### 我在江南等你

□吴 笛

一定履约哟 飘飘然

憔悴的不仅仅是灌木 长亭短亭路边踮起了脚尖 远远近近的塔 渴望洋围脖 渴望白纱巾 闪回古典 惊艳青春 一次难得的卖萌 黑瓦与白墙 只有这个时刻 不分彼此 炭炉走红 愈来愈美的乡村

莫管菩萨的莲花盛开 你若隐若现的印痕 莫管道士下山

骚动一年一度天然的美容

不扮嫩不行

效法你的轻灵 当杏花梨花柳絮…… 学到你的风姿

不会演奏交响的北方 一场轻音乐 再冷的美人 一旦投怀江南 都会融化的

会领着童话来 会牵着小小的雪人来 雪 我在江南等你

那些个木纳的留守儿童 看见你就裂嘴笑了 因为模模糊糊的爸爸妈妈 差不多已踏上了归程……

### 海子,我想对你说

-观海子故居有感

脚下,是春天的土地 我小心翼翼 踩着你留下的一行行诗句 生怕惊醒了你 我知道,你在沉醉 沉醉在过往的二十八个春暖花开里

你的村庄 就是你的大海 你的诗歌 就是你的情怀

让多少个心灵春暖花开

那一畦畦的油菜田和麦苗地 还有这碧绿清澈的池塘和黄色的泥

它们,究竟是怎样滋养了你

通往外面的世界 只有两点五公里 你却将它们延伸成 两千五百年

你踏着你的诗行 走向了春暖花开的季节 而你的思想 却放逐在孤寂的夜空里 当你义无反顾地冲出了 你的山海关 或许,你已注定要将自己的青春 与世俗脱轨 你的灵魂早已随同着那列火车 与春天融为了一体

是父母的呼唤 温暖了迷茫在异乡的你 沐浴春光,你回归故里 家乡的泥土,热情地接纳了你 从此,你游走在熟悉的诗情画意里 陪伴着双亲渐渐老去 并用你深邃的诗句 守望着这片依然 属于你的土地

### 列车穿越天气(外二首)

□丛奉璋

大哥大已是过时的宠物 蟋蟀的鸣声仿佛也 带着新的时尚

高铁列车穿越天气 车厢里唯一的声音是静默 各种心思在人们头脑中犯困 有人目不转睛望向窗外 像是在寻找词汇 描述已逝的过去

### 梦里遇见一些人

每一次梦里都会遇到一些人 有的熟悉,有的陌生 但都面孔模糊

你常去想念的人不一定记得你

你没去想念的人 也许忘不掉你

码头,月台,渡口 总有一些难忘的身影留在后面 越来越远

叶落归根

最后时刻 跌落还是飞翔?

是真谛

没有两片树叶是完全一样的 风翻动一片片黄叶朗读 春天和夏天 其实记忆已无关紧要 只有那句成语

### 诗人行走在春天里(外一首)

□万 青

牵着春风的手 披着春寒的料裳 诗人行走在春天里 将诗意挥洒在人的脸庞

白云飘来装饰行囊 绿叶抽芽赶走冬霜 梅花送来阵阵馨香 莺燕飞歌唱响四方

孤独寂寞忧郁沉闷 全都一扫而光 阳光热情温暖青春 正在徐徐而上

你,握着春的手 春的流年紧紧不放 目光到处 必有回响

诗人行走在春天里 将七彩阳光洒向大地 栽种下一颗颗诗心 吟,春光妩媚,诗意盎然

#### 诗数行

什么到我心头 久久徘徊迟迟不愿离场 什么飞到枝头 将一曲哀怨弹唱

我漫步春天 想着冬无雪霜 我嚼着夏冰 却又弹那秋的霓裳

看那繁花盛开,百鸟欢鸣 最精彩的画面却总有最暗的阴影 谁,是谁偷走了我的四季 好生不得让人安宁

# 忽如一夜春风来

清晨,从被窝里钻出的一刹那,尚 能感受到一丝凉意,而刚刚出门,迎面 而来的风,却把一层淡淡的暖,"扑"地 贴在了我的脸上,完全是令人措不及防 的温柔的一次偷吻,仿佛要在我的脸颊 上吻出一朵桃花。

