

“特等奖”背后的故事

2016年11月12日,《铜陵有色报》头版重要位置刊发了一张大幅彩照,集团公司总经理龚华东为“献礼党代会,歌声颂有色”集团公司职工歌咏比赛颁奖。刚刚从演唱方阵中走来的冬瓜山铜矿党委副书记张建国,身着雪白的演出服,兴高采烈地从总经理手中接过本次歌咏比赛特等奖奖牌。这幅照片定格了这个精彩的瞬间,也为集团公司职工歌咏比赛划上了一个完美的句号。人们或亲临现场,或从其他媒体上享受了这一视觉听觉的盛宴,没有不翘大拇指,为集团公司的高端大气的合唱喝彩,也为获得特等奖的冬瓜山铜矿合唱队点赞。让我们听听这特等奖背后的故事吧,它同样精彩纷呈。

初受命

“厄尔尼诺”今年十分肆虐,山水之城,七月流火。带着一团热切的希冀,集团公司工会、组宣部的领导匆匆地走进冬瓜山铜矿办公楼,他们是来落实一项重要任务的。2016年注定是不平凡的一年,它是我们这个以铜立市的城市60周年华诞,铜陵市第十次党代会也于今年召开。为此,市里组织了系列庆祝活动,“放歌新时代,圆

团公司工会文体部陆桂梅坐镇协调并亲自负责选歌、聘请指挥、伴舞人员选拔训练、演出服装制作等具体工作,一场声势浩大的职工歌咏活动在冬瓜山铜矿全面铺开。

磨与砺

大合唱,第一要素是人。为了选出最合适的人员,按照矿工会副主席牛守萍的话说,参加此次大合唱的人员都是精心挑选的,既要考虑个人的基本素质、演唱经验,又要照顾工作关系,为了做到万无一失,她一个支部一个支部地跑,与每一个支部书记商谈落实具体人员。短短三天时间,一支100多人的大合唱队伍就聚集起来了。

7月12日,大合唱集训正式开始。第一次集中,训练之前,他们就把此次大合唱的目的、意义以及使命感与荣誉感都向合唱队员交了底,所有队员也是信心满满,志在必得。没有排练场地,他们就在职工食堂摆来架势,运来了钢质台阶,加上了音响设备。每天班中餐吃过,他们挪开餐桌,架起椅子,训练结束后,还得把桌椅恢复原样。一百多人密集挤在台阶

业播音水平的武保部陈海来给队员辅导语音课。他不仅一个字一个字地教,分辨平舌音与翘舌音的区别,而且还教队员说起了绕口令。每天唱歌前,又是练声又是念绕口令,把看似简单的大合唱弄得风生水起。

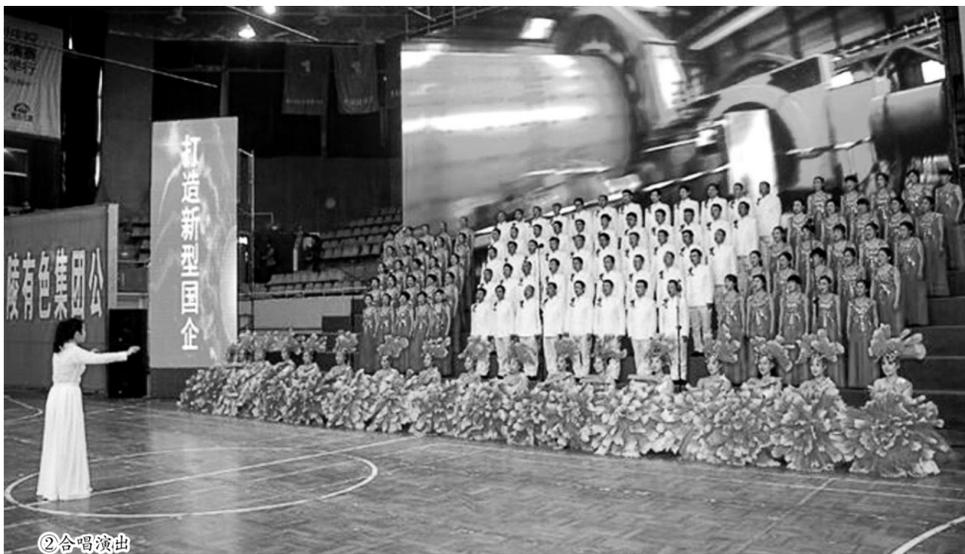
大合唱难度最大的是队伍的管理。这些合唱队员各有各的工作,大合唱重要,工作也不能耽搁。每位党支部书记都是本支部的负责人,负责安排好大合唱与工作的关系。大合唱是一项集体性很强的工作,为了保证出勤率,牛守萍每天点名,没有来的,要责任人打电话去催。对于训练中出现的各种问题,她都亲力亲为。大到训练计划,她根据训练进展情况及时调整;小到队员的站位,她都用尺子量。牛守萍每天说得话最多,事无巨细,总是强调强调再强调,叮嘱叮嘱再叮嘱。队员们的嗓子是越练越圆润越响亮,她的嗓子却是越来越沙哑。

