

石钟山情思

□殷修武

因为当了几十年的记者，路走了不少,山也爬了不少，一个原本生长在淮北平原的人,却亲近过那么多的名山,自然有些意外。北国边陲、青藏高原、天涯海角，长江黄河两岸……有许多的山在我的生命里留下印记。我不敢说我的脚印留在那些山上,因为人到古稀之年,我知道自己很微小,在大山面前,没有豪迈,没有激情,我更多的是怀有一种谦卑。

我最熟悉的山是石钟山。因为早在上世纪50年代上初中时读过苏东坡的散文名篇《石钟山记》,就对石钟山的神奇留下深刻的印象,并向往将来一定要到石钟山参拜参拜。退休之后,我曾三次来到位于江西省九江市的湖口县，

来到了鄱阳湖与长江汇合处的石钟山。

石钟山名字的来历,自古以来说法不一，有人说此山崖水之间多有洞穴，与风与水相吞吐,其铿锵之声如洪钟长鸣;我曾在枯水季节乘小船爬进山下的洞穴，发现山腹有很大的面积是空的，整座山如巨钟覆地。到底是以形得名,还是以声得名,谁也弄不清。苏东坡当年为探其究竟,曾荡着小船,亲临岩下，悟出“大声发于水上,噌吰如钟鼓”的道理,于是便有了《石钟山记》。我三次造访石钟山，每次都好奇地俯在岩前，悉心辨听水浪撞击岩洞的声音,真叫人失望，破碎的浪花发出扑扑的声响,无论如何也让我想象不出有钟的洪亮声。

啊,不管怎样,苏东坡大文豪的一篇古文文章《石钟山记》,确实使石钟山从此声名远扬。

石钟山不高,也不很大。只是从江湖上望,截江断湖而立,峭壁如铁,平添了几分奇峻;若从陆上望山,不过一丘耳。说它是丘,又未必见妥。山青青的,团团的,像一座年代久远长满铜绿的古钟,斜栏曲径,隐缀其间,更像钟鼎之上难以辨识的铭文。山间亭台相映,回廊相连,依山势而建的飞檐白墙,如玉带飘然,乍一看,倒有几分长城的风采。山顶有一座城堡式的建筑,据说是当年太平天国军队为保卫天京,抗击曾国藩的湘军而筑。这座城堡居高临下、挟湖扼

江。据说太平军就在附近湖面拉上铁索,截湘军于湖山,致湘军水师全军覆没。太平军后来失败时,天国勇士曾据险死守,与清兵喋血苦战,直到最后。一百多年前的旧事,今日听来,仍不免催人泪下。

站在故垒城头,我凝眸远眺。脚下,滚滚长江水拍打着赤迹斑斑的石矶,仿佛激荡这一种历史的回声;结不住的思绪竟冲破了这历史的天堑,回到了久远的昨天。我朦朧地觉得自己也驾着一叶扁舟,踏着江浪,正和苏东坡一道探索石钟山的奥秘……

江风浩荡,唤人沉思。是啊,石钟山的片石寸草，哪一处不留着人们的探索、追求,奋斗与牺牲的足迹呀!

傍晚时分，我将要离开石钟山时,昂起头,蓝蓝的天空,飘着几朵淡淡的云彩,烟波浩渺的江湖上,数十只鸬鸟拍打着矫健的翅膀,在追逐着奔腾不息的浪花。

倾听夏日的花开

□董改正

栀子花

栀子花适合庭院,靠窗尤佳。一场透透的雨后，有人站在石门槛上，耸一下鼻子，说：“栀子花开了。”果真开了?也没见打朵儿呢。掀开肥绿的枝叶,叫一声“呀!”,不用看就知道是开了。

一个兰瓷碗,盛些水,养一碗栀子花。绿萼,白瓣,幽香浓郁。月过窗棂,看着像一碗雪。女儿家的百褶裙,挂在衣架上,像一朵栀子花。

上衣第一粒扣眼里，别一枝走进巷子,就走进了歌里。栀子花开呀开,栀子花开呀开,幽暗的时光流走,香在其间,至今闻来,犹如那年。

石榴花

有的石榴花是不结果的，只是为了好看。别人看着美,自己看着也美,就忘了结果了。

她们是做了精心准备的,打了蜡,抹了红,一上枝头就如一朵朵火苗,嗤嗤地燃着,烤得周围的绿都要滴下来了。一只无所事事的鸡散漫地走着,猛抬头,惊叫着扑腾翅膀飞开了,地上腾起小小的烟尘。

