

春雨贵如油

□熊立功

春雨贵如油，不假。

上年的干，头年的旱，再加上冬季的冷，把天地间染得灰蒙蒙的。天空是雾的，灰灰色，空气是浓浓的土腥味，叫人作呕。

山上乌黑乌黑的，落叶林里，光秃秃的树杈树丫上，片叶不留，树皮上还粘贴着一层厚厚的灰，人走进林子，盘动树枝，灰尘就飞飞扬扬，往你身上满脸钻，痒得钻心。四季常绿的松树，半截身子变黄了，变红了。

田畈地里，更是毫无生机。小麦叶片，黄焦焦的，打卷，灰妥妥的。油菜苗长不起身，张张脸乌紫乌紫的。干裂的塘，依旧还是满脸皱纹，见不到一丝润色。老农仰天长啸：“再不下雨，没法种，更谈不上收啊！”……

万物急着等雨，苦盼着水！

春雨来了，悄无声息。就在万物昏沉沉之时，春雨在甜丝丝春风送拂中，飘飘逸逸下来了，先是把天空抹亮了，抹蓝了，空气甜津津的。再把山上的树啊，田畈中的苗啊等等的植物上的灰啊尘的，清洗掉了。树杈间，就冒了嫩绿。麦苗儿就舒展了身子，脸蛋儿滋润靓起来。油菜见水一抖，苔儿就往上冲。然后把大地润湿了，闷得慌的草芽儿从土里，纷纷往外挤，挤绿了田埂，挤青了河滩……

春雨来了，轰轰烈烈。热烈的南国风郎，与北国冷艳女郎，一见钟情的爱恋，电闪雷鸣，真真切切，霎时间，催生出春雨这一爱情结晶。劈哩啪啦，呼呼啦啦，春雨呼啸而下。填平了塘堰的沟沟坎坎，抹平了道道皱纹；干涸的小溪流淌着欢快的笑声；鸭啊鹅的，奔出围栏，扑进池塘，与春水亲吻，和水嬉戏……

雨住了，土壤长胖了。老农驮着犁耙，牵上憋闷了一个冬季的耕牛，呼吸着甜丝丝的空气，打着响亮的哈哈，冲着油亮的田畈吼叫：“春雨啊，油一样的金贵，今年又是一个好年成！”

等一场雪

□董改正

冬日无雪，就像青春没有爱情，不完美。节气的最后几个音符，琵琶声起，渐渐高潮，朔风刮了，铅云垂了，甚至深夜未眠的人告诉我，雪子落过，但终究没有一场雪，来白了眼，白了屋，洁净了天宇，让绚烂七彩归于黑白宁静。那些咏雪诗，小寒就开始聚集思绪的峰顶，蓄势待发，却终于让三月阳春般的暖冬捂热了，几乎化成雨。

气温很舒服，指尖暖气氤氲，常青树木绿得油亮，女孩一身春装，无雪之冬其实美好，可心里总是忽忽的，如同远行人，总恍惚有未尽之事。再抬头看天：雪在哪里？今年还来吗？竟有老友般的悬念。棋盘空寂，红绿泥酒，无雪不成冬，似乎都成空寂。

春桃李，夏清荷，秋菊冬梅雪，每个季节都有各自风韵，就像人生五味，未尝苦不知甜；而大雪封门，蛰伏窗下，雪光凛凛中，热情渐消，恰可反骨一年过往。太过热闹绚烂，五色五味五音，令人神醉目迷，难以深入，终成镀金的生命，是雪让季节慢下来，人静下来，离开季节的叙事和抒情，走进理性，接受日子的渗透和浸染。雪，是一年终结，是年的成人礼，一个郑重的仪式。

