

雨花台情思

□殷修武

我国八大古都之一的南京旅游资源非常丰富,中华门、紫金山、中山陵、玄武湖、莫愁湖、汤山温泉、雨花台、望江楼、明孝陵、夫子庙、鸡鸣寺、总统府……从1963年以来,因工作关系,我曾32次到过南京。以上这些景点我都游览过,但游览次数最多的还是雨花台。

从铜陵坐火车到中华门站下车后,出站门不远向右,拐弯步行五六分钟,即到了雨花台。这是一片高仅有百米,周长约3000米平缓的山岗。据说六朝时期,云光禅师在这里设坛讲法,精诚所至感动了佛祖天神,骤然间,天空降下一场雨花,落地便化成了七彩的雨花石,雨花台也因此而得名。此后雨花台便成了游览的胜地。另有传说,此山岗三国时期便盛产鹅卵石和玛瑙石,地

质资料记载,这石来自长江上游,因石艳丽奇特,称为雨花石。不管哪种说法,我认为雨花台得名的缘由都十分动人,前种传说浪漫,浪漫得神奇可笑,后种传说现实,现实得现今沙砾中,还能见到呈现各种鲜艳颜色的石子。其中有一种用红色条纹编织成各种图案的玛瑙石,尤为奇特,我每次到雨花台都要挑选一两颗带走。

我购买雨花石一是为了欣赏它的美丽,二是为了让心灵收录当年疾风骤雨声中那壮丽的呼喊。雨花台有多少动人的传说,在抗战时期,这里竟有十多万革命志士被反动派杀害,仔细算一算,每天至少有三十名革命志士血染山岗。因此,我认为雨花台中那红色的条纹,大概就是革命先烈身上流淌出的殷

红血丝化成的。

去雨花台,不能不去雨花台烈士纪念馆,“V”字形的二层古典式建筑,通体以大块白色花岗岩贴面,凝重而雄浑,尤其醒目的是大门上方正中的那片“日月同辉”花岗岩巨型浮雕,它以粗犷洗练而又富动感的线条,表现日月在太空不停地运转,气势非凡,象征烈士们的英名日月在天,和宇宙共存,昭示烈士们的理想联着现代,通向未来。

雨花台这驰名中外的名胜,在1927年“4.12”政变后,便成了反动统治者杀害共产党人和革命人民的刑场。革命烈士的鲜血洒满了雨花台,染红了雨花石。如今的雨花台已不是一般意义的名胜景区,而是万古不泯的凭吊先烈的陵园;雨花石也不是一般意义的美石

奇珍,而是人们借以寄托缅怀革命先烈之情的信物。“我今与你们永诀了,我的死是为着社会、国家和人类……我的肉体被反动派毁了,我的自由的革命灵魂是永远不会被任何反动者所毁伤!”这是革命烈士史砚芬临刑前留下的遗书。这惊天动地泣鬼神的檄文,是叫敌人丧胆、教革命者奋进的投枪剑戟。“我们吃尽了苦中苦,而我们的后代则可以享受福中福。为了我们最崇高的理想——共产主义,我们是舍得付出一切代价的!”这是恽代英烈士生前和着泪蘸着血写下的遗言,一直教育和激励着我们这些生活在先烈们用鲜血和生命缔造的社会主义祖国的后来人,以奋发图强的精神,沿着党中央指引的光明大道拼搏前进。每当遇到问题和挫折时,很多人都以“苦不苦,想想长征二万五;累不累,看看革命老前辈”来鞭策自己。我愿把自己的心,像雨花石那样,晶莹而透明,并带有血色。为了永远不忘初心,我把雨花石放在电视机上,以便天天看到它,不忘共产党人的崇高理想和宗旨。

大美冬季

□一心

我几乎爱上了冬季。不为别的,只是因为冬天有融融的炉火、温暖的阳光和飘零的雪花。

虽然没有鲜花、绿草的点缀,但我还是由衷感谢造物者设计了冬。岁月更迭,四季交替。没有冬的萧条或许我们永远感受不到春的温柔妩媚;没有冬的单调或许我们永远不会知道夏的多姿多彩。没有冬的真实或许我们永远摆脱不了秋的虚无怅然。

