

初夏的感觉

□张凌云

一直十分喜欢初夏的感觉。不温不火,不疾不徐,带点俏皮,带点温馨,如一首轻逸的小令。这个时候,人的感觉也是澹然而舒适的,寒意已经远去,炎热还未到来,皮肤如筛上了一层软酥酥的光汁,每个毛孔里都舒展出欢欣的气息。

春天的姹紫嫣红过后,大地的调色板被赋予了一个新名词——绿。不是那种郁苍苍的深绿,而是碧青青的嫩绿,多瞅上几眼就能用眼睛拧出水分的嫩绿。极目远眺,前方广场的树林、草地都透着一股盎然生机,那树,像擎着一柄柄惹人爱怜的荷叶,那草,像躺着的一片巨大绿伞,平静时不动声色,徐来一阵清风,它便蓬蓬然张举了。

花当然也有。樱花海棠谢后,登场的主角是月季,还有它的姐妹花玫瑰、蔷薇。这几种外形难以区分的花,或间

种在公园果圃,或攀援于花架绿篱,不是那种连绵一片的大红大紫,更多的是点缀、点染,却以少少许胜多多许,穿行其间,有一种流星花园的奇妙感觉。除了彩花,还有各种素花,海桐、女贞、茶靡、栀子花、白兰花、茉莉花……都是白中带着淡绿,这就给初夏添上了一层极富意味的注解。或许,初夏原本就是一位淡妆女子,它不施粉黛,只着一袭白色的长裙,但稍一顾盼,世界便摇曳生姿了。

除了视觉,我最钟情,也最留恋的是初夏的味道。初夏洋溢着一种无处不在的暗香。这种暗香从高大葱茏的林木传来,从低矮茂盛的花草传来,从碧波荡漾的河湖传来,从看不见的大地深处传来。特别是一场雨后,那种沁人心脾的感觉令人心醉。多少次下班,当我走出办公室信步走上林荫大道,满鼻嗅得一陌梧桐和樟樟包裹的清香时,一天的疲惫顿时烟消云散。

我会不自觉地大口呼吸,放慢脚步,抬头望着绿绿的树荫,想着人生能够如此驻足多停留一会儿,多好。

于是我喜欢晚上散步。围着一个狭长的湖泊,一个人缓缓而行。夜色慢慢升上来了,我的心情也慢慢满起来了。风物在视野里慢慢模糊,但我能感知它们的存在。蒲柳、芦苇、水杉,在水边若隐若现,松树、榆树、香樟,在路旁若即若离,一些不太香的花草,在黑夜里难以辨别,但有一种我能清晰地辨出,那是女贞,只有它才能散发那种强烈的带有意味的初夏味道。

在这样的氛围里漫步,一个人的心情会蔓延得很远。我会想起自己的小时候。也是初夏,天井的砖地会带有一种潮湿的味道,有些背阳的地方甚至长出青苔,忍不住用手摸去,不滑,却很沁凉。索性拿把小竹椅坐下,随便做些活计,或干脆躺着纳凉。日头逐渐升高,田野里麦子

快要成熟的味道飘进来了,油菜秸秆晒干的味道也飘进来了,和手里剥开的蚕豆清香,还有其他采摘的蔬菜清香交织在一起,留给我最美的初夏味道。

蛙声间断地响起,偶尔还能听到虫鸣,不过,它们只是间奏曲,不是主旋律,不像“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”那样,谈不上滋扰人们的安宁。现在,在我的耳边,我只听见潺潺的流水声,它在提醒我如何作出初夏的定义。

我又回到家里了,在我临窗而坐作这篇短文的时候,我听见不远的河水流淌的声音,它使我想起了多年前看过的一部香港电视剧。也是初夏,也是晚上,主人公离开城市,回到了阔别许久乡下的家,周围也有蔷薇花架,在星光下显得分外美丽。我记住了那个场景,也喜欢上那个场景,那个时候好像也听见流水,那正是我喜欢的初夏。



