

铜陵有色工友： 请撸起袖子加油干！

□徐业山

（一）
若问铜陵有色有多大？
内攻外拓朋友遍天下；
若问铜陵有色有多强？
已是我省第一国内五百强！
翻开二零一六年的日历，
企业红利账本历历在目：
在国内外经济下行压力之下，
适应经济发展新常态的铜陵有色，
仍骄傲地昂首安徽国企第一；
电解铜、铜加工类等主产品
实现持平或同比增产量；
销售收入有增长换来企业盈利帐，
盈利 2.3 个亿，这可是个扭亏
胜利仗。

靠的是高管运筹帷幄员工当
“拼命三郎”！
靠的是企业审时度势、同心奋
力向上！
企业整体顺利开局“十三五”，
广大员工拼搏奉献势不可挡！

（二）
搏击“十三五”之号角已吹响，
铜陵有色蓄势出发顺势而为，
布局进军世界五百强！
为此，第二次党代会作出规划
部署，
全面打造“一强五优”国际化
企业集团，
立志迈向更高更强更优的远大
目标，

为国家争光为企业增效为员工
谋福利……
宏伟蓝图已经绘就出炉，
正待全体员工挥手撸袖，
把铜陵有色变得更美，将国企变
得更优秀，
共同为振兴中华谱写更壮丽篇章！

（三）
当此创新创造创美的时代，
寄语所有铜陵有色好儿女：
“莫等闲白了少年头，空悲切”！
男儿当自强，女儿当自立，
人人定目标，个个拿出精气神，
投身火热的“一强五优”决胜战场，
用自己的智慧、才干和热情，
撸起袖子加油干它个五年，
叫山河增色、有色增光。
用尽“洪荒之力”创造美好明天，
“世上无难事，只要肯登攀”，
立下愚公移山志，只待我辈献年华！
同志们、工友们，
时间不等人，“一万年太久，只争
朝夕”，
让我们同企更同心，
共同迎战“十三五”的人生大考，
把青春、热血毫无保留地贡献出来，
为超强企业的再造、为祖国的繁
荣美好，
加快动起来，加快干起来，
朝着两个一百年的宏伟目标
前进！前进！勇往直前地奋进！

春天的气象

□林 越

天空开始热闹起来
地上已经繁忙起来
屋里开始暖起来
身体已经舒展开来
季节开始年轻起来
岁月已经活跃起来
春天正向我们赶来

开春的鼓槌失去了冬日的记忆
天边的雷声滚滚而来
元宵的灯彩迷失了方向
远方的闪电将天地照亮

掉牙的河床塞满了冬日的太阳
风雨日夜开始忙碌的修补
朝西的房子太阳蹲在窗口
吃完中饭渴完下午茶才慢慢地遛走

打折的围巾追逐风筝的梦想
抬头仰望天上阳光灿烂
一双白手套躺在朝窗的沙发上
看见两只鸽子在天空飞翔

一只母鸡带上一群刚出壳的雏鸡
在麦田里寻找浮云开裂落下的虫草
一群鸭子在河边搓掉冬天的烦恼
找到小鱼踏浪的影子以获温饱
路边的老鹅在池塘边照完镜子
吃掉露芽的小草润过嗓子继续
唱歌跑调

温驯的小猫蹲在树上

卷成白色的瓷罐装满小鸟偷情
的微笑
蝴蝶和蜜蜂在连接天涯的油菜
花和紫云英的身上
练习吊环单杠双杠高低杠和跳
马的体操全项
小狗浮躁的狂吠鼓动老牛深翻
田地等待夏日稻谷金黄

