

承德避暑山庄游记

□徐成果

自从从电视连续剧《打狗棍》之后，我就有想到承德避暑山庄的想法。

河北省承德市距北京市城区 250 多公里。今年四月，我和儿子全家人乘私家车上上了京承高速公路，用了 3 个多小时的时间到达目的地承德避暑山庄。

承德避暑山庄位于承德市区西北边。避暑山庄始建于清康熙四十三年（1703），距今已有 310 多年的历史，是宫、苑一体的园林，由清朝康熙祖孙两皇帝用 89 年的时间着意经营，几经扩建和改建，才形成现在的规模。

四月的承德，杨柳抽绿，桃花绽红，一派春意盎然。我们在导游的引导下从丽正门进入山庄的。丽正门是山庄的正门，取意《易经·离卦》“日月丽乎天，百草丽乎土，重明以丽乎正，乃化成天下”之意。“丽正门”三字为乾隆御题。从丽正门往里走便是外午门、内午门。外午门面阔 5 间，是大臣们待召、候差之所。内午门面阔 5 间，康熙御题的“避暑山庄”雕龙鎏金匾悬于此门正中。内午门前有一对栩栩如生的铜狮子。这对狮子用料精良，制造精巧，为清代的艺术珍品。传说日本侵占热河后，他们想把狮子盗走，头天用人挖，拉没弄动，第二天弄来四头牛、两匹马拉，正在这时天下起瓢泼大雨，铜狮子眼流血泪，吓得日军没敢再动。原来是看护人员为保国宝不失，他们夜间偷偷偷狮子眼、肚里放进鸡血，第二天又赶上天下大雨，血水增多，一动就向外流，这才保住了这一珍品。由此民间传说这对狮子是文殊菩萨的坐骑，有灵性。铜狮子的东西两旁，有朝房各 5 间，当年是三品以上官员候旨的地方，现为“兴盛时期的避暑山庄”展览室。展出的主要内容为“避暑山庄的由来”。内有《木兰秋猕图》，反映清代皇帝在木兰围场行围打猎的壮观场面。还有《热河行宫图》、《避暑山庄全图》等。

再往后走，就是“澹泊敬诚”殿，此殿是山庄主殿。乾隆十九年用金丝楠木改建，因此俗称“楠木殿”，也叫“小金銮殿”。殿面阔 7 间，进深 3 间，走廊上的圆柱全是用楠木所做。隔扇与天花板均用金丝楠木，雕刻着象征“万福万寿”之意的桃、蝙蝠、卷草等图案，为雕刻艺术精品。地面由豆瓣大理石铺砌。这里是清王朝皇帝来山庄时举行大典和政务活

动的地方，少数民族首领和外国使节都在此接见，相当于北京故宫太和殿。康熙借鉴《易经》“不烦不扰、澹泊不失”和诸葛亮在《戒子书》中“非澹泊无以明志，非宁静无以致远”的名言作为座右铭，题额的“澹泊敬诚”匾悬于正中。走廊上的楠木柱千疮百孔，据导游说是日本侵占热河时将柱子楠木挖撬带走，现留下的印痕是后来修补的。

澹泊敬诚殿后面的建筑就是“四知书屋”。该屋面阔 5 间，单檐硬山，前后走廊。四知书屋是乾隆取《易经·系词》、“君子知微、知彰、知柔、知刚，万夫之望”之意所题名的。此屋是皇帝临朝前后更衣小憩、接见近臣和贵客的便殿。现室内陈列按当年摆放用品有红木雕螭纹平头案、紫檀雕花长方几、紫檀宝座、金漆印匣、文房四宝、紫檀雕花床座和一炕桌等。

与四知书屋相连的“万岁照房”，是 19 间平房，也称“十九间照房”，正宫区的前朝后寝以此为界，南为“前朝”，北为“后寝”。该房正中间 3 间为佛堂，乾隆题额“宝筏喻”。有一幅缀联：“法云自护三乘义，慧日常开四照花”。佛堂两侧各有一间为堂门，由此入后寝宫，其他是存放皇帝出巡用仪仗及袍冠之类的房屋。