我想高鹗是理解雪芹的，红楼终于一场大雪，最美的理性就成诗了：白茫茫一片真干净。雪芹没等到，高鹗替他站立雪中，满目苍凉。踏雪寻梅，寻章摘句，裹风过篱桥，蹄儿得得，宜于一口小毛驴，但终于不能寻得“千山鸟飞绝”的孤傲凛冽，“风雪夜归人”的温暖清寒。雪，终于是寒的，却要用热的心去承接，还要恬淡无波。孟浩然的季节是深秋，还来就菊花，把酒话桑麻，他也没等到那场雪。

于是需要酒，化那郁结，块垒，化那苍茫入诗，那是智者、大家之境。寻常人，等一场雪，等一种全新的场景，是对一成不变生活的暂离，那种急切，胜过寻诗入囊。北风还在呼啸，一场雪窥视凋零的大地，孩子们仰着脸，迎接第一粒雪。他们欢呼雀跃，等着堆雪人，打雪仗，验证鲁迅先生的雪地捉鸟的乐趣：“扫出一块空地来，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子轻轻一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡，角鸡，鸪鹑，蓝背……”先生说“我于是又很盼望下雪”。

盼雪还有老农，如果拟人，还有地里的麦子，远山戴雪也很美，雪松也好看。屋檐悬挂的锥形冰凌，很适合握在手里，模拟一场冷兵器时代的短兵相接。某处雪地梅香了，两行脚印如同笛箫相随，那是相爱的人去了，请勿跟随。似乎每个人的生命里，都会遇着一个叫雪的女子，干净俏皮，不是吗？喜欢雪地脚印，像一首含蓄隽永的温暖小诗。可是，阳光如此，这些场景十分遥远。雪，还未启程吗？

白天阴天到十九时，窗外天欲雪，不知后来下了没有。今冬刚尽，仍可期待一场雪。只望早睡醒来，满室雪光，窗外有孩子欢呼：下雪了！下雪了！

春暖花开，鸟语花香，这正是人们外出旅游的最好时节。这也让我常常想起那年因为参加一个讲习班，而登上黄山的回忆。

那是上世纪的1992年11月23日，省政研会举办了一个以“关贸总协定和对外开放”为主题的高级讲习班，我有幸和有色、发电厂、小钢联的三位同仁来到了黄山市电力宾馆，这也是我第一次来黄山，印象尤为深刻。在四天讲习班时间里，让自己较为兴奋的事情有好几件，当时的副省长吴昌期、中国政研会副秘书长，也曾是周恩来总理的秘书顾江、中国社科院研究员韩岫岚等领导和专家相继授课，并且还组织了大家游览闻名遐迩的游览圣地黄山。

记得我们是随同导游小姐一道乘坐缆车上山的，一路上奇松怪石，风光旖旎的美景让我们心花怒放，激动不已。导游也热情向我们做起介绍，黄山享有“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”和“天下第一奇山”之美誉；这里的奇松、怪石、云海、温泉堪称四绝；还有二湖，三

黄山行

□杨信友

瀑，十六泉，二十四溪；春夏秋冬景色各异。当我们来到向往已久的迎客松景点时，这里八方宾客，人满为患，导游趁机开始了解。她说，驰名中外的迎客松位于玉屏楼左侧，右侧有送客松，楼前有陪客松、文殊台，楼后是玉屏峰。峰石上刻有毛泽东草书“江山如此多娇”。楼东石壁上，刻有朱德元帅“风景如画”的手迹，和刘伯承元帅所做《与皖南抗日诸老同志游黄山》的诗：“抗日之军昔北去，大早云霓望如何。黄山自古云成海，从此云天雨也多”。我们匆匆拍照完毕继续赶路。当我们来到“飞来石”景点时，真的让我们惊叹不已，只见在这平天兀西端的群峰中，有一巨石耸立，巨石高有12米、长75米，重约360吨，且形态奇特；尤为神奇的是如此巨石却被竖立在一块不大面积的岩石上，让人不能不叹为观止！听说黄山有可名数的石头的就达1200多块，大都是三分形象、七分想象，比如梦笔生花，喜鹊登梅，仙人指路，老僧采药，苏武牧羊等等。