黄瓜的帽子从竹架上被晚风吹落
前面的空地长出了一片片生机
盎然的豆瓣
南瓜冬瓜西瓜接受麦芒的挑刺
期待吃上一碗香喷喷的面汤

婀娜的垂柳和水杉搭起了弓箭
的模板

柔和刚都是四季的内涵
白杨站立一排吹起唢呐
帮壳头的苦楝树摧芽
桃花杏花梨花槐花竞相开放组
成一道道花墙

挡住了燕子回家
蓬头垢面的香樟桂花松柏竹子
渴望喝足雨水和法梧一样长满新芽

蚕豆瞪大眼睛树起耳朵掀起嘴吧
想吃菜花叫卖冰糖葫芦的哪份傻
上学的孩子丢失了书包
布谷鸟在天空高喊

岁月轮回天地繁忙的密码不能
丢在路边的花草上

春归

□阿 杨

春天叩响了大地的门
万物在静谧中睁开眼睛
那些遗落的梦
都已融化在昨天的冰雪里
流淌出一条绿色的小径

沿着风的旅程
将每一个希望播撒在
鸟儿的翅膀上
我听到了
布谷鸟的欢唱声
田畈上高昂着的锄头
吟诵着片片明亮的诗句
泥土散发着沁人的清香
——直至我的心房

远远的村庄，静静的池塘
弯弯曲曲，有几朵云儿在头顶飘
荡

风，亦有几分重量
杨柳欢快地弯成了一道弧光
荆藤在匍匐攀墙
直至绽放出星星点点的月光
我无法站立在原点

只能踩着满是荆棘的希望
当我轻轻转身
四处已是鲜花盛开的海洋

有一排浪花就静候在前方
贝壳们相互追逐
“谢谢了！”刘总的脸从驾驶室的窗户探
了出来，还向我感激地挥了一下手。
晚霞西斜，我就像沐浴在玫瑰河里，一
丝微笑浮在了脸上。作为一个小保安，我
喜欢了这份职业，特别爱和刘总这样懂事的
货主打交道，那份被尊敬的自豪感就油然而
生，还有……

我把收集来的一包包香烟装进了我
带着的一只帆布包里，鼓鼓囊囊的一包，
算起来也有五六百块钱，等接班的人一
到，我就背包离开了。
“怎么到现在？”女友在公交站已经
等得不耐烦地说。

我笑着说：“有点小事耽搁了。”
夜幕已经垂了下来，霓虹灯已经亮了起来，夜色得像一片瑰丽的晚霞，街上有
裹着夜色的人影闪过，女友说：“东西买了没有？”

我把拍肩上的包说：“都在这里呢！”

以鸟鸣春，以虫鸣秋，各得其趣。
春天并非没有虫鸣，在草木的浩大生长里，在鸟声的宏大叙事里，虫鸣不堪一提——而且，鸟多半吃虫；雁南飞后，虫鸣始起。“千山响杜鹃”，这样的阵势春天才有。

麻雀的腾跃鸣叫并不会引人欣喜，它们的身影雪地里也有。最早鸣春的鸟当属燕子，冰雪初融，柳芽初拱，风微寒，天还凝重，肃羽的燕子，或栖于电线上，并头唧唧细语，唧唧，唧唧；或迅飞疾掠，“唧……”的一声，牵开春天的大幕。

画眉的名字好，春意缱绻，叫声并不好听：“啾啾咕咕”，但却因为它们乖巧聪明，多被捕捉笼养，给剥夺了话语权，即使能学凤鸣，也必是不快乐。欧阳修说：“始知锁向金笼听，不及林间自在啼”，这样的叫声不是春



田园绿道油菜花

吴春萍摄

爱情要经得起幸福的检阅

□章 杰

因为家世的悬殊，她可以坐马上学，而他穷得只能骑单车，左右皆不好看，都说这是青春的过场。
她长得委实抱歉，路边的平凡小花，谁会在意呢。他貌若潘安，每次回头都会勾起人的荷尔蒙，若说没有心计，怕是天下女子不识美。他身边没有花草纠缠，源于她显赫的家世摆在那儿，谁人不知难而退呢。在外人看来，他只是相中的家世，至于爱情，都冷眼摇头，他不说什么，爱情本来只是两个人的事。

可所有的爱情是需要家庭支持的，他们却遭遇反对。你怎么想着这癞蛤蟆吃天鹅肉的事呢，天下哪有这等好事轮到穷人，还是趁早散了吧。他的爹娘叹气又摇头。她的父母更是棒打鸳鸯，我的女儿是金枝玉叶，怎么着也要找个门当户对的金龟婿啊。
闹到最后，她竟是被父母强迫转校，距离不是问题，他们依然在一起。她

她给他做饭，昏仄的过道，铲勺瓢盆的交响，嗤嗤地炒菜声，他忙碌左右，择菜，递盐，拿碗，隔着浓烟，彼此相望幸福，偶尔他帮她擦去额上的黑灰，会偷偷地从后面抱住她，亲她的耳根脸庞，她羞涩地用胳膊肘儿撞他，他夸张地哦哦后退，她惊得一把抱紧他；他喝一点浓烈的白酒，她偶尔要一小杯，口口斟酌，最后依着他，共着甜蜜的夜。这些熟悉的场景，爱情里的人都知道，场外的人也羡慕，简直是书里的神仙伴侣。