很喜欢冬的意境,就象一杯浓浓的苦咖啡,虽苦却有撩人苦香,让人留恋。不是吗?在冬日的暖阳里,就仿佛回到了儿时襁褓,躺在父母宽厚而又温暖的怀抱,可以忘却世俗羁绊,无忧无虑肆意放纵,不用担心会有何种后果发生。冬日雪花飘零,普盖万物,流风回雪,一片苍茫,天地为之默然。透过漫天飞舞的洁白,倾听那静谧世界万物的心语,那时,我的心被裁成无数条丝带,随着雪花四处飘荡,与天地自然融为一体。得以荡涤过滤的心灵,忽然就此变得纤尘不染,晶莹剔透。

冬又像一首深沉的诗歌,言尽而意不止,意在言外。当繁华落尽,雁阵空空,灵魂地悄然飞去,只给我们面前留下庄严和肃穆,曾经的一切都在记忆中变得异常清晰,秋去春来,花开花落,没有遗憾,惟有淡淡的温馨。于是,我在冬季里便有了一份期待,期待绿意常存,期待温暖永驻。每个晴朗的冬日,我就推开窗户,任温暖的阳光和新鲜的空气荡进窗棂,迎上去去感受那扑面而来的清

纯,仿佛置身浪漫的天堂,到处弥漫着鲜亮的色彩,找不见一丝瑕疵。我的心儿幸福地飞出去包容于冬日的阳光里,像轻盈的蝉翼一样透透亮亮地、快快乐乐地舞蹈。

我常常把思绪幻化成一条撒满雪花,松软光洁而又漫长的小路,自己在幽深的暗夜里,披着交相辉映的星光与雪光,赤着脚踩在雪花上,尽情漫游银装素裹的世界,去寻找安徒生童话中卖火柴的小女孩与她的老奶奶连同火炉烤鹅以及那一把火柴,用火热的心温暖小女孩冰冷的身体,携她在第六次划亮火柴的光华中走上天边的彩虹桥。

在似水流逝的岁月里,没有冬,天地也就无所谓有春夏秋;没有寒冷的历练,万物也就无所谓有欣欣向荣的升华。岁月四季,一如人生,有欢笑,有泪水,有幸福,有痛苦,除非让时空定格,岁月定影,否则我们将永远生活在人生的春夏秋冬之中。我总相信,在更深更广处,只要维持一颗美好的心,欣赏的心,对生命恒常有祝福之念,有包容之念,那么冬即是春,春即是冬。首要条件只不过是需以平和的心态去静静品味。

多年以后,当我已经成为坐在摇椅上的白发老人时,端着一杯热腾腾的浓茶,依偎在融融炉火旁,回忆曾经走过的道路,曾经的光荣和失落,梦想与挫折,那该是多么温馨的事情啊!天地轮回,万物荣枯,大美冬季!

山乡红薯香

□范方启

偶尔出门在外,不经意地看到公路两边的山地上的红薯,感觉自己又回到了家乡,因为红薯是我的家乡常见之物,至今依然不少。这让我想起当下的某些可笑的微信公众号,用怀旧的格调,发布一些红薯图片,好像红薯也像恐龙一样已经成为地球上的过客了。红薯年年有,要想找到它们,根本不用费力,只要到山地上走一走,它们绯红的脸颊上没准会向你露出会心的微笑来。做为一个食五谷杂粮的人,不关心粮食和蔬菜,这怎么也说不过去。

红薯对立身的环境要求不高,只要有土,就能生长,如果加上一些肥料,长势更好,假如锄草勤奋,会皮薄光鲜。与水稻、小麦、棉花、油菜等农作物相比,红薯的生长过程要简单得多,所需的肥料其实也就是火粪。啥叫火粪?通俗一点讲,弄上一堆可燃之物,再压上一层土,让那些燃烧物在土的下面慢慢燃烧,如此烟熏火烤后的土,就成了红薯生长的肥料了,并且是最好的肥料。土地上的事情,就是这么奇妙。

麦收过后种红薯,红薯苗土在端午前后的前后。关注这种植物其实是非常有意思的事情。先说说红薯生长的土地,这的确有些讲究,因为红薯属于旱地农作物,排水要优良。农人们根据红薯的这一特性,用锄头把土地弄成一行一行的,突出的土梁子就是红薯生根的地方,每一道土梁子旁都有一条排水沟。看起来有点像分行的诗。红薯的苗来自于早期生长出来的藤蔓,只需将这些藤蔓剪成四五寸长,在下雨的时候插进被雨水浸泡过的土梁子上,苗子就能生长,隔些时日能慢慢长出新的藤蔓来。藤蔓上长出的鲜嫩的茎叶,都可当