我们一面走路，一面看景。导游赶紧

纠正我们，黄山素有“走路不看景，看景不走路”一说，否则是不安全的。我们来到温泉区的观瀑楼时，大家眼睛一亮。只见眼前的九龙瀑，飞流直下，水声轰鸣，一地琼花。它源于天都、玉屏、炼丹、和仙掌诸峰，自罗汉峰与香炉峰之间分九叠倾泻而下，每叠有一潭，称九龙潭。古人赞曰：“飞泉不让匡庐瀑，峭壁撑天挂九龙”，这也是最为壮丽的瀑布。

当晚，我们住在光明顶的旅馆，目的是为了第二天一早看云海。记得当时这里条件不是很好，伙食也贵，一碗面条是10元，每人还要租一件军大衣，以便翌日一早看云海，不过大家也顾不了许多。记得最浪漫的应该是次日清晨，大约5点多钟，大家都精神抖擞地爬起了床，纷纷跑到外面的观景台，当东方晨曦之时，只见流云散落在诸峰之间，云来雾去，变幻莫测，一铺万顷，波平如镜，映出山影如画；远处天高海阔，峰头似扁舟轻摇，近处仿佛触手可及，不禁想掏起一捧云来感受它的温柔质感。待到微风轻拂，四方云慢，涓涓细流，从群峰之间穿隙而过；云海渐散，清溪处，一线阳光洒金绘彩；浓重处，升腾跌宕稍纵即逝；云海日出，万道霞光，绚丽缤纷。



铜官山

红梅傲雪

张雨义 摄

老李决定玩一回浪漫，给老伴艾叶过“三八”。他问艾叶，你说这“三八”怎么过？艾叶说，过“三八”跟过“五四”一样，都不属于我这个年龄。老李想想也是，就是“春节”那样全民享受的节日，老伴也没有享受到实惠，反而是更加忙。但是现在他不是退休了吗，怎么得也要给老伴过个她自己的节日。老李说，给你买一件衣服？艾叶说，衣服多得穿不了，浪费。带你出去旅游一趟？艾叶说，那比干活还累人，遭罪。那就给你买一束花吧？艾叶说，那玩意又不能当饭吃。

老李知道，艾叶是舍不得花钱。俩人最后一合计，来了个折中的办法，老李带艾叶去本市农村一个有名的景点梅园看梅花，中午带她去吃老干妈鸡汤面。既旅游了，又欣赏了花，还下了馆子，花钱不多，但一点也不缺少浪漫。反正这个“三八”节，要过得像那么回事。

艾叶从衣橱里拎出一件玫瑰花的羊绒大衣。老李问，换上？嗯，艾叶点点头。我还以为你不喜欢呢？给你买回三年了，你总共还没有穿上三回。

总不能把它当工作服穿啊。成天不是带孩子就是烧饭擦地，哪有机会穿？艾叶换上玫瑰红的大衣，立马年轻了好几岁。她对着镜子左看看，右瞧瞧，腮边浮起两朵红云，抿嘴低头，笑了。

俩人换了衣服和鞋子，正待出门，儿子突然打来电话：

老妈，宝妈今天过“三八”，中午单位聚餐，下午她们同事一起去K歌。幼儿园老师下午放半天假，你中午去幼儿园打电话，叫她们好好玩，家里有我呢，晚上都回来吃饭，省得回去再烧了。