一天，宝马里冲出几个人。摔锅砸碗，一地狼藉，他被打得鼻青脸肿，满身是伤，而她被拽在一旁，哭喊如撕心裂肺。临了，她的父亲扔下一句：若再纠

真假（小小小说）

□余 凯

女友是我谈的第 N 个了，之前谈的一说到我是一个小保安，嘴角就翘得老高，一脸不屑。这回我学聪明了，开口介绍就说我是单位保安队的队长，恋爱才维持到现在，等到生米煮成熟饭，大事就成了。

在一家超市里，我又买了几样水果，沉甸甸的感觉很好，就跟随着女友去了她的家。女友一进门就嚷开道：“就是他，搞到现在。”

我解释说：“单位这段时间忙，不好意思，叔叔阿姨。”

“工作要紧！”女友的父亲说。
桌上已经摆满了冒着热气的菜肴，我把包里的烟掏出来，摆放在桌上说：“叔叔，我不抽烟，这是给你的。”

看着桌上尽是五六十块钱的烟，女友的父亲眯眯成了一道缝，乐呵呵地点头说：“好，不抽烟好，我也想戒，可是戒不掉！”

一桌饭吃得热情洋溢，女友的母亲一个劲地往我碗里夹菜，我在吞下一口口饭菜，噙得两眼发直，心里很满足，嘴里唯一能说是，“够了，够了！”
“看你年龄不小了，抽空把结婚证打了！”女友的父亲定定地看着我，松口说，又从口袋里掏出十块钱的一包烟，抽出一根，点燃，烟雾散开。

我忙不迭地抬眼，眼里竟然迷濛一片，动容说：“叔叔阿姨，不，爸妈，请你们放心，我会对她好的！”

天想要的。

喜欢黄莺儿，一小团嫩黄，嗖地一声投过去，又穿过来，人称“莺梭”，活泼轻快，还没叫呢。且听：“ku—ku—li—ku—ku”，li 声后，余音袅袅不绝，真个“鸟鸣山更幽”。有人听成了：“快来买山药哟！”令人莞尔。南朝戴埴最爱听莺，他常携酒出游，问他去哪里？回答说：“往听黄鹂声”。形容女孩儿声音好听，“燕语莺音”，关于黄莺的诗句太多了，但都不如自己听去：ku—ku—li—ku—ku……树叶绿得亮眼，莺声藏在叶后，露出一点点黄……

天气暖和，草木繁盛处，就能听见“咕咕”“咕咕”的声音，一般两声四字一次，空山寂寂，回声闷闷，稍微有点动静，便只有空谷风声了，这是野鸡，又叫雉。春天来了，她们的衣服换了，要给悦己者看看。跟野鸡相对的是

野鸭，叫“鹭”就好听多了，在粼粼的波面划水，扑的一声钻入水底，水纹圈圈，不远处又露出来了，高兴了，就“嘎嘎嘎”地叫几声，实在不好听，但在鱼还未活跃时，有这几声叫唤，水面就生动了许多。

草莺飞不高，所以它们这样叫：落不落……果然落下了，没人青草，看不见了。云雀嗖地一声射入半空，扶摇直上，鸣声和身影一起渐行渐远：滴流儿，滴流儿……再听第三声时，唯见阳光射自云隙，了无影踪，而天光下方，大地深碧。

喜鹊，白头鹎，斑鸠，三道眉草鹛，蜡嘴雀，大雁，噪鹛，红嘴相思鸟，天鹅，雁，鹤，松鸡，孔雀，百灵，灰喜鹊，煤山雀，黑卷尾，毛脚燕，鸚鵡，金雕，苍鹰，雀鹰，红脚隼，红隼……在大地的深绿中飞行、鸣唱。

“山深闻鹧鸪”，“送人发，送人归，

白草茫茫鹧鸪飞”，鹧鸪入诗很多，为的就是它的叫声：“行不得也哥哥！”游子将行，又是春深，又是春来，心累了倦了，就在此时，融融暖风里，草木葳蕤中发出一声劝告，紧接着再一声，几乎落下泪来。春天是伤感的季节，四月，离别不可避免，于是杜鹃叫了。

杜鹃叫道：“不如归去！不如归去！”声音凄恻，倒是田畴里的心思一般，也是劝归，因此又名“子规”，符合着农耕时代先民的故土情思，因而动人。可是，春天到此已经繁盛至极，花不落，如何子满枝？于是田畴里的先民，就听成了另外的意思：“割麦插禾！割麦插禾！”“四野广麦，啼声悠悠，回响空旷动人心魄，因之人们叫它“布谷”，劝农稼穡。于是乡村四月先人少，季节潜入夏季，蒸蒸日上。