成蔬菜实用,并且味道不错。时下的某些农家乐小饭馆,肯定不会少了红薯的茎叶。

到了初秋,红薯在土底下慢慢成形,它无所谓成熟,只要长出了一点形状,都能实用。进入深秋,红薯基本不再生长了,接下来要做的,就是将红薯茂密的藤蔓统统扒掉,刨红薯啦。

从土地里刨出来的红薯,犹如粉红的初生的婴儿,个头大小自然也不一,有的也就跟一根指头差不多,拳头大的比较常见,最大的,约有两三公斤。一根藤上通常能结六七根甚至更多的红薯,用手拎一拎,像石头一样沉甸甸的,那时,感觉红薯真切的是多子多孙。一亩地,往往能收获六七百斤的红薯,在粮食紧张的岁月,红薯就成了主要的粮食,不知救活了多少的性命。

红薯的吃法更是多种多样的。能像水果一样生吃,稍许有点甜,味道虽不像水果那样可口,但绝对没有异味。还可以磨成粉,可以在锅里煮,可以在野火中烤。红薯磨成的粉是乳白的颜色,一旦做成了山粉圆子,通体又跟黑色的水晶一般,闪烁着晶亮的黑光,那可是餐桌上的一道美味。无论是烧烤还是蒸煮,都会散发着特有的平和浓厚的香气。至今还记得小时候的冬天,我常常和伙伴们将从家中带来的红薯在野外就地挖一个坑,然后弄来一些枯枝和野草,这就叫烤红薯。经过烈火烤过的红薯,皮烤得越黑,其内囊就越香,让人闻着就会口水不已,用垂涎三尺来形容,也一点都不会过分。

冬天来了,在这冬日再去野外烤红薯,重温儿时的功课,这肯定是非常有意思的事情。



清泉石上流



生命的歌谣



踏歌而行



冬韵

铜官山

苗青摄

冬夜

□张晓峰

再没有比深冬的夜更静的了。冬夜太长,我常常半夜醒来,想用耳朵去捕捉窗外的声响,几乎每次都是徒劳。一切都睡着了。鸟儿把头

和喙都缩进颈子里,狗也把竖起的警觉的耳朵放了下来,蛇睡得更是踏实,连呼吸都听不见,死了一般,一睡就是一个冬天。响着音乐,笨重庞大的洒水车也趴在路边睡着了,路边躺满了大大小小的跑累的车辆,像一条条被扔到岸上的死鱼。星星们的眼半睁

半闭,半睡半醒,坐等着天明,好下班回家。路灯是站着睡的,那浑黄的光,慵懒地落到地上,像是给睡着的马路盖上了一层麦秸。

一切都像凝固了一样,一切都停止了流动。没有一丝风。河里的水,水管里的水,下水道里的水都很安分守己。空气像一块无边无际、硕大无比的透明的固体胶,把窗外的楼房、晾衣绳、老树、树上的鸟窝都紧紧地固定住,捆绑住,不让它们有丝毫的动

弹,不让它们有丝毫的声响。世界仿佛成了一个固体的世界。我甚至怀疑,我的手脚还能动吗?我的血液还在流动吗?我发出一声叹息,叹息碰到凝固的世界,又回到了我嘴里。

冬夜也并不总是如此。呼啸的北风战车一样,摧毁一切的安静;烈马一样,践踏一切的安稳;炮弹一样,轰开一切的凝固!树不能睡了,风像鞭子一样不停抽打它,它发出杀猪一样痛苦的嚎叫;窗外的晾衣绳成了秋

干,几下,寄生在上面的浮土便荡然无存;路灯似乎也站不稳了,投射下来的光更加浑黄而散乱。马路更像是一场惨烈战斗后的战场,布满了枯枝和不知从哪儿搜寻来的落叶。狗醒了,大声发出抗议,但它的抗议像一片落叶一样微不足道,像一个生命垂危的病人的咳嗽一样少气无力。星星都擅离职守了,留下一个空荡荡的天空任北风蹂躏。北风又分成一个个小分队,深入到每条小巷,猎狗一样嗅遍每一个角落,搜寻着每一个不曾被北风抽打的猎物。一切都在发抖,一切都在挣扎,一切都在呻吟。夜,还算是个一夜吗?