“烟波致爽”殿，是一座大殿，面阔 7 间，单檐歇山卷棚顶，前后有走廊，中间三间明间，是皇帝接受后妃朝拜的地方。康熙说，这里是“四周秀岭，十里澄湖，致有爽气”。故题名“烟波致爽”，此匾悬于厅内正中，匾下是一个斗大的“福”字，两旁挂乾隆御书的对联“三秀草呈云彩焕，万年枝茂露香凝”。东西两间是皇后闲坐叙话及用膳之处，乾隆题额为“澄心正性”。东室门楣上悬挂“戒急用忍”匾。西稍间是皇帝的寝室，俗称“西暖阁”。阁门上悬乾隆御书《抑斋》匾一面。清帝来山庄均住此房。据说嘉庆和咸丰两皇帝也都病死于此；道光、同治登基时也在此下榻。

在烟波致爽殿两侧的游廊上辟有角门，可进东西两跨院，也称“东所西所”。东所西所各有配殿。第二次鸦片战争爆发后，1860 年英法联军进攻北京时，咸丰逃来避暑山庄避难，慈安住东房，慈禧住西房。1861 年咸丰死后，慈禧勾结其

小叔恭亲王（号鬼子六）搞“辛酉政变”，谋杀肃顺等八大臣，篡夺朝政大权，开始长达 48 年之久的“垂帘听政”，就是在西房策划的。

正宫最后一景就是“云山胜地”楼。此楼分上下两层，面阔 5 间，单檐歇山卷棚顶，前后有走廊，楼内无梯，楼外用不规则的巨石砌成假山蹬道，顺蹬道盘旋而上可达二楼，为正宫的最高建筑，是欣赏苑景区的最佳处。登楼远眺西北的连绵群山纵横交错，中部宽阔的平原望不至尽头，东南部是水光潋滟的湖区尽收眼底，恰似我国锦绣山河的缩影。康熙御题的“云山胜地”匾额悬于二层檐下。屋内迎面的楠木大长几案上供观世音菩萨，大佛像前和两侧分别摆放着五供、七珍、八宝。山墙上正中挂一幅观音像，两边是乾隆御书对联：“山静尘清水参如是观，天高云净月喻本来心”。两侧墙壁贴乾隆御题莲花室贴落。莲花室两侧左挂乾隆笔绘的《红衣罗汉图》及《四十二章经》，右为乾隆画《达摩渡江图》。云山胜地楼的北边三门垂门，这就是避暑山庄正宫的后门。康熙借陶潜《归来兮辞》中“云无心以出岫，鸟倦飞而知还”的意境，题名为“岫云门”。岫云与云山胜地楼的云山相呼应，真实地反映了该景所处的位置，因为出岫山门走下去便是水光潋滟，白云缭绕的湖区。

我们从云山胜地的岫云门出去，往东南走一段下坡路便是湖区。避暑山庄以山名，而趣实在水。据有关史料介绍，避暑山庄水面积达 880 亩，占山庄总面积的 10.6%，广阔的湖面错落有致地分布着九湖十一岛。湖岛间连以堤，既有分割水域的作用，又将九湖十一岛连为一体。

我们从芝径云堤开始游览湖区景点。经过环碧岛、如意湖、青莲岛，路过上湖、澄湖、如意湖。“芝径云堤”位于上湖和如意湖之间，仿杭州西湖苏堤而建。康熙题写的“芝径云堤”四字就刻在牌坊上。过了芝径云堤牌坊，走过弯弯曲曲依岗环水的林间小路，便来到了“如意洲”，该洲居于湖心。据导游说，该洲面积有 45000 多平方米，是避暑山庄湖区最大的岛。岛上绿树成荫，各种花草遍布其中，楼台亭阁置其间，是山庄极富南北美景合璧之作，是最能显示中国古典建

