枞阳行（七律三首）

□周宗雄

射蛟台

古城再拜射蛟台，
山抱清流八面开。
猎猎风幡归隐去，
滔滔枞水日边来。
是非功过自公论，
毁誉贬褒任剪裁。
道是汉皇搭箭处，
虹霓一片染尘埃。

慕旗山

慕旗山麓是家乡，
草木峥嵘音韵藏。
小路遍寻童稚梦，
枝头摇曳少年狂。
身闲更觉时光短，
心静方知晚景香。
抛却浮尘斟美酒，
枕石抱月伴君旁。

浮山

天下文山浮渡山，
依稀梦里把家还；
子规啼唤春风暖，
燕雀衔泥无畏寒；
文院可藏千载月，
摩崖归隐万斛泉；
渐行但觉诗囊重，
勒紧背包奔向前。

赞我市四百老人欢聚敬老宴

□徐业山

人说夕阳近黄昏，
我赞老年好风景；
盛世迎来重阳节，
敬老且看群心村！
该村坐落胥坝乡，
村民共有两千多，
脱贫致富民心稳，
四百老人享福音。
60岁以上发放敬老金，
80岁长者月月供敬老餐；
专门建有老年活动中心，
年迈男女各展才艺舒展身心。
居家养老服务队也事事暖人心：
上门洗衣打扫卫生料理事务，
老人们安度晚年皆欢喜……
尊老敬老养老处处做得实，
成为名副其实的省级“敬老模范村”！
话说今年重阳佳节到，
该村两委早早筹划好：
精心备菜备酒备食材；
还安排多项活动乐开怀：
魔术、变脸、旗袍秀，
更有地方戏曲歌舞来助兴……
四百多老人为迎敬老宴空前盛事。
92岁的老人吴怀楼说：
“活了这么久，遇上这等好事是头一回，
我心里好温暖好感动哦！”
村民陈翠花婆祖母已89岁，
老人卧床不起多年，
翠花受邀一大早就把老人接到现场。
老人们喜笑颜开同举杯，
品着美食赏着节目笑声不断，
争相夸着家和村美好年景，
盛赞和谐社会尊老敬贤行善举。
齐声归功党的政策无限好，
这才迎来太平盛世乐逍遥！

秋意故乡浓

□佟晨绪

秋总是在不觉然间来到我们身边，落叶在几场狂风中飘落散尽，仿佛是因承载不了太多人的思念之情，而寂寞悲凉的离去，它们或许早已期盼回归大地，与大地相拥，而秋，令叶飘落，令叶圆梦。我很爱秋天，尤其是故乡的秋。

当首都的人民裹紧大衣迎着寒风出门的时候，小桥流水边的人家还在不慌不忙地收纳新晒的夏衣，大概是到了十月的尾巴尖，空气里才有了些许的寒意。我无意与郁达夫先生争论，北国的秋日固然好，但我仍是愿意偏向自己的故乡的秋。

印象中秋色总是依山而行，时间的画笔一挥，葱绿便转为金黄，那颜色鲜艳明亮得好像要流动起来。山中小道铺上一层厚厚的落叶，绵软而蓬松，胜过这世上做工最为精致的绒毯——没有什么比自然的恩赐更为宝贵的了。平日里死气沉沉的岩石也被柔化了许多，目光下澈，影布石上，斑驳细碎地在风起时微微摇动。此时的秋是丰盈的。集市上堆满了刚从枝头取下的瓜果，小贩们拉着嗓子拖长了声调高声叫卖；渔夫划着竹排流连于江上，收网时见鱼虾乱跳。平日里寂静的小山村便有了几日短暂的沸腾与喧哗。

十月往后进入深秋，便是秋的萧索了。诚然不至于像北方那般冷冽，但光秃秃的枝条瑟瑟地在风中发抖时，还是有那么几分冷清的。南方极少有雪，温度也不是太低，只是渐渐地，人们外出不像以往那么频繁了。空空的街道上有时会刮起少许灰尘，打着转儿慢慢落地，归于沉寂。