这就是冬夜,静起来静得可怕,动起来动得惊心。

意却好奇,造访者纷至沓来,他也是赚了钵满盆盈。

佛子模样,慈悲满脸,他静坐街头。来人皆伸手,求赐掌中线,都云人生事业情感三大线,其间密纹交织,细细纵横,它们切不可乱生,貌似人的命运也是由它掌握的。

神算子略微抬头,斜瞥来人,便是静坐成佛,一言不发了。问君自是急,语坠坠,急纷纷。神算子欲言又止,顿又顿,复而略指掌心,出言道,你要算的命全在掌中,你这样地伸张,哪能握紧呢,不如试着紧握些,是否有命在手中的真实感呢?

众人皆试,茅塞初开,醍醐灌顶,个个佛悟般而去。

天啦。原来竟是这么个再简单不过的道理,命运一直是握在我们自己手中的,这哪由得他人胡说乱语,你呢,且握好吧。

手握命

□章杰

岁月往前翻,我是孩童少年,一切安美在乡下,生活是未展的画卷,次第的美好是我始料未及。可那时的命运,却害怕掌握在“算命先生”手中。

“叮当当”,脆铃一声,魔力般穿透人心,无论村头巷尾,总有探出一些寻命的好奇心。算命先生是个瞎子,前有引童,或老妇带路,遇沟“跨步”,逢高“抬腿”,一竿磨得光滑青亮的瘦竹牵了瞎先生的行程。那先生一套中山装,破旧、补丁,倒也整洁,脸上是黄秋生的“雨打泥巴万点坑”,麻麻癩癩地盛着江湖,老道深

沉,不苟笑容,落坐众人堆是亮亮的主角。

寻命人络绎而来,毕恭毕敬,生怕先生说错嘴。有尽兴者,也有打破沙锅问到底,若是瞎先生语停不发,必是命中有劫,多多掏钱化灾吧——命在他那儿,谁不刨根救底呢?他也有眉飞色舞口沫横飞时,嘴角沾了白白一片,那亢声,冷笑,一惊一乍地紧牵着人的命。

辗转于城,还能见到这样的算命先生,他们美其名曰“风水大师”,与时代一起升级了,再不是乡下的穷酸

样,红光面,富态状,一架眼镜黑挡半张脸。寻命的善男信女俯首左右,慷慨解囊,大师们踱着道士步,摇头、摆尾,占卜问卦,逢凶化吉,忙得不亦乐乎,求财求子者,不计其数,置家立业,求职升迁,比比皆是,更有明星大腕,重金征寻风水大师,点百元大钞烧香,化灾求吉,保福求安,其精诚可谓“惊天动地泣鬼神”。一时间,“风水大师”成了兴旺一业,如此快炙热钱之事,富了揭竿一族。

据说在浪漫的巴黎,坐落一个闻名街头的算命先生。其人身不巨,貌不扬,生

恒大绿洲交房通知

尊敬的恒大绿洲业主:

您好!

感谢阁下对恒大绿洲的垂爱!

在此我们非常高兴地通知阁下,您所购买的恒大绿洲住宅即将交房。感谢您一直以来对我司的关心与支持,我们将为您精心打造五星级精品服务,提供一站式的收楼服务。现将有关交房事宜通知如下:

一、本次交售楼栋号:22#楼
二、办理收楼手续时间及地点

安排
1. 办理时间:2016年12月24日-2016年12月26日(9:00-12:00,14:00-17:30),详细时

间见交楼通知书。

2. 办理地点:恒大绿洲综合楼(项目入口左侧,原售楼部)

备注:因本次交楼客户数量较多,为确保快捷高效、高质量地为您提供服务,敬请各位业主根据交楼通知书楼上所标注时间及及时办理。

三、办理收楼须准备相关资料

本人身份证原件及复印件、结婚证原件及复印件;购房合同及补充协议原件;购房收据原件;所需缴纳的费用储蓄卡等。

交楼咨询电话:5888888
铜陵恒大置业有限公司
2016年12月22日