傍晚，儿媳匆匆忙忙地赶过来，捧了一束花，粉色的康乃馨，洁白的百合，还有几只嫣红的玫瑰。这花其实是她艾妈买给她的，她带过来送给婆婆。艾叶接了花，乐得直呵呵。

□何荣芳

园接一下室，下午他就交给你了。

老两口无奈地对视了一眼，老李很生气，却又发作不出来。艾叶说，罢了罢了，你去市场买菜吧。一边说着，一边就脱了大衣，换上一件烟灰色的旧薄袄。

老李接了艾叶递过来的菜篮，拿了钱，刚跨出门，腰间的手机凑热闹似的叫了起来。电话是女儿打来的。

老爸，叫我妈中午多烧点，星星中午去你那吃饭啊。我们今天过“三八”，单

位带我们去梅园看花……

你妈也要过“三八”！老李突然对着电话吼起来。艾叶对他摇头，摆手，生气得直瞪眼。

你这是干什么？老人没个老人样。孩子们有事，还能想到我们就是我们的福气。赶紧买菜去，宝喜欢吃鱼虾，要买新鲜的。星星正发育呢，买点骨头回来给她煲汤。

老李去了菜市场，艾叶又分别给儿媳和女儿打电话，叫她们好好玩，家里有我呢，晚上都回来吃饭，省得回去再烧了。

傍晚，儿媳匆匆忙忙地赶过来，捧了一束花，粉色的康乃馨，洁白的百合，还有几只嫣红的玫瑰。这花其实是她艾妈买给她的，她带过来送给婆婆。艾叶接了花，乐得直呵呵。

一会儿，女儿拎了一代菜匆匆忙忙地赶过来，一进门就赶紧系上围裙。老妈，你辛苦了，我们一直就把你当妈，就没有把你当女人。今晚你歇着，我烧饭。老妈一张老脸笑成一朵花，都烧好了，老妈还能烧得动。等到那天烧不动了，就真的要退休喽。

俩人一番话，说得老李动了容，他扭头对儿子说，去，开车去接你奶奶，今晚我们给她们过“三八”。

听声音，猜城市

□翟杰

海。这种声音我不止一次地听过，每当进入便利店，经常会有这种声音响起，我知道他更大的作用是提醒店主，有人进来了。不过，到底该选哪一个呢？门铃声一直在响，似乎在催促我赶紧做出选择。应该是上海，在这三个城市中，上海的便利店是最密集的。果不其然，答对了！答案显示，上海是全国便利店密度最高的城市，如果在街道上画一个直径100米的圆，能圈进5家便利店。

再来，听到有人在唱戏，那声音高昂激越、强烈急促，似乎在扯着嗓子大声吼叫，同时出现了三个选项：北京、深圳、贵阳。思索再三，心中实在没有确切答案，反正别人看不到结果，索性凭借感觉选择一个，结果屏幕上出现了一个大大的“×”号，并且在一旁附有正确答案：您刚才听到的是鸽哨，是一种系在鸽子身上的发声器，鸽子飞行带动的气流穿过鸽哨发出声响，本是清朝八旗子弟闲时娱乐的东西，不想却玩出了一门学问。哦，答案原来是北京。

恍然大悟。下一题。一阵门铃声响了起来，之后紧跟着一句“您好，欢迎光临”。选项依旧是三个：太原，南昌，上海。这种声音我不止一次地听过，每当进入便利店，经常会有这种声音响起，我知道他更大的作用是提醒店主，有人进来了。不过，到底该选哪一个呢？门铃声一直在响，似乎在催促我赶紧做出选择。应该是上海，在这三个城市中，上海的便利店是最密集的。果不其然，答对了！答案显示，上海是全国便利店密度最高的城市，如果在街道上画一个直径100米的圆，能圈进5家便利店。

然而，之前，就在这座城市中，我耳朵里装着的全是小贩的叫喊，汽车的笛鸣，洒水车的鸣叫。我从来没有静下心来，听一听这座城市独有的声响。哪怕是迈出门去，听一位老者骑着一辆老式的自行车，“吱呀吱呀”地压过一片片落叶；哪怕是独自踱步在落满积雪的小道上，听一阵风把枝头的积雪吹落；哪怕是听一只小小的鸟儿，在草地上随心所欲地啁啾……

每座城市都有属于它的独特的印记，有的需要你睁开眼睛去发现，有的需要你味蕾去感知，有的需要你双手去触摸，有的，则需要你用耳朵去倾听。其实，无论身在哪座城市，只要拥有一颗对美充满向往的心，必能听见它的浅吟低唱。