我抬头望了望天色,依然残留着冬 日的苍茫感,或许它正在以肉眼不可察 觉的方式悄悄融化,否则我何以感觉有 一团明媚的火焰,正在我的头顶,正在 我的脚下,悄然酝酿。

道路两旁,枯败的草色渐渐钻入 泥土,似乎有意为紧绷了整个秋冬 的坚硬的土地松一松肩膀。鲜嫩的 绿色小手还在晨露中呓语连连,它

碧水有

连

们还不想这么快醒来,还不想耗费 太多力气去抓住晨风中四处逃逸的

行人和车辆就像顺利度过了冬眠 的动物,纷纷探出温暖的巢穴,路上渐 渐繁忙起来,空气里渐渐充满各种声音 之间摩擦的热度。

我不自觉地放慢了脚步,行走在马 路最边沿,不知是出于谨慎,还是出于 想更近距离地捕获慢慢浮出土层的春

风继续往我脸上贴着一层又一层 的暖意,就像敷上了最舒适的面膜,温 和的阳光与柔润的空气调和得恰到好 处, 且渗透着微不可察的土木的清新,

简直是所有季节里最具黄金比例的怡 人的触感。

此时,桃花尚未出阁,梅花风韵犹 存,南归的翅膀依然载着简单而真挚的 问候,在路上匆匆复匆匆。

漫山遍野还没有掀起声势浩大的 '颜色革命",桃红,柳绿,都还只是 蓄势待发的令人充满渴盼的静态词

江水携七分清澈,携三分迷茫,安 静地贯穿了整座小城,宛若一行醉意浅 浅的诗句,正待渐渐苏醒的城市进一步 领略其中的诗情画意。

江水两岸,有许多早起的男女,或 散步,或晨练,或学习,或静坐,悠闲地

追逐的剧, 共同的特点都是心理上变

态犯罪, 心理上的扭曲导致不幸的来

临,学会控制的自己的内心,对每个人

来说,无疑是最好的选择,难道不是

吗? 当看完《素媛》这部剧的时候,我

害怕长大后的素媛也变成这样的人,

所幸的是,她还小,她有爱她的父母,

呼吸着同样湿暖的晨风, 把烦恼尽数 丢进了水中的倒影里。而水面并未起 丝毫波澜,也不值得为此起波澜,仿佛 一位善解人意的宽容的聆听者, 接纳 越来越多不同的色彩和倒影, 把浑浊 抑郁的吞入腹底,把清晰明快的托至

它不禁让我联想到一个词:远方。 没错,就是远方,那遥不可及却又恍惚 近在咫尺的诗的田野。

江水流向远方,我的心在某一刻也 顺流而下。那里的春色或许会绽放得更 早一些,又或者,在我不经意地伸出双 手间,一根洁白的羽毛,慢慢被沾染成 闪烁着光泽的新鲜的绿色。

### 静水流深

□耿艳菊

静,最易也最难。而静下来的, 往往最震慑人心。

那年秋天,刚入大学不久的我 们,听说黄河距学校很近,年轻的心 忍不住欢呼雀跃。黄河,在诗文、故 事传说里,有太多的身影。波涛拍 岸,汹涌澎湃,气势磅礴。这是我们 对它的思维定义。

不到黄河心不死。一个朗朗的 周日上午,我们班四五十人,一个个 激情高涨、心怀激荡徒步踏上了去 黄河的路。一路打探,弯弯绕绕,九 曲十八弯。终于, 在夕阳西下时到

落日残照下的水面安详静 谧,辽阔无边。绝然不是想象中的 水势滚滚,惊涛狂澜,只是悠悠 的、旁若无人的、安闲的、甚至带 点孤单气息的静! 宽大的水面上 点缀着几只小船,岸边一位银发 老人立在余晖里凝视远方,安然 慈悲

我们都被这突如其来的静阔惊 住了,目瞪口呆。纷纷拍照合影,似 乎要把这无边的静抓进来,留作岁

几年后,在一本书里,与"静水 流深"四字相逢,恍然间,竟有一种 "与君初相识,犹如故人归" 的喜 悦。我蓦然想到了当年那一片黄河 水,幽静的表象下,却隐藏着"黄河 之水天上来,奔流到海不复回"的

作家赵万里说:静,就是生命的 完满;水,就是生命的本源;流,就是 生命的体现;深,就是生命的蕴藉。 渐渐地,我喜欢上了"静水流深"这 种生命的意味。

一泓静水宛若一个平静淡然 的人,令人一眼看不到底。博大, 深邈,幽邃……在深处悄然流

在电视上看到林清玄, 慈眉 善目,平静安然,直觉得有一种隐 隐的仙气。如同一片清静的水域, 波平浪息。给人舒服, 平和的感 觉,像邻家爷爷。说起话来,语调 缓慢清幽, 却让听的人字字落在 心上。

