

河边清明

□章铜胜

春雷滚滚，春风浩荡，雨跳蛙鸣，正是清明好时节。

《易经·说卦》中说“动万物者莫疾乎雷，扰万物者莫疾乎风。”雷鸣风激，清明就到了。

不辜负清明时节的好时光，宜移居河边，靠近清明，细赏清明。所近之河不必阔大，但应有邈远之意。沿河上溯，难寻河之源藏在哪座大山的山坞里，因不可知其源流所自，就多了 一分岁月的深意。河水下流，不知其远及之处是湖是海，或是亦湖亦海，总留着一点悬念，就有了时光漫漫的远意。

清明于岁月的新鲜之外，应该有着一些深远的意思在。唯其如此，清

明有新鲜活泼的生之欣悦，才不至于显得单薄寒倦。追思慎远的凝重是清明的分量，像风筝的线，牵着人们踏春时的步履轻盈，也像是春风的暖意，吹开每一张笑脸，感恩岁月的真诚。

临水择居，所居之楼不必多么高大，条石垒叠的屋基高可与岸相平，屋边三株桃花，沿岸两行新柳就够了。沿堤青草、碎花漫坡，渐行渐远，如晚风急雨，如无边春色。楼可两层，临岸近桥，岸边有石阶伸向河里，砌阶的条石上青苔斑驳，绿意生春。跨河石板桥，桥形如弓，承载岁月的厚重，也承载春天的新鲜。桥头乌桕，高过楼檐，青瓦在乌桕的新绿里，其色凝如新墨，明润清新。

上得楼来，推窗远望，远山含黛凝

翠，迤邐如屏，浅雾低岚浮在山腰，视野所及之处，就清爽简单了许多。近看，村庄的翠绿里，黛色的屋脊绵延，桃红梨白间，鸡犬之声相闻。低头处，阡陌纵横，水田漠漠，新栽的秧苗在茫茫白水里，是伶仃单薄的新绿，弱难禁风，像身材单薄的纤纤女子，走在田埂之上，步摇影动，总疑心那水田之中的田埂是软的，禁不起蹂踏，随时会陷入水里一样，也担心那样轻盈的步子会在春风中飘落，如一片浮萍。

寒食近清明，时已暮春。唐代诗人韩翃在《寒食》诗中写：“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜”，写的正是暮春时节的长安，寒食时的满城花开，御街柳斜，是应该用斜风细雨作衬景的。斜风

细雨里，河水涨，新绿弱，桃红残，就有了春将落幕的萧然凄零了。

暮春不忍看，就夜卧小楼之上，独自听春吧。听一夜风声、水声、蛙声，也在春天里，静静地听自己内心的声音，那些声音喜悦欢快，又安静得如春水轻漾。

路过楼边檐角的风声触响了悬着的风铃，其声如割，凄厉、甘美。雨点跳动的河面，水声细小、清越，像春夜的薄凉，一阵阵轻触你的肌肤。河水东流，有着结伴而行的欢快，喧闹而又凌乱，像清晨林间的鸟鸣般杂乱，谁也管不住管不了，只能任其一夜哗然到天明了。我还是喜欢那些哇鼓聒噪，声如雷动，让夜渐行渐深沉。春天的百花齐放，像是一场赛事，只有青蛙在夜里为它们绽放璀璨的生命呐喊助威。

暮春的夜晚，独自静听，那些声音如从远古传来，如先民在《诗经》的吟唱，如“凤凰于飞，和鸣锵锵”，那些声音和气息，终将会让你的心思归于沉醉、安宁。

表现在对自己的过往只字不提。父亲生于 1924 年，约在抗战中期加入中共，想来父亲入党后或多或少为组织上做了一点工作，否则就不能理解，父亲在建国前的土改期间曾担任过一段时间湖东县（后改为枞阳县）某乡乡长，后来因为几个小乡合并为大多，父亲自动去职，变成农民，其人生因此天翻地覆。其实，干部能上能下在建国前后几成常态。父亲对自己的人生遭遇不哀怨。他给我的印象是，常常一个人坐在树荫下，静思默想，静静地喝茶，默默地抽烟。父亲略识几个汉字，他教育子女的方式很奇特，经常从外面找一些诸如《人民日报》之类的旧报纸回来，让我们大声地念给他听。我猜想，他一定是想从中获取什么信息。