我却是最喜欢这时的秋，一人独处在寂静的山林中，似乎就可以忘却周身的一切烦恼，真情实意地融到这秋色中去。后来在参观画展时见过一幅油画，画布上呈现的秋景让我想到了故乡。年幼时，我常溜至后山的一条满是落叶的小径上，顺着那路一直走一直走，好像就到了无人知晓的世界的尽头。那油画如梦似幻，我驻足良久才肯离去。

深秋是一位清瘦失意的诗人，不知这是从哪里看来的一句话，我却有些偏执地想在前面加上一个定语——故乡的秋。虽有过丰硕的阶段，但秋到底是秋，总少不了几分凄清惆怅。故乡连绵群起的山峰，将小镇几乎与世隔绝，多年以前我的父辈从那里走向了外面喧嚣宽广的大千世界，我在那里出生，稍长大些后也离开了它，来到了现在居住的城市。就像被困在了钢筋水泥的笼子里，在高楼大厦围出的一方凄凉苍白的天空，我看不到四季的更替，车水马龙的长街上，我感受不到秋日那丰盛与凄清兼存的浓意，如今的我，怀念那多年未归的故土，和它上面盛开的秋日。

眼下秋意渐浓，我不知故乡那里是否还有金黄的落叶、热闹的集市和寂静无人的小径，也许在梦里与记忆深处，我还能再遇见故乡秋天的影子。

名士摔琴

□吕达余

琴棋书画，古人雅好，琴列第一。古时文人雅士，不论琴艺如何，书斋中少不了它。隐士陶渊明不会弹琴，也备有一张无弦琴，自云：“但识琴中趣，何劳弦上声。”与会弹琴的人相比，这大约是他的无声大雅。但真的会弹琴者，大雅是须有声的，且必须是清音。明代徐上瀛在《溪山琴况》中说：“故清者，大雅之原本，而为声音之主宰。地不僻则不清，琴不实则不清，弦不洁则不清，心不静则不清，气不肃则不清。皆清之至要者也，而指上之清尤为最。”可见，要做个好的琴家不易，不是会弹个小曲就可以的，对弹奏环境、琴的质地、琴的洁净与弹奏者的心境，都有着比较高的要求。

想想古时优秀的琴家，平素必是修养心性，且注意保养琴具的，在各项条件不备时，是不会轻易弹奏的。既然琴家爱琴，当宝之如尤物。然而，也有琴家却摔了自己的琴，摔的还是天下名琴。摔琴也会有声音的，是琴家另一种心声。最著名的摔琴者，当是人熟知的伯牙了。伯牙曾弹奏《高山》《流水》，有樵者钟子期会其意，伯牙遂引为知己。后钟子期死了，伯牙自感知音再无，遂摔琴绝弦，终身不复鼓琴。这摔琴的声音惊天动地，从此成为天下绝响，说出太多贤者的遗憾：自古知音难求！

也有一位摔琴者，不为知音难求，倒是另有心曲的。晋时有一名士叫戴逵，字安道的，即《世说新语》“雪夜访戴”中所说的“戴”，能令王子猷思见的人，应该是个不凡的人物。据说他的琴艺甚是了得，武陵王司马晞派人请他来府上演奏，这戴逵很是生气，当使者的面把琴摔了，说了一句很傲气的话：“戴安道不为王门伶人！”当然做官是不可能了，戴逵就隐居会稽剡县，山高月小、清风啸竹之时，独自弹奏心曲去了，不知是否也如陶渊明，用的一张没有弦的琴？

