

赞中国女排里约夺冠

□徐业山

(一)

上世纪火红年代征战历程，
中国女排曾打出“五连冠”振奋国人；
从此，团结拼搏为国争光的“女排精神”，
成为亿万人民歌颂的榜样与奋进的象征。
“女排精神”今安在？
里约奥运赛场看传承——
虽说这届女排姑娘很年轻，
平均24岁就踏上奥运征程；
面对强手如林，难免开头不顺：
初战荷兰，次战塞尔维亚，再战美国队，
落得个三战皆负，以小组末位晋级，
步入淘汰赛，再输即遭回程险境！

(二)

在这“生死存亡”之时，
用“女排精神”锻造过的“铁榔头”郎平，
稳阵脚、定计策、聚气神，
调动每个队员树立敢打必胜的信心。
于是，
半决赛中人人献智又拼搏，
连克强敌，场场攻坚取胜。
在如数家珍的一次次激战场面中，
略举两例对决胜以验国人：
半决赛又遇首场对手——欧洲劲旅荷兰队，
主教练郎平排兵布阵讲求避免击虚，
令主副攻球手专打对手软肋，
球员个个勇争先气势逼人，
仅主攻手朱婷一人就拿下制胜的33分，
打得对手被动招架以致败北，
显示了中国女排崛起后的“王者之气”！
而决赛中对阵塞尔维亚一战的精彩搏击，
更是势不可挡，誓报“复仇之恨”：
先失一局后毫不气馁拼劲更足，

奋力赶超左右开弓凶猛扣打连连得分；
一举扳回两局，不骄不躁的队员们誓在决胜。
比分交替上升，激烈的对决扣人心弦；
待到我方领先拿到“赛点”时，
距离获胜仅仅差一分——
只见主教练郎平机灵地喊个暂停，
换上新手张常宁发球猛又准，
击中对方便队员身体部位慌乱中导致接球失误，
队长惠若琪眼疾手快
拼尽全力“最后一击”
——探头得分定乾坤！
终场对决3:1胜，
拼杀用时一小时四十分！

(三)

这是多么激动人心的时刻，
玛拉卡拉体育场顿时沸腾了！
数亿人欢呼雀跃沸腾了！
全球华人华侨举杯庆贺沸腾了！
这是属于中国女排的又一个辉煌时刻，
继女排五连冠后重新走向巅峰！
这是属于全中国的荣耀时刻，
它再次彰显了中国人不畏艰险、
顽强拼搏、团结协作、为国争光的精神风貌！
当一块块沉甸甸的金牌挂在女排姑娘胸前，
当雄壮的国歌在赛场上空响彻，
当鲜艳的五星红旗随之冉冉升起时，
12位姑娘心花怒放高唱国歌，
数千场内中国球迷舞动绚丽夺目的“中国红”，
整个体育场成为欢乐的海洋！
人们在欢庆之余深思再三：
世上无难事，只要肯登攀，
人人立下移山志，敢叫日月换新天！
“女排精神”大发扬，神州复兴指日间！

小镇

□吴春萍

青山青瓦青石路
小镇——
曾经迈开碎花步的老祖母
偶尔，又回到青砖砌成的石屋中
额际散落一绺花白的银瀑布
褶皱里悠悠飘散出上百年窖藏的老陈酒
上百年的岁月纵横填不平你脸上的沟沟壑壑
遥望那青石板路
踢踏踢踏——
月光还穿着晚清的宫装徘徊在后花园的古井边
漫步

深夜，黑沉沉的
好像越走越没有尽头
小街小巷小媳妇
小石路上喷香的水豆腐
叫卖声声
清脆声声
水墨里一声声拖长的甜润音符
喊痛了古镇沉浸前尘往事的喉咙

绿水清波绕新屋
小镇——
曾经身穿大红袄的小媳妇
而今，被河湾浆洗得发亮的水木年华
庭前开满一朵朵灿烂的鲜花
花朵绽放的夜色满怀的快活依旧
座落金灿灿的日暮
岁月的钟摆在流光四溢的幸福中敲响
一条条通往生活的小径——
紧挨着凉爽的黄昏小路