群英谱

在近百天的训练、比赛中,为大合唱能出彩,全力以赴支持者、克服自身困难者、不记得是苦练者、殚



① 领导颁奖



② 合唱演出



③ 集训排练

梦新铜陵”群众歌咏比赛就是其中一项重要内容。作为铜陵市的支柱产业,集团公司参加这个活动义不容辞,也责无旁贷。这一行人带着集团公司党委的决定,代表有色集团公司参加市里职工歌咏比赛的重担要冬瓜山铜矿挑起来。

他们来的路上心情是忐忑的。目前,经济形势异常严峻,冬瓜山铜矿是集团公司骨干矿山,年产34000吨铜料的任务已经压得他们喘不过气来。他们能不能接手?接手后能不能出色地完成,展示集团公司的蓬勃风采?他们心里没有底。他们与这个矿的领导一接触,矿领导二话不说,一口就应承了下来。强烈的大局意识让集团公司一行人深受鼓舞,他们心里悬着的石头终于落了地。

这个矿无论是生产经营活动,还是精神文明建设都是集团公司的排头兵,受命艰巨,敢打必胜;逢优必争,逢一必夺,是冬瓜山人一贯的风格。尤其在职工歌咏活动上,这个矿保持着骄人的成绩,曾经在集团公司组织的三次大型职工歌咏比赛均拔得头筹,在集团公司大合唱领域形成了逢唱必夺冠的“冬瓜山现象”。这次也一定不会辜负集团公司党委的希望。勇挑重担的冬瓜山矿人接下了任务,也接下了荣光。但是,这荣光需要汗水来浇灌。

集团公司一行人刚走,这个矿便立即着手布置,矿党委副书记张建国亲自挂帅,矿工会负责具体落实。他们立即开了党支部书记动员会,把职工歌咏活动当作一项大事来布置。集

上,炽热的阳光穿过巨大的玻璃窗也进来凑热闹,不一会人人都汗流浹背。他们拉了一道布帘子也无济于事。头几天,队员们觉得很新鲜,时间一长,大家都觉得难熬。上了台阶,一站最少半个小时,长的一个多小时。队员中机关科室的人较多,年龄普遍偏大,但是没有一个人中途打退堂鼓的。

大合唱,关键是演唱。铜陵学院声乐系主任余大卫是聘请来的这次大合唱指挥,他训练的方式既科学又严格。要想唱好歌,必先练好声。他从深呼吸开始训练,要求队员们每一个发声都要做到嘴唇张成圆形,能竖着塞进一个鸡蛋。还从专业的角度训练队员声音要向后靠,吸着气去唱,要有打哈欠的感觉。他不仅不厌其烦地教唱,还一次次地示范。从单音节到多音节,从低音到高音,从“啊——伊——呀”到“啊来吗呢喔,啊——”逐步提升气息容量。练声是基础,许多队员没有兴趣,余大卫就想方设法更新训练方式,在队员们昏昏欲睡之际,一声高亢如裂帛的“克鲁——啦啦”让人精神为之一振。余大为将这100多人分为四个声部,各声部确定了声部长,观察本声部队员的发声,以求发现错误,及时改正。同时四个声部相互比赛,看哪个声部学得快唱得好,最后是人人过关。