筑荟萃的景区。如无暑清凉、延薰山馆、东西殿、水芳岩秀、一片云、清晖亭、观莲所、金莲映日、含润亭、沧浪屿等景点就坐落在如意岛上。

位于如意洲北面的“烟雨楼”，此楼是仿浙江嘉兴南湖鸳鸯岛上的“烟雨楼”为赏澄湖烟雨之景而建。仿中有创，楼高两层各 5 间，歇山布瓦顶，进深 2 间，前后为窗，座上平台和汉白玉雕栏。导游说，如果是雨天，湖面朦胧迷漫，景色非常幽美。楼前古松 4 株，虬枝如伞，门口有铜海马一对背负天书，脚踏浪花，似从海水中跃出腾空欲飞。楼前檐下悬的“烟雨楼”鎏金铜匾，是乾隆取杜牧“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”而题的。

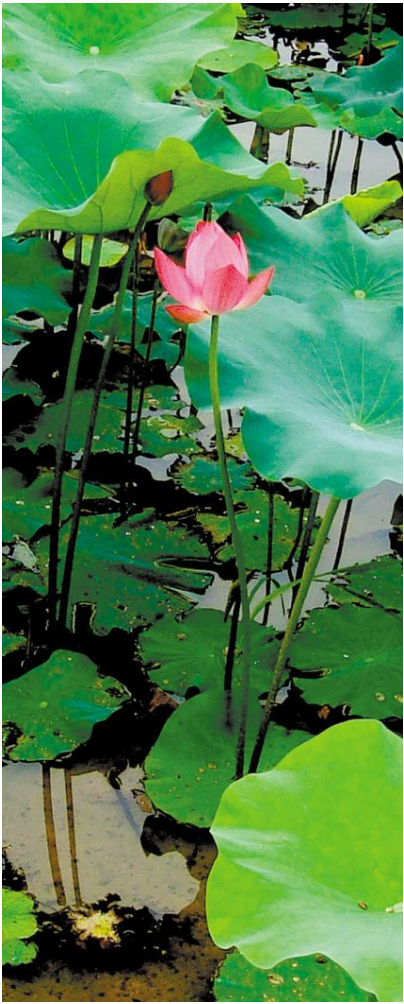
我们乘车来到“热河泉”。热河泉位于金山岛北北隅澄湖岸边。据说康熙当年来此选建避暑山庄地址时，热河泉是决定在此建园的主要因素。执河泉又是康熙仿江苏镇江金山寺西北的“中冷泉”唐代定名“天下第一泉”的配景。当年地下水充足时，泉水汩汩，水温很高，水从断层石隙中如串串珍珠涌出，带着温温的热气，直接汇入澄湖，水流全程长 0.6 公里，仍是世界上最短河。每当塞北严冬、冰封大地，整个塞湖冰冻三尺时节，此泉水温仍在 8 摄氏度左右，最低仍不低于 6 摄氏度，在周围雪岭银树的衬托下，成为山庄奇观。因此它与镇江“中冷泉”对金山的配景相比较，可谓更胜一筹。现在热河泉源处有块刻有“热河”二字的巨石竖立在那里。

在文津岛北部的文津阁，此建筑是仿自浙江宁波明代兵部侍郎范钦的藏书楼“天一阁”所造，是乾隆皇帝为储藏《四库全书》专门修建的。为储藏《四库全书》一并在北方修了四座皇家藏书楼，即北京故宫“文渊阁”，圆明园“文源阁”，沈阳故宫“文溯阁”和避暑山庄的“文津阁”。此建筑有东南门殿各 3 阁，由南往北依次是：门殿、假山、山上有月台、趣亭，山下为半月池。南门为正门，门上方有乾隆御题“文津阁”三个字。两旁有一副对联：“析木之次丽乎天，龙门之名标乎地”。文津阁楼外观两层，实为三层。据说乾隆时期组织的 395 位学者、三位皇子参加，用 10 时间编纂了《四库全书》，抄分四部，分别藏于四阁之中，其他三阁存书毁于战火，仅存文津阁中的一部，在山庄储藏了 130 年，保存完好，1915 年运到北京，现存在北京图书馆。