人以金为瑞

□殷修武

在“竹笋才生黄犊角,蕨芽初长小儿拳”的季节,我携着一片春天的绿,与朋友梁宏生夫妇乘越野车从古铜郡铜陵奔向我心驰神往的红色胜地——“人以金为瑞”的江西省瑞金市。

从铜陵到瑞金全程均为高速公路。一路清风无语,惟有山水多情;田畴泼翠,红花绿草送我一身惬意;群峦叠黛,添我一身潇洒;七八百公里的路程,我的心恰似跃向血与火凝炼的天地,恰似穿过弥漫的烽烟。

瑞金,中国共产党领导的第一红色政权——中华苏维埃共和国的诞生地。青松翠柏,红墙仁围,群星荟萃一斤的苏维埃中央大礼堂,虽不见当年毛泽东、朱德、陈毅等共商中国革命大计的情景,那热烈的掌声和“中国共产党万岁”、“中华苏维埃共和国万岁”的呼喊声仿佛在我耳际萦绕。古樟浓荫下掩映的革命遗址,毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、薄一波等领导人的旧居,虽模糊了当年留下的足迹,那足迹仍经常在我梦中闪亮。在瑞金的沙洲坝里,“红军井”水又甜又清,多少年来多少人“吃水不忘挖井人,时刻想念毛主席”……这一切令我怀着一片拳拳之心,虔诚向她走来,为着采录当年的硝烟,重温当年老一辈无产阶级革命家的风采。

在瑞金的叶坪、沙洲坝,每到一处,我都要撷取一片苍松古柏的翠叶,然后用鼻子吻一吻翠叶的清香气味,并放在采访本里珍藏;我凝视那里的门窗窗棂,仿佛那故居里的桌椅登床,笔墨纸砚,马灯米袋,草鞋斗笠,都满怀深情厚意在向我们叙述着那早已过去的难忘岁月。在瑞金采访观光,我再一次听到了竹马岗的战马萧萧嘶鸣、纪念馆的战旗猎猎声响,仿佛仍在游人尽情吟咏红色故都儿女的英雄业绩,歌唱中华苏维埃共和国诞生壮美的史诗。

“忆往昔,峥嵘岁月稠,看今朝,心潮逐浪高。”今天,昔日流血奋战的故都瑞金儿女以满腔的热情,朝着灿烂的红旗发挥“只争朝夕”的冲天精神,描绘着它青春容颜,刻画着它崭新的画卷……

当我乘车快要离开瑞金时,倏地,我的全身心像被春风沐浴,我的血液涌上心头,很烫、很热。啊,红色的故都——瑞金,您的颜色还是那样的鲜红鲜红,像高高飘扬的五星红旗一样,渲染现在,昭示未来!

初夏的微风抚摸着一张张出游者的笑脸,凉爽宜人的天气下所有游人更显神清气足。五月中旬的一天,映湖社区乘此良辰吉日组织新老党员、社区工作者代表百余人,分乘两辆旅游车,一早动身进行城乡特色景观一日游。首站游览地为郊外齐春生态庄园,特色鲜明,环境优美,花繁果香之境;次站参观古镇大通老街及博物馆;之后两站分别是钟鸣镇永泉农庄和市博物馆新馆。游程总的印象笔者评价为:城乡佳境看不够,四处景观各不同;游览一日收获丰,乐在其中获益多!

这里,且不表后三处的别致风景,单夸一夸第一个游览地——齐春生态庄园的乡村优美生态佳境。

这个生态庄园离市区仅有40多分钟车程。刚刚抵近庄园地界,便从车窗外看到公路两旁郁郁葱葱、高大挺拔的杉木林,绿绵绵延数公里。其山青树密的绿色植被,昭示着这里生态环境保持着优良状态,令周围空气格外清新,真是宜居且愉悦身心的好地方。下车进村查看,一派生机勃勃的农林景象,一下吸引住我们所有人的眼球:

在庄园1500多亩绿色植物群中,竟有300多亩果林,广种了草莓、枇杷、蟠桃、油桃、白桃、贡梨、杨梅、李子和葡萄等30多种果木,花果相间琳琅满目,看得人眼花缭乱、美不胜收。