我看过他年轻时的经历。曾 经他忙于浮世里的各种热闹,开 不完的会、永远的觥筹交错。生活 似热闹的起风的海,浪花飞溅。然 而就在他事业走到最高峰,生命 最喧闹时,他毅然地转了身,到深 山里的一座禅院清修。两年多的 时间里,从未下山,隔离了万丈红 尘。晨钟暮鼓,一册册经卷里沉 潜。生命是一泓秋日的静水,深不

把生命养成一泓幽深静水的, 还有"隐世才女"白落梅。她低调淡 然,从不出席签名售书活动,很少接 受采访,清宁自在地活在江南的水 土里。百度搜索,也只有寥落的两 句:白落梅,原名胥智慧。栖居江南, 简单自持。心似兰草,文字清淡。她 总是拿她的文字说话, 在最素简的 生活里编织出最深情的文字。有读 者这样盛赞她的文:落梅风骨,秋水 文章。她的书《你若安好,便是晴 天:林微因传》,一度空前畅销。而 "你若安好,便是晴天",后来成了

我静水,不过是本然、自由的生 命常态,存活于自然中。简以养德, 静以修身。于我们凡俗尘子来说,那 是一种心灵上的修为,一种好的生 活态度。静了,便如水一样自然的流 向深处。

胡兰成说,桃花难画,因为它 的静。静,是最难的。静,也最难

### 观电影《素媛》有感

□王 倩

最近和学友看了一部电影《素 媛》,讲的是在一个叫素媛的小学女生 身上发生的故事。平淡的生活被一次 无法重来的噩梦所冲散, 她所遭受的 不仅是身体上的伤害, 更是心灵上的 冲击。被虐打和性侵的事实无法改变, 浑身的伤痕表现出她的不幸……在慢 慢恢复的日子, 害怕这个小女孩会坚 持不下去,在她幼小的世界里,可能不 是很明白自己经历了什么, 她只知道 那是坏人,这就是孩子单纯的世界,由 于小女孩没有当面指控嫌疑人, 那怕 证据那么充足,哪个坏人也只被判了 12年有期徒刑,多么可悲的一件事。当 素媛的爸爸愤怒地准备冲向嫌疑人 时,全剧让我印象最深刻地一幕出现 了,素媛紧紧抱着爸爸的双腿,不知道 这个女孩当时在想什么,但就是莫名 地戳中泪点。最后,一家人的生活还是 恢复了平常,素媛有了自己的小弟弟, 叫素望,这难道不是表明一种对未来 的期望吗?我想是的。

不是所有人都会经历这样一种苦 难,更不是所有人在经历这样的苦难之 后还能顽强地继续活下去,这个九岁小 女孩说确做到了。可能因为年纪太小, 可能因为还不懂这是多么巨大的伤害, 但是无疑活下来她是幸运的,她的未来 还很长,她的人生才刚刚开始。每个孩 子都是坠落人间的天使,天使,多么美 好的代名词啊!看完这部影片想了很多

很多,就此,想跟大家分享一下。 这部影片让我不禁想到一个词, PTSD, 其实就是创伤后应激障碍,在 人经历重大伤害后所产生的,这个词 是我在《心理罪》里看到的,后来上网 查阅,才逐渐了解。人之初,性本善。人 的本性都是善良,没有天生的坏人,如 果每个人的家庭都是美好的, 就像我 们平时,摔一跤,碰伤了,摔青了,同样 需要时间回复,心理上的伤害更是如 此,并且需要的时间跨度更大,忘记, 时间,是最好的良药。

《心理罪》和《美人为馅》是我所

时刻关心照顾她,她的弟弟的到来更 是一抹希望, 给整个家庭带来新的希 望,结局很简单,但也寓意十足,总的 来说还是一个比较完满的。 无论什么时候,都希望大家平平 安安,幸幸福福,对每个家庭来说,孩 子的幸福安全是父母一生的期许,我

希望大家都能保护自己本性——善 良,遇到自己力所能及的事,都尽量帮 一把,如果当时那个小男孩回头去等 素媛的话,可能一切又都不一样了,可 能父母去送素媛去上学, 一切又不一 样了,但是没有如果,只有自己好好珍 惜现在所拥有的, 你才会知道你自己 是多么幸福, 你的人生比很多人都要 幸福,无论你是否快乐幸福,都不要把 自己的不愉快强加在别人身上, 你是 无辜的,同样,别人也是别人家中的 宝,希望大家都能明白一句话,己所不 欲,勿施于人。