飘渺何所似，天地一沙鸥。我经常想，父亲短暂的一生历经战乱、饥荒、建国、政治运动，对他个人而言，委屈、愁苦、烦恼、忍饥挨饿差不多伴随他一生，好在父亲十分超脱。也许是生活在一个偏僻、落后的山村，工业文明的曙光来得太晚，父亲生前没有留下一张照片，也没有留下任何可资怀念的遗物，惟一的旱烟杆，因为年代久远，也不知所终。

游都江堰

□余来友

世界文化遗产、国家级风景名胜名区——都江堰，是我梦寐以求要去的地方。都江堰是我国著名的水利工程。两千多年前是秦国蜀郡太守李冰及其子率众修建的。前不久，我和几位老

同志在成都组团游览了都江堰。我们首先来到了南桥游客中心。南桥位于城南宝瓶口下侧，它是岷江内江的咽喉，是一座雄伟壮丽的廊式古桥。拍过集体照后，便乘观光车来到伏龙观景点。这里群山环抱，江水奔腾澎湃，气势磅礴。俯视脚下，江涛直泻宝瓶，景色十分壮观。跟团导游说，“宝瓶口”是由人工开凿的。当时凿穿玉垒山，人类还没有发明火药，李冰便以火烧石，趁热泼冷水，使岩石爆裂，硬是在玉垒山凿出一条宽 20 米、高 40 米、长 80 米的山口，它上接内江，下连 4 条干渠，流入成都平原，浇灌千万亩土地，滋润着大大小小的城市。

出了“宝瓶口”，经过一座桥，我们就到了“飞沙堰”。在古代“飞沙堰”是由木桩、竹篾装石在水中堆砌而成。现在已用混凝土筑成。它主要功能是把从上游冲下来的沙石排向外

江，它能排走的石头最大竟达 2 吨左右。“飞沙堰”有效地控制了内江的流量，既保证了灌溉，又避免了水患和泥沙的危害。再往前走，就到了“鱼嘴”。“鱼嘴”是三大工程之首，它呈三角形，就像鱼的嘴一样，是人工修建而成的分水堤，它把滔滔江水一分为二，往内江、外江奔驰而去。分水堤利用内江河床低而枯水季节六成引水，外江河床宽，则洪水季节六成泄洪。所谓“分四六，平潦旱”正是这个道理。我站在“鱼嘴”的前端，远远望去，汹涌的江水一泻而下，经过“鱼嘴”的分流后，水流就变得平稳和缓慢了。两千多年前所建的三大工程，科学地解决了江水的自动分流、排沙，控制排水流量等问题。三者首尾相接，互相照应，浑然天成，巧夺天工。我无不为古代人民的智慧和才干而佩服。

回来的路上，心情久久不能平静。难怪余秋雨先生所说：“我以为，中国历史上最激动人心的工程不是长城，而是都江堰。”这次亲眼所见才知其精妙。都江堰是全世界至今为止，年代最久、唯一存留，以无坝引水为特征的宏大水利工程。这真是中华古代文明的象征，真是我们炎黄子孙的骄傲。

春游三清山

□沈宏胜

清明前夕，若不是几个友人相邀，自驾到江西婺源看万亩油菜花，真不知道，大千世界还有三清山这样令人赏心悦目的地方。这真验证了那一句诗，“不识庐山真面目，只缘身在此山中”。

都说三清山的风景区与黄山风景区可以媲美。起先，我并不相信。黄山毕竟是世界著名的十大风景之一，早已经闻名遐迩。而三清山我还是第一次听说，也是第一次来。据有关资料介绍。三清山风景名胜名区位于江西省上饶市东北部，因玉京、玉虚、玉华“三峰峻拔，如道教三清列坐其巅”故名。其中主峰玉京峰海拔 1819.9 米，为最高峰，也是信江的源头。景区有南清园、西海岸、三清宫、梯云岭、玉玉峰、阳光海岸、玉灵观、三洞口、冰玉洞、石鼓岭十大景区，三清山更是道教名山，共计有景观景点达 1500 余处，是集自然景观与人文景观于一身的景区。世界遗产大会认为：三清山风景名胜名区在一个相对较小的区域内展示了独特花岗岩石柱与山峰，丰富的花岗岩造型石与多种植被、远近变化的景观及震撼人心的气候奇观相结合，创造了世界上独一无二的景观美学效果，呈现了引人入胜的自然美。