放眼庄园四周,一片连一片的绿树掩映着各色含苞怒放的鲜花,布局精巧的一个个果木园如珍珠呈现给游人,坡上坡下及山岗低洼地带,无不构成花团锦簇的壮美绿色海洋!庄园负责人介绍,每年初春3月起,这里的果园一个接一个渐次开花结果,千姿百态的花木果木笑迎八方赏景宾朋,尽情欣赏这里色彩斑斓的果乡美景,尽情呼吸这里富含负氧离子的清新空气。缓步跟随游客,漫步在油画般的庄园长廊,只见一簇簇玫瑰、一处处蔷薇花枝招展,鲜艳夺目清香四溢,闻之人人如痴如醉纷纷赞不绝口。转过一条2米多宽的水泥路,进入我们视线的葡萄园映入眼帘:只见一排排架子上布满藤蔓透绿的密密麻麻的枝叶,在微风摇曳下,那些结满青果或逐渐成熟的葡萄,一一点头争相卖萌,煞是可爱逗人乐,每个人都不停抓拍这一葡萄

打工散记

□王征社

“青春的岁月像条河,岁月的河啊汇成歌……”我经常想起电视剧《蹉跎岁月》的主题歌,想起自己苦难的青春岁月。1984年年初,正是春暖花开的时节,我因辍学,在邻村一个包工头的带领下,加入了打工队伍。

一天上午,吃过早饭,我们这支8个人的打工队伍聚在一起,从老家包了一辆三轮车,一路颠簸,来到枞阳县桂家坝码头。那时长江上客轮生意尚好,我们没有赶上客轮,只好从桂家坝包了一艘机帆船前往目的地——马鞍山市。

上船一看,空间显得十分狭小,原来我们携带的笨重物如板车架子、轮胎和棉絮等早已占满了小船。我们8个人分别来自不同的村庄,之前互不相识,一开始谁也不说话,各自伸着脖子,眺望长江两岸风光。总的感觉是,长江北岸绿柳吐夏,垂柳飘飘,人欢马叫,平林漠漠烟如织,一副田园风光。而长江南岸则是号角声声,烟火林立,码头遍布,工业气息甚浓。后来,大家还是耐不住旅途寂寞,有一句没一句地拉起了家常,说一些互相熟悉的人和事。到了第二天,都混熟了,彼此甚至开起了粗鲁的玩笑。

是夜,我们宿住无为县土桥码头,上

岸后,大家胡乱吃点东西,跑到街上溜了几圈,甚觉无聊,又回到船上。此时,一轮明月从江中冉冉升起,伴随着过住船犁犁开的层层浪花,月色中的江水摇摇晃晃,波光粼粼。等到月上柳梢,江天一色,月亮很柔和地照着小船,我们的思绪也随着澄明月色飘来飞去。

小船第二天下午靠了岸,我们一路拉着板车,来到马鞍山旗下的某铁矿。租住了一户老年房东,单门独院,一溜平房。我们的任务是马鞍山铁矿挖土方,施工方要求我们在较短的时间内“搬走”一座小山,而倒土处则为一个斜坡,两地相距约300米。在随后的8个多月的劳作中,我日日夜夜拉着板车奔跑在小山与斜坡之间,我不知道自己到底跑了多少路,流了多少汗,跌了多少跤,淌了多少泪……我只记得自己每天睁开眼睛就是挖土、铲土、运土、夯土,连梦里似乎都塞满了土方。

工头的后勤工作相当出色。他特地从老家带了位20岁左右的姑娘,每天为我们买菜烧饭,大约是初到城市,眼界开阔了,姑娘悄悄地与一位当地男青年谈起了恋爱。爱情有时可以使人忘掉一切。可怜姑娘的父母早已在老家给她定了“娃娃亲”,结果是棒打鸳鸯,有情人难成眷属,