石榴花怕雨,就像火怕水一样。晓看红湿处,一地的小灯笼。花事了后,石榴耷着果石榴,不知会不会怅然。也未必,世上总有骄傲的花朵,宁愿身与香俱灭,也不愿委身红尘。空空的枝头,寂寞是她们的骄傲。

荷花

荷花一定是在夜里开放的,所有的荷花都应该是。荷花的香就像月光似的。

荷花一定是在笛声里开放的,所有的荷花都应该是。荷花的香就像笛声似的。

荷花要在夜里看,烈日下的荷花不是她的真味,她的心是凉的,清净的事物都是低温的。荷花要在月色下看,荷香就是月色,你就是水边的莲。荷花要在笛声里看,笛声落入荷盖就是清露,落入心里就是安静,落入眼角,你就可以说你很幸福。

一只红蜻蜓忘了飞翔,她久久地浮在空气中,所有的荷都看着她。

白兰花

“白兰花买……”小巷深处,有人唱卖,歌声比巷子长。拎竹篮的阿姨,裹一方头巾,篮子里是白兰花,篮子上盖着花手帕。

篮子里的白兰花,纵使开了,也还是合着的,只唇端咧个小口,像一朵害羞的笑。悠悠的香气,似有还无,若无还有,像一截路过的歌声。

我没有看过白兰花树,甚至,我没有买过白兰花。我是在棚笼里听到叫卖的歌声的,我是在阁楼小窗的光影里闻到白兰花香的。她的蓝头巾,在巷子里深远,之后我再也没有见过了。

合欢

合欢是有故事的树。最美的故事其实是忧伤的——你仔细想一想。正如合欢。

白底红蕊,远看如团扇,近看似绣球,再近些,眯着眼睛看,像缤纷的焰火。花开如此,似乎都有隐喻。

我的窗外有一株合欢,它见证过我的爱情。她离开的那年夏天,曾折过一枝插在我窗台的纱帘里。我看到的时候,花上有两只萤火虫睡着了,它俩一眨一眨地呼吸。

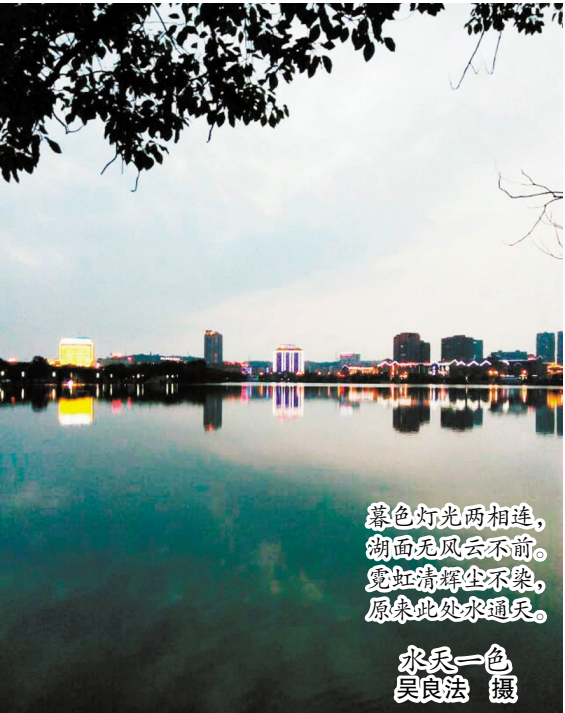
合欢又开了。夏天的夜晚十分浩大,何况还有香气,所以,依然心生欢喜,如合欢,如爱情。

