

岁月路上 (外二首)

□丛奉璋

岁月路上
有眼缘缭乱的风景和风雨之声
树在时间里行走
山在那边,水在那边
我沐月光

我看见了那湾海水

我看见了那湾海水
碧蓝碧蓝的,波浪拍打着堤岸
海岬处有一座灯塔
海风迎面扑来
我在堤岸上伫立过,凝望过
而此刻
我只看到了遥远

放牧

草原上放牧歌声
雪白的羊群放牧爱情
晚风里,牧羊女骑在马上

草原旁是大森林
森林每夜都在晚祷,月亮圆在草原之夜

有一种花 (外一首)

□吕达余

朝开夕合
唯有七彩太阳 才能催放
你的爱情

不 你说
这是忠贞

乌云漫

纵有千般风情
也不开向夜色
只是热爱光明

天地刹时暗了
冷风从草间生
忽然 从云隙
刺出一道金光
剑锋

直抵大地

呵 呵 太阳
光华遍宇 何如
此刻 天地间
威然漂立——
舞动起来 让长剑
搅动九天云霓

秋雨 (外一首)

□刘英团

淅淅沥沥的秋雨
很轻,一点也不柔和
浇灭了秋蝉的余梦
哀鸣的蟋蟀,给秋天
平添了飘逸的清冷
潇潇漫漫的秋雨
很绵,一点也不温婉
洗亮了清秋眸子
烂漫的山菊,给秋天
蕴育了恬适的愉悦
聆听秋雨
清脆,雨瓦相碰的炫音
享受着哗哗的宁静
愁怨的姑娘,笑开颜
忘掉了忧伤哀怨

窗前观雨
沉醉,雨荷相击的歌谣
品尝梦幻般地喜悦
落魄的小伙,展雄心
开始新的执着和希望

山菊花

又是一个清秋
山菊花悄悄地开了
漫山遍野一片的光灿
有淡蓝色的,也有淡橘色的
有含苞欲放的,有轻柔地
打着卷儿的
像一群翩翩起舞的凌波仙子

子
看上一眼,就难忘她的美丽
拾起山间的片片鹅黄,一束山菊
馥郁盈满心房
烂漫的山菊花
像奶奶脸上挂着的笑容
她不认识陶渊明,也不知道采菊东篱下
她只爱那漫山遍野的山菊花
满山坡的山菊花采也采不完
她一把一把的采摘
浅浅的落日里,一抹温暖如酒的余辉
分不清哪里是奶奶哪里是菊花

秋高气爽,丹桂飘香。

在这个美好的季节,我有幸收到了笠帽山下著名老诗人章尚朴先生的装帧精美的大著《趣园诗词选》(上下册),读着一篇篇优美的诗词,如饮醇醪,回味无穷。

章尚朴先生系铜陵市诗词学会顾问、中华诗词学会会员、安徽太白楼诗词学会理事、安徽省书法家协会会员,是一位蜚声铜陵文坛、德高望重的诗人、艺术家。章尚朴先生在耄耋之年将自己发表的诗词经过精心挑选,编辑出版了《趣园诗词选》(上下册),这是章尚朴先生矢志不渝、毕生追求的结果,是先生用自己的实践弘扬中华优秀传统文化的具体体现。《趣园诗词选》(上下册)的出版发行,是铜陵文坛的一个重要收获,是铜陵诗词界的一朵奇葩。可喜可贺!

章尚朴先生的诗词内容丰富,立意高远,抒发了诗人的真情实感;他的诗题材宽广,用典适度,格律严谨,古韵铿锵。读后为之一振,似乎让我们看到了铜陵诗词创作的某种生机。

章尚朴先生诗词的主要特点是坚持现实主义传统,在旧形式的载体之中,表现出关注现实、感时抚事、沉郁顿挫、激荡衷肠的情怀,继承和发扬着杜甫、黄庭坚等的现实主义传统。虽然用的是旧体古韵,但他诗歌的支撑点,还是关注现实。他