获悉三清山有这样的美誉，笔者对三清山自然有了不堵为快的感觉。

用完早餐后，我们从金沙索道坐缆车上山，从缆车往下看，一片郁郁葱葱的树木，在云雾中缠绕，如同步入了仙境。虽说有了这样的景致，但我们还是觉得有些遗憾，景区最美的景点，玉女开怀，巨蟒出山，司春女神，猴王献宝等被云雾环绕若隐若现。确切地说，看不清、也看不见。唯有沿着三清山栈道行走，穿过大象鼻处，才有不虛此行的感觉。顺着台阶约摸几分钟后，我被敏捷的小松鼠所吸引。一群游客围观，几个游客把饼干放在了栏杆上，小松鼠从树上跳了几下，眨眼睛功夫把栏杆上的饼干叨走， 瞬间地回到了树上。惊喜之余，想到了黄山的猴子，见到游人向游客讨要食物的场面又浮现在眼前。想必这里的小松鼠，也明白了游人不会伤害它们。人与自然的和谐、人与动物的友好，让大自然更添魅力。从三清山的陡坡“一线天”攀登后，游客们似乎有种自豪感。能从几乎与人直面的陡坡上来，真有不到长城非好汉的豪情。几位从山东济南来的游客说，她们是才退休的，选择了此次旅游，看来三清山真的名不虚传。

若不是云雾环抱三清山，那么三清山之秀色将会让游客触景生情，留恋忘返，把三清山最美的风景镜收眼底。

杏花春雨三月天

□朱文杰

“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。”清晨，隐约听到窗外沙沙声，细听，又是春雨在窃窃私语。起身到窗前观望，持续不断的雨已经给大地披上一层薄薄的雾，到处朦朦胧胧，使得整个天空像罩了一层透明的纱，丝丝细雨把天地连接，随风飘洒，宛如琴弦弹奏着春之歌。

三月的春雨，总会让人想起“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”的诗句。连续十几天细雨纷纷，烟雨蒙蒙。我喜欢静静的观赏春雨飘落时的美景，看着春雨从天上轻柔地飘下，在低洼处溅起一朵朵水花，墨绿了一个冬季的香樟树也被润泽的雨水洗成浅绿，路上的行人匆匆的脚步如欢快的雨脚，别有一番韵味。

在萧瑟凄切的冬季里，人们总是在盼望春天。盼望她的草长莺飞，丝绦拂堤。如今，春天就在眼前，一伸手便可触摸到她湿润的发梢，感受到她温暖的呼吸。站在阳台上眺望或是往街

上俯瞰，看春雨化作天地间的一道帘幕，让天地合一， 看着来来往往的人们头顶上各式各样的雨伞，欣赏着雨滴落在伞上溅起的水花，欣赏着一对对恋人共拥一伞，相依相偎的走过，让尘世间的柔情蜜意和人间至爱在雨中得到升华。这红伞点点，花一样的迷人，是一道多么靓丽的风景啊！

三月的春雨，下得人的心都快要发霉了。前一段时间连续不断地下了二十天的雨，才放晴了四五天，细碎的小雨点又开始轻轻地洒落大地，四处又弥漫着雨水到来的潮湿的味道。这春雨从远落到近，从古落到今，就如同奶奶纺车上那似乎永远摇不完的棉纱线。

杏花春雨三月天，不禁让人思绪连连。我们可以改变自己的心情来适应环境，没有阳光的日子里，我们依然要保持心中对生活的热爱！在这样的雨季，自由地读书是轻松愉快的，选一本自己喜欢的书，在窗前，于平静的阅读之中，汲取精神营养，对人生，对未来有着另一种思考，或许会豁然顿悟。

通知

尊敬的铜冠·一品江山业主：

铜冠·一品江山业主 8# 楼《房屋公房证》已办理完毕，请业主本人于 2016 年 4 月 6 日起携带身份证、购房合同、购房凭证、结算单于每周三至铜冠大厦 1 楼办理领取手续，联系电话 5861111。

特此通知。

铜陵有色铜冠地产集团公司
2016 年 3 月 30 日

胡志安摄影作品小辑



曲径通幽



窗外



一家人



晨光



九寨沟瀑布