## 搬家小记

2017年春节,在这个举国团聚和 欢庆的日子,适逢母亲乔迁之喜。母亲 今年过年特别忙碌,忙着收拾新家,忙 着准备过年的食物。俗话说:"人逢喜 事精神爽",她忙的那样开心,忙着累

母亲新房子是小高层,三室一厅, 八楼,96.99平方。新房视野开阔,站 在阳台上, 小区的景色尽收眼底。透 过厨房的窗户,就能看到对面的楼房 和小区景色,连滨江公园和长江都一 览无遗,弟弟开玩笑说这是江景房。 家里的装潢都是弟弟设计并出资的, 风格严格按照母亲的要求,简单大 方,经济实用。两个卧室柜子要多,原 来家里的老家具要放在小书房里,母 亲交待这是我父亲在世时请木匠打制 的,要留个念想。弟弟为了房子装潢 也尽心尽力,什么都力求母亲满意。 连灯具都是母亲要求的, 母亲的卧室 买了带吊扇的灯具。客厅和其他房间 都是款式新颖大方并且是 LED 灯,不 仅好看,还特别省电,符合母亲的消 费观念。

闲来无事,和母亲聊起我们家的 几次搬家,不禁感慨万千。

在农村的时候, 我还记得我们家 1988年从矮小的泥墙瓦顶的房子搬 到了砖瓦房。那个时候家里条件特别 不好,可是生性要强的母亲硬是省吃 俭用,和父亲一起请人盖起了那套砖 瓦房。这其中的艰难困苦只有父亲、母 亲还有我们自己家人能体会。新房竣 工的那天,家里亲戚过来喝喜酒,我感 觉父亲和母亲那天特别开心。在阵阵 的鞭炮声中,我甚至发现母亲激动的 流下了泪水。1995年6月底,母亲也 把老家的东西喊车子搬到了铜陵,家 里的老房子也半卖半送给了大伯家。 搬家前的晚上,我知道母亲心里特别 难受,她舍不得她的老房子,父亲劝她 到很晚才睡觉。第二天,母亲眼睛红肿 的像个桃子,不用说,昨天晚上哭了一 夜,也没睡好。这回搬家的记忆是痛苦 的,无奈的。

再说说我们在父亲这边的搬家。 父亲原来一直住在单位分的一间半小 平房里。平房不大,有个很小的厨房, 没有煤气,有自来水,厕所是公用的。 我 1992 年来铜陵上学的时候, 就一 直住在那间小平房里面的小房间里。 后来弟弟过来上学了,房子太小不够 住,父亲打了报告,单位又分了一间 平房, 在我们原来平房隔壁, 中间隔 着两户人家。1998年父亲单位又给我 家分了一套老七中附近的平房, 三室 一厅,有独立厨房,有煤气,有自来 水。记得父亲开心地带着母亲、我和 弟弟一起去看房子时的激动和兴奋。 那年我们也是过年前搬家的, 在红光 新村的平房里度过了那个春节。父 母,还有我和弟弟都感觉特别开心,

因为我们终于住上了像样的平房,最 重要的是,我和弟弟都有了自己独立 的房间。那时候的日子过得很清苦, 可是家里每个人都很开心, 因为我们 一家人幸福的在一起,我们都很努力, 这就足够了。

2015年初, 听说母亲这边的平房 要拆迁了,是属于政府棚户区改造工 程。听说拆迁后安置的是现房,小高 层,房子就在汇景新城对面。为了选房 子,母亲足足让我陪她跑了五六趟。阳 光要考虑,房子前后的距离要考虑,房 子的楼层要考虑,只有我知道,母亲对 新房子充满了期待。2016年9月底, 新房的装潢终于在弟弟的努力下,如 期完工了。

母亲搬迁到了这个小区, 母亲的 平房邻居们都搬迁到了这个小区,周 边区域的平房拆迁也大多分到了这个 小区。小区里很热闹,因为大多小区居 民之间都相互认识。在小区里,我看到 母亲开心的和她们打着招呼。晚上吃 过饭, 母亲又和她的老邻居们相约去 滨江公园走走, 我看到母亲和邻居们 开心的谈论着,脸上都带着笑。看到这 样的母亲,我们真开心。

今年正月初一, 舅妈就带着表哥 表嫂、表姐还有侄子和外甥女来给母 亲拜年,并祝贺她乔迁之喜。加上我们 和弟弟两家人,新房子里欢笑声一片, 格外热闹。我看到母亲开心的在厨房 忙碌着,客厅里家人们在闲聊家常,感 觉幸福无比。我深深懂得,虽然父亲永 远离开了我们,无论我们在什么地方, 只要母亲在哪里,家就在哪里,爱就在 那里……