琴子是村中最有福的女人。

不需要做工,她男人在外挣钱养着她;不需要带孩子,孩子被送到省城贵族学校全托了;琴子还住着村里最漂亮的红房子,绛红的瓦顶,粉红的墙体面砖,是一栋造型新颖、格局别致的小别墅。村里的女人都很羡慕她。

但是她却要求和男人离婚了!左邻右舍的婶婶嫂子都对她说惜福,不要瞎折腾。可她还是打定了主意,她情愿去上班做工,她情愿不住红房子。

住在隔壁的婆婆,脸上的皱纹打成两个鄙夷的结,点着她的脑壳横着唾沫,骂她是有外遇了。

那个长头发的画家是来过她这里几次。

红房子太宽敞,两百多平米就她一个人住着。晚上她会把屋子里所有的灯都打开,外人看到的是金碧辉煌,而她感受到的却是灯光的

笠帽山下一诗翁

□周宗雄

踏着时代的节拍,跟随着历史的步伐前进。章尚朴先生对历史充满着时代的感知:在历史的回望中让人体验到全新的境界。在感知时代的变化中坚定自己不屈不挠的信念。

章尚朴先生的诗词中有不少写景之作,也表现出他关注现实、关注人民的诗情。他写春天:“初春小卧听惊雷,黄鸟声声淑气催。扬起征帆兴大业,祥龙驾得彩云飞。”古今中外,描写出春天的诗可谓汗牛充栋,但能写出深意的少而又少。章尚朴的这首诗思想精深,其内涵非常丰富,作品的内容鲜活灵动,对生活的描述真实准确,作品的感情真挚充沛,所表达的思想与时代紧紧结合起来,对历史和人性有深邃而独到的见解。综观古今中外的经典名著,无不如此。鲁迅的文字能够流传久远,历久弥新,至今仍能启迪读者,最重要的原因便是他目光的敏锐和思想的深邃;巴金晚年的力作《随想录》,能震撼灵魂,打动人心,就是因为他的真诚、他面对生活和历史的坦诚态度,使他在反思历史的同时,无情地剖析自己的灵魂。因此,作者思想的深度和情感的真挚,其实是难分难解的。

章尚朴先生在游览了葛仙洞后,

深情地唱道:“朝霞蒸古洞,洞在白云中。台上炉紫烟,山头杏雨红。流泉源海眼,丹井酿春风。识得仙人味,悠悠兴不穷。”在诗人的心目中,葛仙洞是神秘莫测的,把葛仙洞的演变通过诗作表现出来,显得意味深长。“丹井酿春风”,就不是一般意义上的表象的歌咏了,其实,这里蕴含着作者对铜陵山河的赞美,对新时代的吟诵。

章尚朴先生写回归故里的感受,别具一格:“人老爱寻根,还乡夜夜心。陈迹无觅处,故友半凋零。野渡斜阳古,高楼入眼新。芊芊堤上草,依旧绿如茵。”这不是一般的旧地重游,作者通过白描式的手法,展示自己的心路历程,把家乡的变化,物是人非的新旧对比,跃然眼前,既有凝重的沉思,又有希望的召唤,诗人咏陈迹,或叹兴亡,或赞美景,或忆沧桑,都不仅仅是怀旧,而是睹物生情,以人人为本,对乡村变化充满着深邃的人文关怀。

章尚朴先生创作的诗词,贴近生活,紧跟时代,文风朴实,语浅意深,明白晓畅,清新自然,很受广大读者喜爱。章尚朴先生诗词的审美功能就是通过独特的美学追求和意趣来让读者有所触动,受到感染和陶冶,从而净化