牵牛花

院子里养一株牵牛,比种葡萄好,比黄瓜也好。牵牛安静,安静的花不惹事。结的果不能吃也就没人惦记,开的花不美香也就没人惦记,它就自然开谢,就很快乐,人也很快活。

适合有一方篱笆让它绕。它走走停停,停一步开一朵,再往前走,再开一朵。有时候犹豫了一下,花就开得不均匀了。有时候它开到邻居家了,邻居也不骂她。

有一天我醒来,书桌上斜放着一片带格子的月光,牵牛花进屋了,她开着小喇叭,似乎有什么话对我说。那是三十年前的事了。



铜官山



大水呀,大水

□杨勤华

前一段时间连续的暴雨,让我居住的这个江城到处受涝,每天电视画面上都是受灾和抢险的场面,尽管我居住的小区和我所工作的单位没有受灾,但是我有切身的感受,洪灾给人带来的不仅是生活和工作的不便和经济损失，更是深深的压力和煎熬。

我的老家也在长江支流的一条大河旁边,是一个面积不大的叫做黄锥河的古镇,每到洪水季节镇上的男女老少们就会很揪心,担心洪水会在小镇决口将将小镇淹没了——尽管这样的事情从没有发生过，但是,面对来势汹汹的洪水,不由得让你不去担心和害怕。

小镇有一条隔开河道的圩埂,小时候的圩埂似乎并不宽也不高,站在大埂上就能听得到对岸河北村的村民说话的声音。每次大水过后的冬天,圩埂就会加高加宽,渐渐地,河宽了,与对岸的距离也远了,两边的人都挺熟悉,彼此呼唤对方需要扯着嗓子才能听得到,冬天风大不是顺风有一方听起来就很费劲。对岸河北村有我的好几个同学,他们每天早出晚归都是乘渡船来我们这边上学,常常天黑时有同学问我家作业的事情,也懒得过渡,就扯着稚嫩的嗓子叫我:“杨勤华——,今天语文老师布置的家庭作业我忘了,你快告诉我——”听得到时,我便站到圩埂上也扯着嗓子回应对方,听不到时,他只好自认倒霉第二天早晨会被老师罚站黑板下。

每到发大水时,街道上不但积满了水,而且街道靠近圩埂一端住户人家的石阶缝里也会不断地渗出清水,一些家庭主妇使用石头和砖头围成一个小水池,洗衣洗碗不用去河边和水塘边了。当街道上的积水越来越高时,家家户户的门前都要用木板或者麻袋堵水防止流淌到屋内。其实,街道两边人家的屋基都比街道要高还有台阶,但是遇上了发水季节和连续的暴雨天气也没办法。平时,街道就是菜市,一些买菜的附近村民将卖不掉的泥鳅、黄鳝、乌鱼、老鳖就地倒入水沟里,到了这个时候,它们和癞蛤蟆一下子全都从下水道里涌了出来,在积水中游来游去,大人、小孩们便热闹起来了,抓了放,再放了抓,图的就是一个乐。毕竟这时候的泥鳅、黄鳝和鱼虾都不值钱,下水道里的泥鳅黄鳝谁也不会弄回家吃的,只是图个开心。

每到发大水的季节,鱼虾比蔬菜更便宜,一般菜地都被水淹了,而鱼虾却更多了,家家户户几乎中午晚上两餐都是鱼虾。曾看到一个老农担了两箩筐的鱼来街道上卖,都是上好的大鱼,居然没人要,最后只好半卖半送给了熟人。

每到汛情,大家有事没事都喜欢往圩埂上跑,看洪水又涨到哪一级平时用来洗碗洗衣和停靠渡船的石阶上了,这时候的石阶又成了测量水涨水落的标记。此时的河水不再清澈,泛着浑黄色,水流极快,有时水里还漂浮着木料、家具、家禽和家畜等等，

大人们凭此便知道可能有某个地方被淹了，那水流有时候急促的往东流,有时候又汹涌地往西奔。往东流淌常是长江水位开始变低,往西奔淌证明巢湖水位在下降了。当大水快要临近大埂时,对岸的河北村因为地势较低,家家户户就已经受了灾,搬到后面一道高处大埂上扎上临时茅草棚居住等待洪汛过去。我们会经常在圩埂上看到对岸的房子被水浸泡一段时间后轰然倒塌的情形。有一次,我们几个小伙伴冒雨游到对岸,刚刚脚下能够抓地,一个闪电雷鸣吓了我们一大跳,紧急着旁边的一间土墙房屋便软软地坍塌了,我们既有几分被刺激了的激动，又有些胆战心惊,赶紧溜了回去。

