园柳变鸣禽”过渡到“杂花生树,群莺乱飞。”内心的萌发还在潜滋暗长,春便深了。

一直认为用“春深似海”来形容江南最美四月天再合适不过。春是柔媚的,甚至是柔软的,若水一般,脉脉的、盈盈的,都说春姑娘有着一双水汪汪的大眼睛,“春来江水绿如蓝”算是为春点了睛。更何况弱柳临风闲花照水的点缀,春之万种风情,百般娇媚,就呼之欲出了。

但是,深春之景也不只是如“千树压西湖寒碧”的清冷,凝翠,还是有着别样的韵致。山中同样春姑娘垂青的所在,陶弘景曾说过:“山中何所觉得贵。

到了上世纪九十年代,看电影热渐渐消退去了,每部新片放映时,影院的人场口不是人挤人,而是敲门入场。随着电视机开始普及,外国电影在电视里已开始放了,对外国片的禁忌也越来越少了,坐在家里看方便多了,也舒服多了。渐渐地,人们懒得去电影院看电影,有时看一场电影还是单位发的票必须要看

的电影。

三十多年来,中国电影艺术和技术大大进步了。拍出不少经典的影片,受到观众的欢迎,并影响了几代人。但今日的电影院已不是往日的电影院,尤其是大城市的电影院想看什么片子就进哪个厅,银幕大大的,厅却小小的,皮沙发座位,一问票价几十元,甚至上百元。总体讲,今日电视发展太快,抢走了电影的观众。而今狮矿俱乐部一年也放几场电影,放的电影也都是逢重大节日或年终总结表彰会时放映。

话又说回来,好的电影它的独有视觉效果电视里无法取代的。回想起来,小小一张电影票,从计划分配,职工福利,再到市场,不能不说是社会的进步。虽说票价越来越贵了,可电影院的档次越来越高了。近几年来,我国的电影产业发展很快,一部国产大片票房收入就超亿元,甚至十几亿元。这正证明中国电影市场发展前景美好。

有? 岭上多白云,只可自愉悦,不堪持赠君。”就连几片白云也珍贵得不舍得施舍给别人,亏得这位“山中宰相”只有这点家当,如果山中有着丰富的宝藏,说不定他怎么得瑟呢? 然而,对于富含宝藏的矿山,古人的笔墨显得十分吝啬,除了人们习惯的“炉火照片天地,红星乱紫烟”的缤纷,“青山凿不休,坐令鬼神愁”的豪情,其他的篇什恐怕是寥若晨星。这对于生于斯长于斯的我来说,不免有几分失落。

山中看春是要有一双看春的眼睛,矿山自然也不例外。如果只是看到挺立的井塔、高大的厂房、穿梭的人流,还有那美化了的绿化了的亮化了的环境,你仅看到是矿山的表象,

尽管这饱满的景致同样让人感动,但更深的春景在千米之下,那里有春的悸动、春的喧闹、春的呐喊! 每一次悸动,都将蕴藏在大山肌体上的资源爆破、剥离;每一阵喧闹,都发自破碎机轰天的歌唱、提升漏斗沉甸甸的抒情;每一声呐喊,都在为又一个安全高产日庆生。矿山春深,不是一片片描绘出来的,也不是一点点晕染出来的,而是大块砌筑、大笔的挥洒,用汗水哗啦啦泼洒出来的。与水的柔媚相比,矿山的春天更加硬朗,也更有气势。这种硬,是比岩石还要硬的追求,比钢铁还要硬的意志! 她们从井口源源不断地喷涌而出,一遍又一遍地加深着矿山的春意,涂抹出矿工汉子满眼的春色。这才是真正的“山中宰相”,不但富有,而且慷慨付出。矿山的大度不但成就了企业的辉煌,也使得生活在这里的人们的每一个日子更加有声有色。

矿山春深深几许? 四围青山,岭上白云;地层深处,景状无数重……

不服老不行

□盛叶彬

熙熙攘攘。如此好的天气,当然也缺不了哪些散发小广告的,这其中以房产和老年保健品广告信息居多。我对这些基本没有兴趣,只顾走路中,隐约感觉身边有香气袭来,待我抬头一看,见几个手拿保健品宣传单的小女子正快步向我走来,满脸热情的说道:“大爷,有保健品免费拿,益寿延年呢! 您有兴趣看看吗?”。再瞧瞧身边,哪些散发健身、房产广告,对我几乎无动于衷,其眼神也基本没光顾于我。

还一日,家边一商场开业,优惠活动多多,人山人海,我也去凑凑热闹。来到润肤品柜台,我忽然想起我日常使用的大宝 SOD 蜜快没了,赶紧买瓶吧,于是我顺手拿起一瓶便问导购员:“请问,这瓶 SOD 蜜多少钱?”。导购员一瞧,笑着对我说:“老师傅,您看错啦,这是沐浴液。”听此言,我再定神聚光,果然是沐浴液!难道我是真的老眼昏花了,还是一时确实没看清?就在我模糊之际,我的一位朋友带着他的外孙女也来逛商场时恰巧看见了我,小朋友好乖巧嘴甜,见我与她外公搭识,便赶忙向我问好:“爷爷