灵魂。透过字里行间,我们可以感受到章尚朴先生对祖国大好河山的无限热爱,对美好生活的无限向往,对时代的热情讴歌,对未来充满希望。

1992年,章尚朴先生从工作岗位退下来之后,全身心投入到弘扬中华优秀传统文化之中。其实,早在1988年,他就和李恒增、章字民、王仲康、盛诗泉等同志筹备成立了铜陵市诗词学会,并担任副会长。同时,创刊《五松山诗词》,兼任《五松山诗词》常务副主编。在繁忙的工作之余,章尚朴先生一直坚持诗词的学习和创作,他的诗词发表在北京、上海、广东、海南、台湾等全国重要报刊。美国、英国、法国、日本、澳大利亚、泰国、加拿大、新加坡等国家报刊都曾刊发过他的诗词作品。他的诗词作品曾入选《中华诗词年鉴》、《中国年度诗词选》、《中华经典诗篇》、《上海近百年诗词选》、《当代山水诗选》、《当代爱国诗选》、《当代诗词家大辞典》等四十多部选集,多次获得各种大奖。

“文章千古事,得失寸心知”。今天,我们研读章尚朴先生的诗词和他的从艺之路,重要的是要学习他的老有所乐、老有所为的精神,学习他的在任何时候都不向命运屈服的坚定信念,学习他热爱生活、热爱祖国的崇高理想。

笠帽山下,秋意正浓。尚朴先生,我们热切盼望您创作出更多更好的诗词作品来。

后面拐过来,罩在琴子的身上和她的车前,雪亮雪亮的。琴子赶紧加大速度,想多蹭一截汽车的灯光。

汽车并没有疾驰而去,老牛散步似的不紧不慢地跟着,灯光恰到好处地铺在她回家的路上。前面就是灌木林了,琴子的心跳有点乱七八糟,她担心后面的车会突然驶上来,嘎地停在她的前面。但身后的灯光好像懂她似的,依然慢悠悠地铺满在她身前身后的路上。

娘家的村庄已到眼前,妈妈家的窗户亮着灯光,炉火般地温暖。琴子紧绷的身体终于松弛了下来,一个呼呼乱蹦的心安然地落进了胸腔。身后的灯光依然亮着,车却静止不动了。琴子陡然明白,身子红了证,鼻子有点酸。

琴子就捏了车闸,一只脚撑在地上,伏在电瓶车车头上哭了。身后,小车的车门迅速打开,又慌乱地磕上,男人朝她跑了过来。

琴子扑进了男人的怀里。



做患者的朋友和卫士 让“肾”命之花常开

——记铜陵市立医院中医肾病科

肾脏是人体最主要的排泄器官,它调节着体内水、电解质及酸碱平衡,排出人体的代谢产物和有毒物质,在调节生命活动中发挥着重要作用。然而,随着物质生活和工作环境的改变,近年来肾病发病率不断上升。西医治疗肾病疗效虽显著,却也对患者身体造成一定伤害。作为以中西医结合治疗肾病为特色的铜陵市立医院中医肾病科,多年来在实践中不断探索,走出了一条中西医结合治疗肾病的道路,在治疗的同时减少药物对患者身体产生的不良影响,提高机体免疫力,对肾衰竭患者还能起到缓解症状,延缓接受透析时间的作用。

市立医院中医肾病科经过多年发展壮大,现已成为我市及周边地区享负盛名的肾病专科,是安徽省“十二五”中医重点专病和铜陵市重点中医专病。该科室素以服务和质量享誉,注重中医特色的发扬和继承,科有特色,人有专长,在中西医结合诊治肾脏疾病方面处于优势地位,并在

该科发展领域作出积极的贡献,有力推动我市中医肾病医疗和学术的发展。



中医肾病科团队合影

技术队伍精良 技术实力雄厚

严谨治学,严格训练、勤于实践,打造了科室精良的技术队伍。该科医疗梯队合理,拥有9名专业医师,其中主任医师1人,主治医师5人,住院医师3人。科室常设床位36张,配备护理人员11人,可为患者提供优质专业的护理服务。建科20多年,中医肾病科在慢性肾功能衰竭、肾病综合征、急性肾炎、慢性肾炎、尿路感染、高血压肾病、糖尿病肾病、紫癜性肾炎、狼疮性肾炎、急性肾衰竭等疾病治疗上达先进水平。自建科以来,科室共发表专业学术文章40余篇,其中《中医综合疗法配合苯那普利治疗早中期慢性肾衰的临床研究》获铜陵市科技进步三等奖,《慢性肾功能衰竭的中医诊治思路》获“安徽省中医药特色优势论坛”暨安徽省中医药学会二等奖,《补脾益肾升血方治疗肾性贫血的临床研究》获安徽省第七届自然科学优秀学术论文三等奖,《腹膜透析100例临床分析》获铜陵市第六届自然科学优秀学术论文一等奖,诸多荣誉不甚列举。