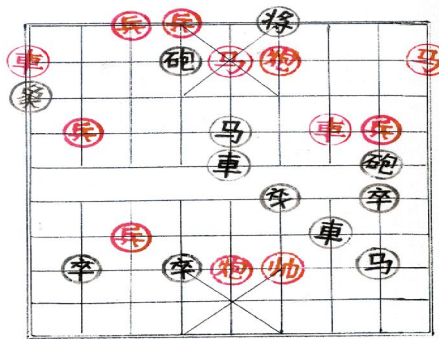
防汛的时候,家家户户都要派人参加街道组织的巡逻和值班,学校也要求我们捡些砖石瓦块送交给防洪防汛指挥部,作为圩埂增高堵水的物资,尽管微不足道,对我们孩子们来说却培养了参与意识和公共意识,小伙伴们两个人自发组成一组,将捡拾来的砖石瓦块抬到圩埂上交给防洪防汛指挥部的人,得到了夸赞后我们更是干得欢快。

最近的连续大雨,家乡也同样遭了灾,微信群里的同学朋友们,每天都要发布最新汛情的图片和视频,小伙伴们还第一次来了解放军和武警部队的救援队伍，虽然我的心再次揪紧,但我同时相信,小镇肯定会有惊无险的,小镇上的人们也不会再担心了。

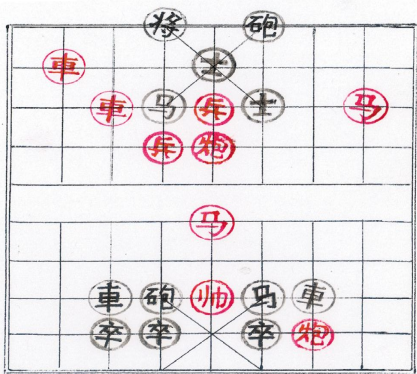
象棋排局

□曹以明

旗帜（显党徽图案）



遨游太空（显图形局）



着法红先胜

- 1、马一退三 将4进1
- 2、兵六进一 将4退1
- 3、兵六进一 将4进1
- 4、车七平六 士5退1
- 5、炮五平六 士4退5
- 6、兵五平六 将4进1
- 7、马五进四 炮6进3
- 8、马二退四△将4退1
- 9、马四进六 将4进1
- 10、炮六退五△卒3平4
- 11、炮三平六△

点评:如图显图形局,着法精妙,弈至“△”处左右对称,结局经典,展示发射成功,“遨游太空”美丽图形。

走进永泉农庄

□林积才

这里曾经是个普通的林区,如今却成了国家4A级景区;这里不是市区,却有着无尽的都市情韵;这里曾经有个土得掉渣的称呼:叶山林场;如今这里却有个洋气十足的名字:永泉农庄。

好多次从其门前铜南高速公路飞驰而过，每次经过都听说一回这里的美丽。我早就计划着要去看看那传说中如诗如画的永泉农庄,可种种原因，一直未能成行。今年5月14日,8位徒友相约徒步永泉农庄。美其名:走进永泉,世外桃源。

我怀着朝圣般的心情走进了魂牵梦绕的永泉农庄。入口处两侧巨大的石雕无比壮观,石雕旁,有一棵盆景造型独特,一女同行者说:你看起来不像一个苗条的少女在扭动着美丽的身姿。说着让我给她拍一张留作纪念。穿过横跨高速公路的人行天桥,就走进了永泉农庄景区。景区的道路宽敞洁净，道路两旁绿树成荫,私家车辆穿梭来往,游人熙熙攘攘。景区内映山红粉墨登场,格外惹眼。用“分外妖娆”来形容一点不过为。游人一边拍照一边念叨:人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。还真的,都市里映山红早就收场谢幕了。池塘里的睡莲也毫不逊色,如同比美大赛的模特,泳装登场,精彩纷呈。惹得游人围观不散。池塘的对面也热闹非凡。原来是游人在引逗一群孔雀开屏。有人给其美食,有人模仿其叫声,有人用美丽的披肩挑衅,孔雀都不为所动。逗得游人哄堂大笑。只见,有人撑开了带有孔雀开屏图案的太阳伞,转了几圈,结果奇迹真的出现了。遇强则强,你美它比你更美。真是隔行如隔山,行行有技巧。