翠湖春意（组诗）

□吕达余

湖畔闻鸟鸣

三二鸟声传来了
好好听
举目望去，不知鸟栖何处
只见柳梢头堆起了轻烟
嫩绿嫩绿的
向四方逸开

天蓝了
水绿了
好听的声音
送得愈来愈远了

碧波间的水鸭子

划出一道道
荡漾的涟漪
是在谱写着

春的乐曲吗？

哦哦，多写几章吧！
用不了多久了
天地间会响起
春天的大合唱

广场辛夷花

不是才开放的吗？
一朵朵的辛夷
还没有完全展开
花瓣儿竟黄蔫了

好几天满湖的雨雪
枯萎了王维的诗意
可是新的花蕾，在阳光下
从枝条间纷纷跳出

大白天下的真象

□吴笛

雪……雪……
真的能一改江山的颜色？

双眼可以迷茫
哆嗦的嘴就请不要吟唱
谁喜欢冷酷的日子

雪的柔软总包藏
一种可怕的坚硬
一副假象
硬把世界描绘出如此臃

肿贫乏
让人举步维艰
我们天性渴望温暖
即便北风呼来一万匹狼
梅花早已看破
一年这最后的疯狂

埋不住的小草——
眼下还是冻僵的草根
会悄悄告诉 托举的土地
大白天下的真相

隔代亲（外二首）

□卢达甫

大手牵小手，
心里乐悠悠，
老树贴嫩叶，
全身尚暖流。
血缘浓于水，
隔代亲不够。
宝宝长一岁，
爷爷老一圈。
老树发新芽，
小树绿油油。
老幼情浓浓，
隔代亲悠悠，
和风拂细雨，
清泉缓缓流。

又见石桥

江南雨水多，
水乡多石桥，
桥身斑駁黑，
石刻雨雪风霜。

清清水，
巍巍桥，
水过石桥匆匆去，
学子别桥走四方。

茫茫天地，
幽幽石桥，
游子思乡情苦，
梦回江南又见石桥。

悠悠岁月，
颤颤石桥，

桥边都市疯长，
石桥叹息石桥老了。

石桥老了，
石桥老了，
凝固的乡情物化的乡愁，
我梦中的石桥百年不老。

都市小巷

都市里有大街也有小巷，
大街似江河奔腾喧哗，
小街是清泉深藏崇山峻岭，
缓缓流淌温谧安详。

小巷简陋狭窄，
没有大街热闹繁华，
淡淡的静悄悄淡的闲适，
巷头巷尾飘飞缕缕幽香。

小巷幽深幽长，
联结小区百姓人家，
柴米油盐小店面，
日出日落天天开张。

穿过都市走进小巷，
小巷默默不声不响，
来来去去平头老百姓，
说说笑笑热情随意又融洽。

走过大街走进小巷，
走进安宁走出喧哗，
远离浮躁多了人情味，
小巷俗世情缘源远流长。

致自己

□周凤

数十年前
一个飘雪的情人节
我载着浪漫的舞步
坠落于人间
当所有的前倾往事
化为雪
归于尘埃
你才知道我的好
那也是一个飘雪的美丽
夜晚

油菜花海

□周萌

仿佛是从天上倾泻下来的
金黄
一夜之间，大地就被淹没
没了

茫茫一片，一望无边
桑田沧海，原来并不遥远
三月，我在高耸的油菜
花间徜徉
天高云淡，空气里弥漫着
唯一的花香
蝴蝶和蜜蜂变得异常忙碌
那么活跃，像钻入了一只
沉甸甸的蜜罐

还有低空飞过的燕子，有
那么一瞬

我害怕，它们会被醉人的
芬芳误了方向
没有风，没有波涛，整片海
都是暖的

那一刻，我多想，化作一尾
悠闲的石斑
山坡青青，此时，它们成了
牢固的堤岸
放下手臂，闭上双眼，我仿佛
能够听到
有风的夜晚，那轻拍的海浪