中医肾病科全体医护人员经专业培训和进修学习,对肾病理论、临床经验有深入研究。在科主任带领下,科室经过多年的整理归纳、去粗存精、融会贯通,形成了自己独具特色诊疗手段和方法。科室与芜湖、合肥、南京、上海等地

中医药大学的肾病专科建立了广泛的学术联系,随时追踪、把握肾脏病学科领域最新的理论、技术,服务于广大患者。

中医肾病科主任梁晓平,主任医师,教授,硕士研究生导师,安徽省名中医、安徽省“江淮名医”。从医30年,在中西医结合肾脏病医、教、研等工作极具经验,擅长腹膜透析的临床运用,临床经验十分丰富。先后主持完成市级科研项目3项,获科技进步三等奖1项,目前主持在研市级课题2项,发表学术论文20余篇。此外,梁晓平还是“十一五”安徽省中医临床学术和技术带头人第二层次培养对象,安徽省“十二五”中医重点专病和铜陵市重点中医专

中西医结合诊疗 优势互补相得益彰

现代医学诊疗技术与中医药诊疗方法有机结合,优势互补,相得益彰。人才和技术是中医肾病科的一大优势,完善的诊疗手段为中医肾病科对专科疾病的优质高效诊断治疗打下了坚实的基础。在市立医院中医肾病科,他们始终坚持中西医并举、多种治疗手段并用、多途径给药的综合治疗方法。不仅有中药内服,还探索了多种中医药外治法,强调辨证施治、整体调整,使中医药治疗肾病的优势得到充分发挥。

在总结前人和科室临床经验的基础上,中医肾病科使用中药辨证方口服、中药煎汁保留灌肠和中药静脉点滴多途径给药的中医综合疗法配合苯那普利治疗早中期慢性肾衰的临床研究,明显改善了患者的生活质量,延



长了患者进入透析的时间,减轻了患者和社会的经济负担。此项课题还获得了铜陵市科技进步三等奖。

多年来,中医肾病科运用中西医结合的诊疗方法,成功地救治了一大批各种疑难肾脏病、危重尿毒症、危重药物中毒、重症红斑狼疮等各种急危疑难重症。经过多年的努力,中医肾病科先后对开展肾穿刺病理检查在肾脏病诊断中的应用、中药分阶段配合糖皮质激素治疗肾病综合征、中医药提高腹膜透析充分性及防治腹膜纤维化、肾康注射液穴位透皮给药治疗慢性肾衰、协定处方中药煎汁高位结肠透析治疗慢性肾衰等做了深入的临床研究,并取得积极成果。研制出具健脾益肾、通调督脉、化浊排毒等作用的多种成熟中药制剂和经验协定方剂,在治疗各种疾病方面取得很好的疗效。

慢性肾衰的中西医结合非透析治疗,腹膜透析配合中医药治疗尿毒症,是该科室的两大特色。前者可明显延缓进入透析的时间,改善患者生活质量。2013年10月始,该科设立腹透室,配备腹透专科护士,开通24小时腹透热线,规范开展腹膜平衡试验及腹透充分性评估等工作,腹透病人持续治疗时间、掉队率等指标处于本省先进水平。据悉,该科1例腹透病人持续腹透治疗已超过20年,是我省持续腹透时间最长的病人。一些患有所谓“绝症”的尿毒症病人,经过他们的精心治疗,得到长期存活;加上饮食管理、食疗、康复指导、心理调理解等,疗效显著提高,透析次数减少,医疗费用减少。优质的服务,良好的疗效,使得中医肾病科强势学科的地位由此而确立,并得到了越来越多患者的认同。



录入资料



每周晨会



例行查房