清晨，青葱葱的
好像越来越香甜抖擞
老街小巷老祖母
老河湾里鸭叫鹅叫鱼跳舞
嘎嘎声声
哦哦声声
水湾里一声声绵长的古老韵律
拉长了小镇磨坊百年返青的影踪

老同学，相伴一生的情

□陆光华

随着一阵电话铃声我低头一看，是一个陌生的号码，随手将其关闭。过一会，这个电话又来了，既然打来两次，那一定是认识我的人打来的，于是接通了电话。

喂，老同学，你好啊。你猜猜我是谁？电话那头传来一个男声。我顿时警觉起来，如今“你猜猜我是谁”的诈骗电话正盛传。带着几分猜疑、几分警惕的心情说，请问您是谁？我有什么事？电话那头传来哈哈笑声，老同学，连我的声音都听不出来了。又来了，让我更加的疑惑。老同学，你把我的电话当成了诈骗电话了吧，我是某某某，你的电话真难找。我迅速搜索起这位老同学的形象。老同学，你真的想不起来我了吗？随着他的自我介绍，我的脑海里渐渐地浮现出这位老同学的形象。个子不高，黑黑、瘦瘦的，因门牙有点外露被戏称为“大泡牙”。让我难忘的是，有一年的一个冬日，我们小组打扫卫生。教室窗子旁有一根电线垂了下来，我凭着自己个子高爬上窗台去拽，没拽下来就用双手去拧。没拧两下只听“啪”的一声响冒出一道火光，原来电线有电，在拧的时候造成电线短路。正在扫地的他迅速用手中的扫帚将电线扫开，这时的我是“三魂吓掉两魂半”，瘫坐在地上。

喂，老同学你在听吗，那头的大嗓门将我回忆中拉回到现实。最近我们班同学要聚会你知道吗。不知道，我回答道。他又笑起来，那我还是第一个通知你的了。别急，等着吧会有人正式通知你的。又聊了一会儿后他说，今天就聊到这儿吧，电话可是长途哦，等见面后我们再细聊。果真在随后的几天，我接到了同学聚会的电话。

聚会的时间终于到了。

这天，我早早来到聚会地点。随着时间的

临近，老同学们纷至沓来。握手、击掌、拥抱，儿时的“三八线”全无踪影，少年的羞涩荡然无存，当年的幼稚已经成熟，纯净的同学情全都显现脸上。他叫什么名字？她是谁？离开校园数十载，忆同学少年，感慨良多。多少喜悦涌上心头，多少话语无从说起。我迅速拿起相机，将这一幕幕激情捕捉。

正拍的欢时，忽见镜头中一双手挥舞着并喊着我的名字走来。我放下相机向远处望去，是他，就是他，几天前在电话里聊天的就是他。略带沙哑的嗓音没有变，略显苍老的脸仍透着年少时的模样。我立刻迎上前去紧紧地握住他的手说道，老同学终于见面了。如不是当年的一扫帚可能就见不到你了。他笑着说，这都是过去的事别提了。你现在不是很好吗，而且还是那个老样子，这就叫着大难不死必有后福。找个僻静处，我俩开心的聊了起来。

正聊着，一只纤细的手拍打着我的肩：小弟，你好，什么风把你刮来了。随后又和我对面的老同学打着招呼。我回头望去，只见一位女生穿着入时但不落俗套，端庄中透着大方，儒雅中显现着沉稳。这是我40多年没见面的邻居、同学和大姐吗？我一时不知说什么好。见我一脸窘迫她又开口了，这么大的人了还像小时候一样那么害羞。这么多年来，你过得还好吧？我连连点头说过得还好。姐姐，我记忆中的您，那么美丽，那么亲切。您现在还是那么年轻，那么漂亮。她急忙接茬说，你尽说些吹捧的话，姐姐都60多岁的人了还能年轻漂亮。你才没怎么变，要不然我怎么会一眼就认出了你呢。今天咱俩已经见面了，等以后有机会再慢慢聊，你俩继续，我去看看其他老同学。说完在我的额头上轻轻地吻了一下，便

迅速地融入其他同学群里。老同学见此景一脸惊愕，我道出了其中原委。

我两是青梅竹马，两小无猜。我两父亲是同一个村里的又是同一天进厂的，我两母亲在家乡是对门而住，形同亲姐妹，她母亲还是我父母的介绍人。当年生活环境艰苦，一间房屋分成左右两家，她牵着我从一个大门进出。两次搬家又是一同，并且互为邻居。多年的关系，父母都视我两为已出，也就一直以姐弟相称。我11岁时母亲去世后，她母亲就经常来我家帮忙，她也像照顾弟弟一样照顾着我，白天一同上学，晚上一同复习功课做作业。一直到我参加工作，家搬到单位家属区才断了联系。

老同学听完我的介绍后连连点头说道，原来如此。他说，你这位姐姐很优秀，高中毕业后留校当了教师，后通过自学获得了大学学历，后来还因工作努力业绩突出入了党。我哦了一声说道，像她家成份那么高在当年唯成分论时是被挡在党的大门外的。随后又问道，你怎么知道这么多？他说，也是从别的同学那里知道的，你怎么一点都不知道你这位姐姐的情况，她一直在本地工作，你这个弟弟算是白当了。他笑了起来，我却一脸茫然。