坐落在文津阁前的半月池，池中水浅，清澈见底，石岸曲折，垂柳吐丝，碧影婆娑。那天正遇晴空万里，阳光从巧妙设

荷满夏天

□吴春萍



（一）

夏日的呼吸，愈来愈浓。花，让香气包裹着；一枝枝粉红粉白的莲蓬，在一片片水汪汪的碧荷中——直立行走。

颌首间，绿叶一低头，掌心清波流淌；怀抱里，缓缓坐满了，洁白的云朵。

凉风软语玲珑：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖……” 随风清脆吟唱的，是荷莲的高洁品性。

荷香点点，丝丝沁人心脾；扑鼻而来馥郁的清甜气息——各种各样美味可口的荷花羹；清火、润肺、祛痰、平咳嗽……一叶叶碧荷，都是宝。一瓣瓣清莲，总关情。

（二）

夏天的雨——一粒粒珍珠般滚落。刹那甘甜的水面，哽咽。密密匝匝的荷叶，耷拉着的脑袋；沉下去，又浮起来；一片连着一片，亮闪闪地翠绿着。打着滚儿的珠子，就在这一把把大伞里，滚呀，滚呀！一不小心，就滚开了，一枝又一枝，带雨的莲蓬。

荷花朵朵开，湿漉漉的，兀自笑起来。亭亭玉立，青翠欲滴的叶荷；粉白粉红的，静悄悄地开。

掌心碧波荡漾，漪涟再漪涟，很绿、很脆，亮晃晃的。

白衣仙子凌波起舞。出水荷莲，端坐在，潮润的泥土之上。瓣瓣洁净的花蕊，与绿荷顾盼爱怜。

纯爱一生的目光，洒满了一荷碧波，撒满了一个夏天……

计的假山漏光处射入池中，形成一勾弯月，创造了“日月同辉”的奇观。导游说，，《打狗棍》电视剧中出现的大杆子与日本兵打斗的场面就是在此拍摄的。

离文津阁不远的西南处，就是“曲水荷香”亭（又称东倒西歪亭）。它是一座十六柱重檐攒尖顶大型方亭。亭内奇石环列，形成弯弯曲曲的水道。据导游介绍，康熙乾隆两帝经常与大臣们在此举行曲水流觞活动，效仿王羲之与友人在浙江绍兴兰亭举行“修楔”之礼，他们将酒杯放入清流之上，任其顺流而下，开始击鼓，鼓停时酒杯漂到谁身前，谁就得赋诗一首，作不出诗罚酒三杯。乾隆时期因纪晓岚等学者在此主编《四库全书》他们陪乾隆的次数最多。亭身上有康熙题诗一首“荷气参差远益清，兰亭曲水亦虚名。八珍旨酒前

贤饮，空设流觞金玉羹”。

经过一天走马观花的参观游览，在导游的引导下，我们参观游览了避暑山庄正宫堂殿和苑区的主要景点，享受大自然带来的快感。回首再想，自己觉得承德避暑山庄在选址上独具匠心，西北部为连绵的山峰和纵横的沟壑；中部为宽阁的平原草地，这有那白色的蒙古包坐落其间；东南边是水光潋滟的湖区，恰似我国河山美景 缩影。尤其是那长达 20 华里的虎皮宫墙，远远看上去，它蜿蜒起伏，宛若缩小的万里长城。如果你置身其间，既会体味着“水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦霁”的诗境，如入江南水乡，又仿佛看到我国塞北风光，领略着“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的塞北风情。



全新一代君越 中大型高档轿车

不同凡想



全新一代君越以先行者姿态，引领中大型高档轿车全新变革。5018mm更长车身，2905mm更长轴距，豪阔空间前所未至。舒适的前后排多功能座椅，令驾乘享受再度进化。高效组合的ETRS电子排挡与第二代CDC全时主动式液力减振系统，响应更迅速，驾驶更平稳。前瞻设计的全LED大灯及HUD平视显示系统，缔造出纵览全局的卓越风范。更有配备PD行人识别的第二代智慧安全系统及50项全系标配，只为你的每一次出发，都将开启一段不同凡想之旅。



别克 来自上汽通用汽车
www.buick.com.cn 800-820-2020 / 400-820-2020

铜陵翔通别克4S店

电话: 2616111

地址: 铜都大道桥南4S店集群翔通别克4S店