美景。接下来见到该园两侧分植猕猴桃,以及紧靠它种植的大片油桃、蟠桃树,在阳光照耀下青翠欲滴挂果满枝。那一串串快成熟的油桃半数已红透,似乎以轻松愉快的笑颜迎客光临。往下缓步来到石榴园,次第开着金黄或粉红色的花朵,且有的已结出一串串红果招人喜爱。往前步入山坡处,约上百亩的梨树染绿了山岗,一树树嫩绿的果实布满山丘,一派生机盎然的梨海壮美景象。而相邻的李树园内,每棵树上皆是沉甸甸的果实压弯了枝桠……

前后参观了一个多小时,我们怀着依依不舍的愉悦心情准备离开时,庄园主任向我们介绍了这里的有关发展情况:该庄园以多品种生态种植为发展基础,大力生产绿色特色农产品;以乡村田园风光、民俗文化为旅游资源,为八方游客提供观花、摘果、垂钓、农事体验等多项服务,为建设现代化美丽、文明、富裕的社会主义新农村而奋斗。两年来,村民人均纯收入近两万元,未来的生产生活将会向更高层次的小康社会迈进。听罢此番介绍,笔者断定:这里的人们会越来越富越来越强,其锦绣前程定将灿烂光明!

最后以小姑娘被“遣返还乡”而终结。

打工后期,我们的任务是将运去的土方夯实,夯土的工具是一个高约2米、宽约30厘米呈正方形的铁疙瘩,须4个人从四面抓住铁环同时发力抬起,砸向土方,夯实地基。在夯土的过程中,我们用乡音唱着号子一齐用力,此号声引起了监管方一个年轻姑娘的注意,只见她头戴安全帽,身着工作服,英姿飒爽,天天盯着我们,只要我们号声一停,她马上就会说:“赶紧唱起来……”我推测,她之所以天天鼓励我们唱着劳动号子,既好奇的一面,也有开溜的成分。

春夏雨水多,碰到雨天,我们也去逛逛附近的向山街,看商场,进书店。有时与工友在一起打打牌、聊聊天,开展一些体育竞技活动,如比赛举板车轮等。听房东老人讲,顺着附近一条废弃的铁路往东走,有一座寺庙。一次,雨天,我一直顺着铁路走下去,很纠结,没有找到传说中的寺庙和老和尚……

人生,留在心头的,苦若比乐刻得更深。30年后再回望那段炼狱般的打工岁月,心头难免波翻浪涌。也许正是年少时的艰难生活,铸就了自己终身奋斗不息的精神气。

旅欧诗抄（组诗）

□周宗雄

哈尔斯塔特小镇印象
一切语言都是苍白的
一切赞美都是无力的
一滴哈尔斯塔特的湖水
照亮了日子的端庄和美丽

还是扰乱了黄昏的思绪
葡萄园塞满了香甜的果实
少女的舞步流淌一曲优美的华尔兹
夕阳的辉煌在大道的车流上沉浮

热情被清凉围拥,
婆娑的树的倒影画出小镇安详
鸟雀们围着我们叽叽喳喳
缠绵的男女是蝴蝶兰打开的
情书

黄昏已经在孩子们的笑声里
降临
夕阳奋力捧出最后的光芒
当我们伸出双手向小镇告别
才知道我们的双脚是多么沉重……

清晨,法兰克福的鸟鸣
清晨,闯入我的耳廓的不是
飞机的轰鸣
而是悦耳动听的鸟鸣
从粗犷的原野振翅飞来
打开一棵草或一朵花的心扉
就像法兰克福的少女
草莓般饱满、鲜红
就像眼前的蝴蝶
掠走了所有渴望的目光
占据了我的心灵的花园

少女峰
一朵雪莲花
盛开在七月
热浪滚滚的眸子里

阳光的轻纱
笼罩着你的脸庞
我像阔别已久的情人
紧紧地搂着你的细腰

我知道,只有时光
才能读懂你的心
你的美
只可意会,不可言传
你脚下的风、草木、鹰隼
以及匆匆而来又匆匆而去的人们
奔跑成舞台的道具
然而,剧情的苍白
掩盖不了贫血的意境