青砖黛瓦马头墙,叶山林场变凤凰。主题楼房呈现徽派风格。楼前广场上，比都市还热闹。有人头戴斗笠,身穿工作服,手持夸张的大锅铲在制作精美的菜肴。那红烧肉油渍渍的,香喷喷的,色香味俱全,我的唾液分泌明显加快。现场有炒黑芝麻的,有制作带有精美图案饼子的。那烧烤处，音响里传出的音乐声比那烧烤还高。在一排排临时搭起的帐篷下，有人躺在椅子上悠闲地看着书,有人塞着耳机在自我陶醉着。还有三五成群的人围坐在桌子旁休闲地打着“掬蛋”。

在一高大的广告牌下,十几个人簇拥在四位鹤发童颜的老者身旁,那四位老人不停地说:这里太美了,真是人间仙境。你们要好好珍惜来之不易的生活,努力工作。就在老人们说话之间,两排队形呈现眼前。随着一声“永泉美不美”,那美好的画面定格成了永恒。我就在对面山坡的竹林里,目睹了眼前的一切。他们也成了我的风景。我分析这大概是两亲家及其儿孙们。利用周末天公放晴的大好机会，出来享受一下美好的时光。永泉农庄成了他们的首选之地,是不无道理的。这里不仅让人享受到都市的现代文明，而且还让人享受到都市人享受不到的满眼

绿色和高负氧离子。

不知何时,我们分成了两拨。另五人不见了。我打开手机通过QQ给他们留言。就在我写好了“你们在什么地方?”还没有发出之时,QQ群里跳出了:我们在二楼“君行早”包间。教师就是有文化。就连包间的名字都说得文呼呼的。我把这一信息告诉了另两人。他们不但没有责怪,反而说:莫道君行早,更有早行人。我被文人包围了,陷入了文人的情怀里。你们如此文雅,让我何以堪?

我来到二楼寻找包间,我又一次被惊呆了。每个包间的名字都那么的有文化，以至让我如同进入了诗的海洋。我也文雅一回,摘录下来,以飨大家。柳成荫——有意栽花花不发,无心插柳柳成荫;逢知己——酒逢知己饮，诗向会人吟；心不老——人老心不老,人穷志不穷;颜如玉——书中自有千钟粟，书中自有颜如玉;莫等闲——莫等闲，白了少年头,空悲切;解千愁——杯通大道,醉解千愁;先得月——近水楼台先得月,向阳花木早逢春。够了,仅二楼足以证明。每个包间不但名字有诗意，而且都有诗意的解释。励志、亲情、为人、处事,满满的正能量。这真是诗意的永泉,匠心独运,我深深地折服了。

在一楼大厅里,我随手翻看了几本永泉农庄的内部刊物。“唯有相信,目标才能达成”这个醒目的标题深深地吸引着我继续往下读。一个人能否成功,始于相信自己。所有成功的人一开始就深信自己未来一定会成功的。其实,成功就是你选择相信什么,然后让自己努力去达成。一个人努力了但不一定会实现，不管怎样,努力都是有价值的。一个人不努力一定什么都得不到。我有什么,我要什么,用我有的,换我要的。你的+我的=我们的整合资源。一个人要学会求知、学会做事、学会共处、学会做人。同时还要有感恩之心、仁爱之心、诚信之心、责任之心、廉洁之心。一篇篇精美的文章,配上很讲究的插图,不是专业胜似专业。文化文化永泉跃然纸上。我不认识永泉农庄的创始人，也不熟悉永泉农庄的当家人,但我知道文以载道、诗言其志、景如其人。有什么样的当家人就会有什么样的团队。在前台,我的手机没电了，他们热情地为我把电充上。我的每一次询问,他们都彬彬有礼,不厌其烦,微笑回答。这样认真负责的员工，他们人人爱岗敬业、乐于奉献,这就是永泉的无价之宝。有了他们,我深信永泉的目标一定能达成。

从永泉农庄出来，已是夕阳西下。落日余晖给永泉农庄披上了一层金色。池塘中水光山色余晖相映成趣,如同一幅永泉水墨画。走出大门,身后又传来了悠扬的音乐声。夜幕之下，另一场精彩的篝火晚会又要上演了。同事的一句:我真不想离开,让我有了“乃不知有汉,无论魏晋”感觉。