大合唱还有一个基本要求,就是咬字吐辞必须清晰。队员们来自五湖四海,口音杂乱。还有新来的一些大学生,带着很浓重的地方方言。为了解决这个难题,矿工会让具有专

精竭力谋划者比比皆是。相同的信念让全体队员朝着一个共同的目标不懈努力。

应该说基层各党支部书记对大合唱的支持是最大的。他们当中绝大多数直接作为演唱队员。采矿工区支部书记洪祖民给自己单位的职工定了两个不许:不许请假,不许影响本职工作。提升一区支部书记王文刚训练时一天不落,每次总是早地来到训练现场,看看自己单位的人来齐了没有。发现有人没来,立即打电话催促。掘进二区支部书记计有宝,患上了荨麻疹,有时在医院拔了针头就赶赴排练现场。他说,要么不来,来了就要唱好。机关二支部书记严家平,对待训练严肃认真,尽管他歌唱达标,但是仍陪着其他同志一起反复练习。站台阶把腿都站跛了,走起路来膝盖生痛,脚后跟不能着地,他没有一句抱怨。一旦上了台阶,仍像挺立的一棵松。生活服务公司支部书记许丽芳,既要参加大合唱训练,还要负责她这一亩三分地的服务。别的队员走了,她还要忙场地的恢复……

当然,许多队员也是牺牲了个人利益,全身心地投入到大合唱的排练之中。采矿工区的周文强是一名大学生、大团山工区的陈剑南是一名退伍军人,他们青春年少,正在谈朋友阶段,两人都和女友说好了要一道去桂林恋爱旅游。当他们准备去体验甜蜜的爱情时,档期与歌咏比赛的时间发生了冲突,他们主动放弃了这个难得的机会;大团山

工区的周诣宇爱人生孩子,他也放弃自己的休假。他的家住在发电厂,每天马不停蹄地来回跑,没有因此耽误排练;总务室的一位女同志,她性格开朗,是个乐天派。这次参加大合唱却比较沉默,因为比赛结束后,她就要退休了,所以她训练时特别认真,十分珍惜这最后的机会。还有矿工会副主席汪静,他有着一口浓重的枞阳口音,为了练出准确的发音,他敢于“出丑”,在队员的哄笑声中大声放歌,一次不行,就再来一次,直到唱出的歌声字正腔圆,情真意切;还有“矿山股秀梅”之称的歌咏爱好者邢爱武,作为声乐训练的助教,集中训练时,她一个音节一个音节地抠,休息时,她还在个别辅导。她每次训练下来都是一身汗,常挂在嘴边的一句话就是“急死了”。

矿党委副书记张建国工作繁忙,参加排练的时间都是挤出来的。训练时他一丝不苟,率先垂范,上台阶,他是第一个,下台阶,他是最后一个,不仅是歌唱的中坚,而且还经常指导具体的训练事宜。有人说,有张书记在,我们的底气就足了。有一位老同志蓄了一把胡须,谁说都要摸着胡须喊啊公,剃了胡须孙女就不认识他了。彩排的时候,他也是带着胡须化的妆。中午吃过饭,张书记板着脸把他喊到办公室,说有事要谈。当他进了张书记的办公室,张书记把手中的剃须刀递给他,他没有接。张书记的手就一直伸向他,僵持了一会,他还是接过了书记的剃须刀……

这百人当中,既有夫妻档,又有姐妹档、姑娘档,她们相互激励,相互切磋,形成了浓厚的歌唱氛围。矿山听到最多的歌声是演唱的曲目,一时间矿山处处都是“水湍急”,“山峭耸”,队员们工作的时候唱,上下班路上唱,回家也唱。正像张兵孙燕这对夫妻队员说的那样,他们十一岁的女儿都会唱了。

除了合唱队员发愤努力,一大批幕后辅助人员也付出了辛勤的汗水:负责音响的杨阔宝,在调音台旁一坐就是半天,保证了音乐、话筒的正常使用;演出时,他又捧着摄像机;工会干事龚蓓,整天忙着借饭、管道具、联系车辆、安排工作餐,队员们都亲切地称她是“不管部部长”;特地抽来为大合唱做后勤保障工作的王红,无论是为队员订纽扣、收衣服,还是搬东西、抬桌椅,她的脸上总是笑呵呵的;还有负责道具的充填区支部书记潘红军、职工周爱国、武保部丁劫……他们流得汗一点不比歌唱队员少。