夜晚,你依然孤身一人
独守着星月
独守着夜风的冷峻
独守着阿尔卑斯山的迷茫和
清醒……

海德堡之思
沿着条石铺砌的小路
我孤身一人静静地走在
“哲学家小道”上
哲学的芬芳
热情地把我围拥

多么希望与大师们谋面
哪怕是大师们隐隐约约的背影
只有夕阳在注视着我
只有小草在抚慰着我

内卡河宁静的面容
被一条船切割
小城的尘埃和无尽的纷乱
也随水流流走
苹果树上摇曳着红润的香甜
把山岚环抱的小城抱紧

一群海德堡大学的学子
匆匆地撒下欢笑后又匆匆离去
也许我们寻找的大师就在他们中间
这道美丽的风景我们却视而不见

站在哲学家小道的尽头
朝海德堡眺望
我才知道,其实我和天空
隔得很远,又贴得很近……

因特拉肯的夜晚
是什么使我燥热的心如此宁静
因特拉肯送来晚风的清凉
我轻轻地从如茵的草地上走过
像一只蹑手蹑足的小猫

弯弯的上弦月
乘着滑降伞从山峦上滑下
然后静静地落在我的床前
星星紧随四周不离不弃
像水中之鱼吐着迷人的泡泡

这样的夜晚多么令人沉醉
一任遐想的夜鸟振翅翱翔
我听到了因特拉肯舒缓的呼吸
我品尝着夜莺菩提树上
甜味的歌吟……

海德堡的黄昏
向日葵的金黄

俾斯麦广场上人影绰绰
路灯的光线弱不禁风
路像的孤独
大写着铁血宰相的无奈与落寞

你拾到了“解决世界之符咒”?
清风里谁能辨别出哲学的味道?
驻足聆听
耳畔依旧是温柔的涛声
还有学子们三三两两的背影

是谁在古老的桥头与雅典娜幽会
夜莺之歌为什么总是脉脉含情
两岸青山高耸起苍郁的苍翠
去填补远方痛苦莫测的深渊

在萨尔茨堡听夜莺的歌唱
月光如水
起伏的心跳
抹平季节的创伤

美国河水
从我的指缝间汨汨地流淌
一个音符
就是一杯夜晚的清凉

像花朵打开胸襟
绿叶托起月光
我看见萨尔茨堡俯下腰身
轻轻地拾起遗落的音符
拾掇一个中国人发自内心的
——赞美和感叹

向日葵
一大片一大片的金黄
在大地上无所顾忌地生长
这是欧洲七月的向日葵
悄悄地走下梵高的画布
走向原野的辽阔和无涯

从粗壮的根到阔大的叶
从一株到另一株
向日葵手挽着手
站立成令人震撼的图画

不经意的一场小雨
还是打湿了向日葵金黄色的衣衫
打湿了人们仰望的目光
也打湿了我的浪漫的遐想

太阳又冒出了云层
和向日葵亲密相吻
记忆,一不小心迷了路
你不得不在
太阳装饰的十字路口
慎重地作出自己
新鲜的选择

多瑙河之波
一曲《蓝色的多瑙河》
浇灌着萨尔茨堡的夜晚
透过蓝色的光焰
我听见时光在旋转
萨尔茨堡轻盈的脚步在旋转

桥的手臂
曾经托起了多少悲欢离合
痛苦和幸福碰撞的火花
点亮岁月的额头

菩提树是静穆的
老人般沉默寡言
我们闭上眼睛
任凭绵绵排徊的河水
缓缓地打开心灵的窗户
打开一只萤火虫
盛大的节日

莫扎特花园
莫扎特只爱玫瑰
小小的花园里只生长玫瑰
身怀蓓蕾的玫瑰
正跃跃欲试
准备打开夏日的喧闹
准备拥抱某一位远道而来的客人

生长在莫扎特花园中的玫瑰
是幸福的玫瑰
园丁在小小的花园里除草
回旋在耳畔的是钢琴的悠扬

钢琴人摇头晃脑
慢慢地漫游在音乐的河床
仿佛忘掉了时光
忘掉了烦恼
唯独没有忘掉的
是夜莺在菩提树上采摘的一粒诺言

这是一个令人难忘的日子
魔术师们在大众广庭之下
用手中的魔杖
把欧洲展示一遍
又展示一遍