我们读过一首唐诗《登幽州台歌》，诗云：“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”作者是陈子昂，当时的有志青年，你看他的目空一切，可约略知晓他的抱负。他的琴艺如何我们不知道，但他在长安城公开摔过琴。陈子昂初到京师，举目无亲兼无友，他有一个强烈的愿望，让都城的人都认识自己。这日他在街市上闲逛，看见有一个卖琴的，开口标价一百万。人们都觉得这价钱贵得离谱，无人肯买。陈子昂却按巨价买下琴，并宣称自己擅琴，择日在长安开独家演奏会，欢迎大家届时来欣赏。这种豪举兼豪语一下子引起了轰动，长安名士学子纷纷如期前往。是日陈子昂捧琴而语：“蜀人陈子昂，有文百轴，驰走京毂，碌碌尘土，不为人知。此乐贱工之役，岂宜留心！”言罢便举琴而碎之，将自己的诗文现场发布，一日之内名沸长安。我疑心这标价百万的卖琴者，极有可能是陈子昂的一个托儿，陈子昂的这般高妙动作，真是不能不令人佩服。

不过对前两位摔琴者，我是有些不以为然的。琴者，雅物也，何必摔之？伯牙倘留得佳琴在，未必不再逢知音；戴逵不愿为王门伶人，不去就是了，何必摔了一把好琴？陈子昂不必说，他定不是个好琴家，明代徐上瀛演奏六禁忌，他至少摊上地不僻、心不静、气不肃三条，占了诸种禁忌中的一半。在长安城中，面对嚣嚣之众，以求售之心，鼓浮躁之气，能奏出什么“清音”？对于他来说，摔了正好可以藏拙。

古村来客

水街泛舟

千年古村落，当下朱旺村

□小城春色

朱旺村是一个始建于1300多年前的古村落，是安徽旌德县五大文明古村之一，具有深厚的文化底蕴，悠久的人文历史，独特的建筑景观。相传是宋代理学大家朱熹后裔的居住地，现有保存下来的明清古建筑47栋，住宅建筑布局合理而独特，具有典型的徽派建筑风格，2014年被列入第三批中国传统村落目录。

朱旺村最吸引人的是水街，沿河两岸清一色青砖灰瓦马头墙的徽派建筑，依水而建的农家小院、美人靠，百工作坊、商馆酒旗，一派旧时模样；漫步水街，环顾四周另一景致也强烈的吸引着人们，那就是朱旺村特有的景观“九井十三桥”。朱旺桥多，源于两条小河。一条穿村而过的朱溪河，一条绕村而过大溪河。仅朱溪河上就有十三座石桥，河中有九口井，“九井十三桥”成了朱旺村一帧独到的风景。成语：“井水不犯河水”就出自朱旺村。

龙潭瀑布是朱旺村又一处靓丽的景点，一瀑三迭，三潭造型各异，春夏秋冬景致奇特。上潭长方形，溪水从石头洞中涌出；中潭为圆型，一块巨石覆盖了半个龙潭，十几米的瀑布飞流而下，水石相击、震人心魄，煞是壮观；下潭为方形，面积最大，是游泳爱好者的天然游泳池。

农家迎亲

朱旺水韵

龙潭瀑布

热烈庆祝《反洗钱法》颁布十周年

反洗钱知识园地之四

一、不要出租出借自己的身份证件

为成他人之美而出租出借自己的身份证件，可能产生以下后果：他人借用您的名义从事非法活动；可能协助他人完成洗钱和恐怖活动；可能成为他人金融诈骗活动的替罪羊；您的诚信状况受到合理怀疑；因他人的不正当行为而致使自己的声誉和信用记录受损。

[案例]2008年1月，重庆警方根据举报发现一小区空房内存有巨额现金900多万元。调查发现房主为一下职工傅某，但傅某坚决否则自己曾经购买该房产，也不知道房内的现金是谁的。经过回忆，傅某才想起来，数月前曾把自己的身份证借给了妹妹。进一步调查发现，傅某的妹妹正是重庆某县交通局局子的妻子，为了隐瞒其丈夫受贿所得，她借亲属的身份证件购买了多处房产进行洗钱。客户应向金融机构出示相关信息。社会经济秩序，破坏社会公平竞争，甚至影响国家声誉。因此，我们依法采取大额和可疑资金监测、反洗钱监督检查、反洗钱调查等各项反洗钱措施，预防和打击洗钱犯罪，起到遏制其上游犯罪的目的。