在深邃的绿中，鸟鸣如同湖面的鱼影，如同花丛的蝴蝶。一树叶密，宁静处，数声鸟鸣，树就活了；一山肃穆，几丛鸟影，几声鸟鸣，山就活了。鸟鸣是春天的颂诗，是春天的音符，在浩荡春光里，它们滑翔、侧飞、腾跃、疾掠，像一团炸开的火焰，拉开了春的天宇。

春之韵

□路来森

当春天到来的时候，是残雪的消息，绽放了春天的容颜。

山坡上，沟坎沿，那片片积雪日渐消瘦，背阴处，往日沉积下的清莹的雪，变成了苍白色，残雪不再是粉尘状，而是浸满了润润的水渍。同时消融的，还有那小河里的坚冰，冰封的河面裂开一道道缝，破裂着，融化着，终于使小河流淌成一首潺潺的歌。

整个大地，都变得松软起来。春日融融的日子里，你能看到湿润的地面，蒸腾着如烟如雾的水气，迷蒙，似姑娘家娇柔的梦幻；再走向那条小河，你会看到河流里的鱼儿逆水而行，摆动出一朵朵如花的漩涡；河床的水草在绿莹莹地向上生长，河岸边，许多知名不知名的小草，正悄然地钻出地面，探头探脑的，像一些顽皮的孩童；村姑们开始到河边洗衣了，活潑伴着河水一起欢唱，她们要洗去一冬的垢渍，要洗出春天里那一份美好的心情。

河岸的柳树，开始变软、变柔，泛亮，泛绿，很快，鹅黄的“媚眼”就缀满了枝头，悠悠地飘着，逸着自己轻盈的梦。高大的白杨树，则泛出一种白绒绒的绿，枝头吐出包鼓鼓的叶蕾。当柳枝上生出嫩绿的柳叶的时候，满河岸都滚动着一种水浪一般的绿，这时，黄鹂就叫了，它是柳的精灵，它那轻快而又锐利的鸣声，把春天划出一道道亮丽的色彩。当白杨树的枝头，吐出了那一条条的“毛毛虫”的时候，喜鹊开始筑巢了，春晨，你行走在小路上，就会看到路边的高树上，一对对的喜鹊，一边叽叽喳喳地叫着，一边飞动着衔枝筑巢，它们在自己的“生育”做准备，生命的希望在春天里飞翔。

山上，角角落落，各种各样的草都破土而出，春山灼灼，山变得亮丽起来了，满山上都布满了春天的喜悦。很快，杏花开了，桃花开了，各种各样的春花也次第开放，春山泛起了多彩的笑颜，捧出了自己最美丽的名片。这春意的喧闹，让人想到古人淳淳的风情：“春日游，杏花吹满头，陌上谁家少年足风流？”

要是来一场春雨，那就更好了。湿淋淋的乡野，空气里流满了草香、花香。一觉醒来，那春晨的氛围，直把你逼近诗意的境界里：“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”

转眼间就到了清明。山上多了牧牛的农夫，放风筝的孩童。农夫们牵着牛，悠悠悠悠地走在山坡上，有时，就会信手把牛撒在山上，装上一袋烟丝，大口大口地吸着，看上去倒不像是吸烟，而像是在吸纳春天里那清新的气息，好为即将的春耕，蓄满一身的力气。孩童们牵动着风筝，时放时收，任风筝在空中扶摇翻飞；有时，风大线紧，风筝忽然断了，于是，一群孩子便满山上追逐着奔跑，把天地吹腾成一片明丽。

田野上，有农家在耕地了。两头黄牛拉着一张木犁，缓缓地在田地里走着。扶犁的壮汉摇晃着左臂，随时掌握着耕犁的平衡，右肩上拖着一根长长的打牛鞭，嘴里不停地“噍里阿拉”地喊着，有时就挥动一下鞭子，但并不真正地打在牛身上。帮头的一定是他的婆娘，她不时地回回头，极力想和丈夫保持着平衡的步伐，一条红红的头巾随风飘着，像是飘着一种红色的信念。

耕犁下的泥土翻卷着，波浪一般推进，新鲜的泥土的气息，在空气里洋溢着，融入农人的汗水里，沉淀进未来的希望里。