好!”。朋友一旁立马纠正:“是叔叔好”,见爷爷教诲,懂事的小朋友随即改口,但我却隐约看出她有一副不大情愿的样子。都说童言无忌,看来还是我的面貌唬住了她啊。

接连的“打击”,让我不得不再次正视起自己来。回家后快速奔向镜子前,眼见猴急的皱纹及匆匆的白发啥时早已抢占到我头脑显眼位置,不得不让我加入到即使不是老年但至少是老汉的行列了,而这一切在此前竟然没有引起我的重视。看来,岁月确实是把无情剑,对每个人都是那样毫不客气的在他的外表逐渐刻录下一道道的年轮来。我忽然感叹道:不服老不行啊! 见此情由,一旁的妻子安慰道:一点皱纹和白发算什么? 人活着,好的心态才是最重要的。妻子的话让本来心态还可以的我一下宽慰了很多,并顿生一点感触来:是啊,芸芸众生,每个人迟早都会老的,但不管容颜如何的老去,我们的心态不能随便的老去,积极为家庭、为社会做点有益事的思想不能堕化,否则,那就是真的老了,甚至是一个没用的人了!

井冈山抒情（组诗）

□周宗雄

黄洋界

在英雄长眠的地方
高矗的纪念碑和我一样无言
而脚下 春天站的更高了
遍洒英雄血汗的土地
五月 红花灼灼

在曾经的战壕前
聆听松涛的絮语
描摹当年的壮烈与悲怆
两行浊泪
写不尽江山的冷酷与妩媚

斑驳的林地旁
是谁在倾诉今日的怀想
理想的高地
是炸不塌攻不陷的巍峨
耸立在每一个瞻仰者的心头

八角楼

沿着逼仄的楼梯
我登上了八角楼
小小的木质阁楼
在如磐的岁月里
忠诚地为襁褓中的革命
遮风避雨
而红米饭南瓜汤
则为羸弱的中国
强肌健体

夜晚 灯光如豆
划破沉沉暗夜
厮杀之声
在纸上疾走
雄韬伟略
在油灯下孕育

一簇火星 终成燎原之势
点亮 黎明的中国

在黄洋界遇雨

刚才还是朗朗乾坤
转瞬便暴雨倾盆
黄洋界 突如其来的一场大雨
使我们猝不及防

其实,何必惊慌
雨大雨小无所谓
淋湿的归途 可以晾干
淋湿了黄昏 可以收藏

井冈山杜鹃

一坨一坨的红
堆积在山塚上
把五月的井冈山
打扮得楚楚动人

一脚踏进你的土地
心儿便加速了跳动
哦 这里是幸福的源头
中国之厦的根基

从此 杜鹃的红艳与山溪的潺湲
日夜在我体内奔走
我日复一日的修炼 没有止境
不允许污浊秽言
偷换世界的炫色
当信仰上升到旗帜的高度
迎风招展是我们唯一的理由

蜜蜂的天使（外一首）

□吴 笛

穿黄马甲的小蜜蜂
原来是天使
花儿害羞地说破了这一秘密
暖暖的阳光下
舞蹈着一粒粒金色音符
谁拉响了最小的手风琴
让音乐的耳朵
把草木纷纷摇醒
据说天使只有成群的出现
人间才被唤着春天
所谓送人花香
自个儿流蜜
天规还是自律?
予人一蜚就是予自己致命的一击
惟有至高的善良
惟有纯洁无瑕的品质
这就是为什么我唤
那个翅膀闪闪整日吟唱劳作
可怜的小虫予
——为美丽的天使!

只要还有春天

这些年 清明时节
我总要上山 看父亲
我不相信那满眼的春光
那些草木 去年冬天
不都凋谢 枯死了吗
而今都已复活
都重新变绿 生长 开花
而父亲呢
他是一颗多么健壮的种子啊
我们当时是多么庄重的将他种下
那片厚土
他怎么还不复活? 怎么
还不草木一样 重生
笑呵呵的站到我们儿女的面前?
春天 十多个春天了
我草木不如的父亲啊
你让我怎不望穿双眼
泪水一行又一行
我想 只要还有春天
我就要上山
我决不会绝望

盛开在迷茫中的红花草

□杨勤华

一座长长的大桥,桥下是流淌的河水,河的两岸是与田野相连的平缓的开阔坡地,坡地上长满了红花草,一朵朵的红花印染出一片红色的美丽——这就是我下车后看到的美景。

桥是我熟悉的桥,河是我熟悉的河,河两边的坡地我也很熟悉,数年前,我同一班钓友经常来此野钓。而红花草却有些似曾相识。那时候,这里生长着的全是茂盛的杂草。

这一次,我同几位朋友就是冲着红花草特地驱车而来的,曾几何时,每到春天的这个时节,田野里到处都可看到红花草的绽放,记得孩提时,我们一班小孩就喜欢在这个时节冲出小镇,跑到附件的田野里撒欢,我们躺在浓密的红花草丛中,打滚、翻筋斗、摔跤,有时候,还会将自己“埋”藏在绿色的红花草藤蔓中,让小伙伴来寻找。嗨——,那时候的红花草在我们这些小屁孩的眼里就是一个美丽的童话世界。

红花草的生命力极强,不管我们怎么践踏,一夜过来,它们又恢复了葱茏生机,也因此村民们并不来制止我们这些在红花草地里寻找童话故事孩子们。

上中学时,曾在一本书中读到一对情侣走在红花草地里的描写,觉得挺有情趣,便记在了脑子里。后来,恋爱时,忽然间想起了这个情节,便向往着自己的爱情也应该有美丽的红花草来装扮和浪漫,于是,终于等到了那个春天,牵着心爱的人的手,走在春天长满红花草的田埂上,让满目的红花草点缀我们的