二、不要出租出借自己的账户

金融账户不仅是您进行金融交易的工具，也是国家进行反洗钱资金监测和经济犯罪案件调查的重要途径。贪官、毒贩、恐怖分子以及所有的罪犯都可能利用您的账户，以您良好的声誉做掩护，通过您的账户进行洗钱和恐怖活动。因此不出租出借账户既是对您的权利保护，又是守法公民应尽的义务。

[案例]2006年7月，潘某找到杜某，说急需一批银行卡账户用于资金周转。于是杜某收集了大量身份证件，用这些身份证代年在上海市某银行办理了大量个人银行卡账户，并将这些银行卡借给潘某。潘某得到银行卡后，按事先约定联系台湾诈骗犯“阿元”通过银行卡转账的方式为“阿元”转移其通过网上银行诈骗的赃款110多万元，并按10%的比例提成。2007年10月22日，上海市虹口区人民法院对此案宣判，认定潘某等4台被告犯有洗钱罪，判处有期徒刑1年零3个月到2年不等。

三、不要用自己的账户替他人提现

通过各种方式提现是犯罪分子最常采用的犯罪手法之一。有人受朋友之托或受利益诱惑，使用自己的个人账户（包括银行卡账户）或公司的账户为他人提取现金，逃避监管部门的监测，为他人洗钱提供便利。

[案例]2007年5月，浙江绍兴个体工商户卢某通过关系找到王某，约定由王某为其提取现金2300万元，事成后向王某支付2%的手续费。王某通过杭州市某会计事务所冯某的银行账户为卢某提取了现金，但在扣除约定的手续费及返还卢某部分资金后，截留了其中523万元。此后，王某频繁转移、挥霍赃款，随后携款潜逃。王某携款潜逃后，卢某找到王某的朋友李某，请求李某找到王某并追回被骗款，并答应向李某支付50万元作为报酬。2008年5月8日，绍兴市中级人民法院认定被告王某犯诈骗罪，判处无期徒刑，剥夺政治权利终身，并处没收个人全部财产；认定被告人李某犯诈骗罪和掩饰、隐瞒犯罪所有罪，判处有期徒刑5年，并处罚金11万元。

四、拒绝高利诱惑，远离非法集资

非法集资是指单位或者个人未依照法定程序经有关部门批准，以发行股票、债券、彩票、投资基金证券或其他债权凭证的方式向社会公众筹集资金，并承诺在一定期限内以货币、实物及其他方式向出资人还本付息或给予回报的行为。

[案例]2015年下半年，泛亚事件、e租宝事件等成为人们关注的焦点。在过去一年，类似的P2P公司不在少数，这些公司以互联网金融、P2P之名，行非法集资之实，对投资者和社会造成了伤害，消息者对行业的信任。从2014年7月“e租宝”上线至2015年12月被查封，“钰诚系”相关犯罪嫌疑人以高额利息为诱饵，虚构融资租赁项目，持续采用借新还旧、自我担保等方式大量非法吸收公众资金，累计交易发生额达700多亿元。警方初步查明，“e租宝”实际吸收资金500余亿元，涉及投资人约90万名。

铜陵有色金属集团财务有限公司 宣

本报地址：铜陵市义安大道北段327号 邮政编码：244000 电话：总编室：5861226 编辑部：5860131 （传真）办公室：5861227
广告部：5861508 13093338989 （联系人：缪振清） 广告经营许可证：铜广证第3407006号 订阅：全国各地邮局（所） 订价：全年价80.00元 印刷：铜陵日报印刷厂