苦中乐

训练的艰辛毋庸置疑,时间长了,更是单调乏味。但是,苦中也有乐。有的队员将训练场上一些令人捧腹的小片段收集起来,起名“续笑林广记”。信手拈将来,花絮也有味。

“左声部”——大合唱第一天,指挥要求所有人员都要到他面前唱歌,根据声音状况分声部。指挥说,他熟悉的人,可以免唱。到了老沈试唱的时候,他说:“指挥,我们是老熟人啊。”指挥想不起来了。老沈摸着胡须说:“我留了胡子,你就不认识啦?”指挥问:“你是哪个声部的?”老沈答:“我是左声部。”指挥大笑:“我只听说有左嗓子的,不知道还有左声部。”老沈竟然免唱。

“走”——许多第一次参加大合唱的大学生,学唱的人都很认真。指挥说:“大家跟着我唱啊。”“水湍急啊,走”,众人皆唱“水湍急啊”,只是一人照葫芦画瓢:“水湍急啊,走。”周围人窃喜不止。

“收腹”——老周大腹便便,站的位置十分醒目。指挥要求他收腹挺胸。旁边的人问老周:“你的腹收了吗?”老周答得干脆:“已经收啦。”旁边的人又问:“真的收了吗?”老周看着自己圆鼓鼓的腹部,顿时脸上飞霞,旁边的人都大笑不止。

“冬普”——指挥要求唱歌需咬字准确,每唱到“山峭耸”、“金沙江”之“山”、“沙”时,不少人平舌、翘舌不分,指挥屡次指出,一些人始终难改。指挥无奈地叹道:“想不到你们冬瓜山还有自己的普通话。”

“开会”——一次排练中,指挥教唱前说:“大家好好练,今天早点休息。三点我有会。”指挥教得兴起,三点多了,还没有走的意思。合唱队伍中老赵提醒道:“指挥,已经三点了。”指挥疑惑不解:“三点怎

么啦?”大家异口同声地说:“你要开会去啊。”指挥笑而置之。

“皮球与波浪”——我们的训练受到诸多老师的关注。有的老师说歌声有弹性,如拍皮球;有的老师说歌声要起伏如波浪,老严责问老师:“你们到底是把我们训练成篮球运动员还是游泳运动员?”众人皆笑,老师亦笑。

此起彼伏的笑声贯穿与整个排练活动的始终,队员们在既紧张又活泼的环境里,磨去了各自的个性,砺出和声的锋芒。演唱技艺日益精湛,比赛的日子也越来越近。

战则胜

9月18日,铜陵市“放歌新时代,圆梦新铜陵”群众歌咏比赛正式在五松山剧场拉开帷幕。无论是服装、队形,还是动作歌声都让人耳目一新。摇

动时波翻浪卷,立定时坚如磐石,歌喉一亮,声遏行云,低沉处似雨过竹林,鸟语花香;激昂处如惊涛拍岸,龙啸虎鸣。高高低低错落声,大珠小珠落玉盘。在全市二十多家大合唱队伍中得分最高。难怪有些媒体惊叹:铜陵有色集团公司的大合唱,换服装有如神助,歌声宛若天籁之音。闯关夺冠,名至实归。

从市里夺冠归来,等待他们的是迎接集团公司“献礼党代会,歌声颂有色”职工歌咏比赛。他们并没有松懈,更没有自满。他们提出的口号是:在集团公司要唱得比在市里更好!一起从头开始。每天的点名依旧,每天的练声仍在坚持。从炎炎夏日到冬季来临,他们一口气唱了三个季节,终于到了亮剑的时候了。

11月11日,安工学院体育馆座无虚席,作为压轴登场的是冬瓜山铜矿合唱队,朗诵、伴舞、演唱,技惊四座,他们



④ 充满信心



⑤ 苦中寻乐

再一次光荣绽放,向集团公司第二次党代会唱出了最美的旋律最强的心声。

几乎所有看到最后的观众都为着一睹冬瓜山铜矿合唱队的风采。许多人说,他们是专门来看特等奖的。更有人对他们这支队伍端详了许久,窃窃私语道:人长得不出类拔萃,歌唱得真是真好!还有人问起他们成功的秘笈,张书记是这样解释的:欧阳修曾经写过一篇《卖油翁》的故事。当人们问卖油的老汉为什么用油杓舀油通过葫芦口上的铜钱孔注入葫芦里,而铜钱却一点没湿?卖油老汉回答道:“我也没有别的奥妙,只不过是手熟练罢了。”世上怕就怕认真二字,冬瓜山人是最讲认真的。如果要探讨冬瓜山铜矿成功的原因,没有终点捷径可走,唯有认真对待认真去做!