中午时分，40多位同学齐聚一堂，把酒言欢，共叙桑麻。同学情是一份难忘的情，是一份真挚的情。我们成了无话不说的好姐妹，情同手足的亲弟兄。时光荏苒，风雨彩虹。我们带着时光的风霜刻染，带着岁月的深情厚谊再聚首，少了一份花季的青涩和迷惘，多了一份耳顺的沉淀和从容。生命如诗，岁月如歌。无论岁月如何改变，不变的是我们永远纯真的同学情。

老同学，你是我相伴一生的情。

醉翁之意不在酒

□巩培汉

七月流火。今年夏天的酷热比往年时间都长，夜晚湿度大，白天温度高，名副其实的桑拿天。只要出门走几步路就一身汗水，除了上班，其余时间只好卷缩在家里，开着空调，手捧着杂志，一页一页的消磨时间。在一个周末。小弟突然打电话给我，好久未见了，邀请去滁州，当时心情为之一震。我说：太热了。小弟说：坐高铁极为方便，你不老是想想到醉翁亭吗？我想也是。“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”。欧阳修老先生的“醉翁亭记”看了多遍，的确只记住这一句。据史书记载：滁州，简称滁，古称，涂中、清流、新昌，处长江下游北岸，吴风楚韵，气贯淮杨，接壤金陵西北，为六朝古京畿之地，自古有：“金陵锁钥，江淮保障”之称，是值得一去的地方。

小弟既然说了，那就去吧。说走就走。第二天买好火车票直奔滁州。一个半小时滁州到了，感觉还在睡梦中。小弟在车站接我，中午小聚，下午近四点驱车十来分钟就到了琅琊山。一下车就看到了古香古色的高大牌楼上方镶嵌着金色的三个大字，琅琊山。进入大门，便由导游逐一介绍。国家级名胜风景区琅

琊山距滁州古城约五公里，主峰小丰山海拔317米，总面积240平方公里，幽静秀美，享有：“蓬莱之后别无山”的皖东明珠美誉。脚下便是琅琊古道，古道中间每隔几米就有荷花图案铺设其间。据说是一路祈福和美的意思。古道两旁，绿树成荫，鲜花怒放，亭台楼阁，色彩鲜艳，灯笼高挂。为何如此？经导游介绍，原来，国际马拉松分段赛要经过这里。边游边说，到了一处山边小溪旁，导游停了下来，指着一块石碑，我一看，上面有康熙甲子仲夏吉日“讓泉”几个红字。据介绍：现在以青石砌成的方池，泉水从池中尘隙溢出，然后汇入山溪，水池三尺见方，深二尺，泉水清冽，久旱不涸，温度常年变化不大，保持在十七、八度左右，甘如醍醐，莹如玻璃。所以又称玻璃泉，当然还有凄惨美丽的爱情传说……

看完这边，我们沿路而上，不一会就看到一处青砖灰瓦砌成的一座院落，拾级而上，门楼上方有蓝色的三个大字：醉翁亭，同治任申季冬。心情陡然惊讶，这就是我多年想见到地方。它可是与北京的陶然亭、长沙爱晚亭、杭州湖心亭齐名啊。据史料记载：该亭建于北宋宋仁宗庆

历年间，距今已有900多年历史，历经明、清、直到光绪七年重修才恢复原样。书中读来方知少。进入院落，别有洞天，迎面而来的是一块矗立的石碑“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”苏轼手书的十四个大字。酣畅流利，结构严谨，疏密有致。叫小弟赶紧给我合个影。而后，在导游的带领下，游走在：宝送亭、古梅亭、影香亭、意在亭、怡宁、揽余台、冯公祠、洗心亭、立帝宫、二贤堂，其中醉翁亭风格独特，结构小巧，面积不大，也足够容纳四人饮酒，亭阁牌匾“醉翁亭”三个字由苏轼亲自主书。院内亭阁，风格各异，互不雷同，让人流连忘返。据说是九院七亭。其中欧阳修手植梅为全国四大寿星之一。

徜徉在曲折幽静、琅琊漫回、错落有致、充满诗情画意和人文主义的中国传统的建筑且具有江南特色的园林中，几多感慨，几多惆怅，几多欣慰，几多思量。一个地方官与和尚为友，道不同不相为谋。山因寺得道，寺因亭扬名，有诗赞曰：为政风流乐岁丰，每将公事了亭中。欧阳修老先生也不会想到一篇“醉翁亭记”会流传千古，琅琊古寺因此也让万人膜拜，的确是“醉翁之意不在酒”了。

厦门印象

程佩婷 摄

