

# 黄花岗上英雄血

□王征社

为什么大地春常在?英雄的鲜血染红了它。初冬时节,我与同事来到广州,几经波折,找到了广州东郊的黄花岗烈士墓,猛然想起了这句歌词,想起了那些为了国家富强、民族独立而英勇献身的英烈们。

公元1911年4月27日,孙中山、黄兴等革命党人发动了震惊中外的广州起义,百余名来自全国各地的热血青年及海外留学生和归国华侨,在黄兴的率领下,冒死强攻两广总督署,经过一昼夜血战,以失败告终。事后,革命党人冒险收殓烈士遗骸72具,葬于广州市东郊的黄花岗。

当我们沿着红铁门走近72烈士墓道时,顿觉一股庄严肃穆的氛围环绕左右,墓道两旁,花草树木丛中,耸立着一排由海内外各界捐建的碑廊、石柱等,碑廊内容多为四个大字,如:“崇拜英雄”、“此心此志”、“碧血黄花”、“精神不死”、“自由之魂”、“虽死犹生”等,碑文与书法媲美,英烈与日月同辉。立碑者有全国教育联合会、广东海军队、福建海员同仁、潮州海员同仁等。

再往前走,一汪清水,人称“默

池”,当游人走上跨越默池的拱桥时,由于斜坡作用,便会不自觉地低头下,似低头默念状。跨过默池,一路慢坡,进入72烈士墓区,墓前有一祭台,祭台上摆着一束鲜花,烈士墓处于黄花岗的最高处,墓上是一行隶体大字:“七十二烈士之墓”。墓碑之上是一个四角亭,亭上有一平台,平台上是一个圆柱,圆柱上镌刻着国民党党徽。烈士墓是一个方形的由花岗岩垒成的纪念碑,纪念碑底座墙上刻着孙中山手书的“浩气长存”四个贴金大字。纪念碑上部由著名的革命党人章炳麟手书的12字篆文:“缔结民国七十二烈士纪念碑”。纪念碑上方由72块青石叠成崇山状,象征着72烈士,最顶端屹立着自由女神像,表达出英烈们为建立自由平等的国家而英勇奋斗的革命理想。纪念碑旁矗立着一座高约七八米、宽约一米,专门介绍72烈士生平事迹的花岗石。

“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着”。广州黄花岗72烈士,虽已远去104年,但他们那种为了理想和追求,以一当十、飞蛾扑火般的献身精神,至今还在激励着海内外炎黄子孙。我在黄花岗勒石碑旁,仔细观摩,慢慢品

味,久久不忍离去,通过研读72烈士生平事迹,我发现了许多鲜为人知的史料。72烈士的身份五花八门,他们之中有9名热血沸腾的青年“海归”,有愿为祖国献身的爱国华侨,有舍生忘死的年轻军官和士兵,有见多识广的新闻记者。还有一批工人、农民、商人,以及中小学教师、武术拳师和部分在校学生。他们的籍贯以广东人偏多,还有一批福建人,以及少量的广西人、四川人和安徽人。他们牺牲时平均年龄只有29岁,正是风华正茂、为国效力的年华。

在这批牺牲的英烈中,有几个人值得永久铭记。他们是“福建三林”,暨林觉民、林文、林尹民。三人同年生、同年死,都是“富二代”,都是留日学生。林觉民可谓大名鼎鼎,他从香港回广州参加起义前,已做出必死的决心,他在《禀父书》中写道:“父亲大人,儿死矣,惟累大人吃苦,弟妹缺衣食耳。然大补于全国同胞也……”。他在《与妻书》中说到:“吾平生未尝以吾所志语汝,是吾不是处;然语之,又恐汝日日为吾担忧。吾牺牲百死而不辞……”;又写道:“吾与汝并肩携手,低低切切,何事不诉?何情不诉?”林觉民慷慨赴死的豪情壮志与对妻子百转

千回的柔情似水相互交融。我辈百年后读之,仍百感交集。生命虽有限,千载留余香。

黄花岗72烈士中有一个奇人,他叫喻培伦,四川内江人,1905年东渡日本留学,先后入日本4所高校学习,专攻化学。在学习中深感祖国积贫积弱,决心科学救国,经过无数次试验,他成功研制出一种威力巨大的烈性炸药。广州起义爆发当天,喻培伦身挂一筐炸药,一马当先,用炸弹将围墙炸裂,攻入总督府。后弹尽力竭,英勇就义,时年25岁。1961年,喻氏牺牲50周年之际,老同盟会会员吴玉章写诗怀念:“当时年少正翩翩,慷慨悲歌在入燕。几尺电丝难再续,一筐炸弹奋当前……”。

回铜后,我反复翻看黄花岗72烈士墓拍下的照片,想起辛亥革命元勋——黄兴,1911年秋撰写的一首词《蝶恋花·哭黄花岗诸烈士》:“转眼黄花看发处,为嘱西风,暂把香笺住;待酿满枝清艳露,和风吹上无情暮。回首羊城三月暮,血肉横飞,气直吞狂虏;事败垂成原鼠子,英雄地下长无语。”我以为,黄兴的词恰恰表达了我拜谒黄花岗72烈士后的万千感慨和凄苦心境。

不坚牢,彩云易散琉璃脆。钱瑗、钱锺书的相继离世,一个知性、快乐的家庭还是在人世中走散了。在杨绛的眼中,锺书爱喝的混合了滇红、湖红、祁红的茶叶还在,香溢满室;阿媛画的副院长暑期读书图还在,而那些“石子”留给杨绛的,是她一个人的漫长思念。百岁老人杨绛用她的从容优雅,将思念变成了沉郁智慧、温情蕴藉的文字,温暖着我们每一颗柔软的心。

冬天昼短夜长,可读书的时间也长。长读,就有漫漫长夜的冻饿难捱,读到倦意沉沉时,翻开周作人、汪曾祺、谿耀东的饮食散文,续一杯热茶,找一点消闲的零食,边翻边读。不在意是谁的书,不刻意找喜欢的篇目,随翻随读,就可以把手中的零食当成是周作人的羊肝饼、汪曾祺的草炉烧饼、谿耀东在路上买的酱牛肉,自会读出一番别样的滋味,用文字的馨香温暖自己的辘辘饥肠。

喜欢用文字取暖,温暖漫长而又寒冷的冬天。

## 象棋排局

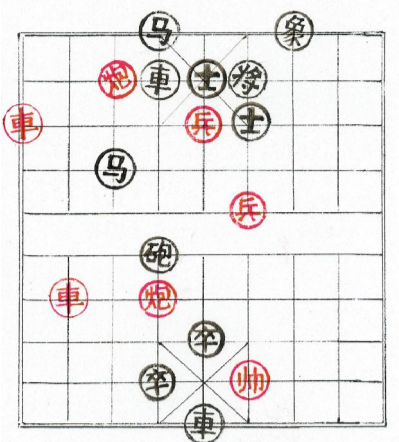
□曹以明

### 正义必胜(显图形局)

着法红先胜

- 1.炮六进五 马3退4
- 2.兵五进一 士6退5
- 3.车九平四 将6进1
- 4.兵四进一 将6退1
- 5.兵四进一 将6退1
- 6.兵四进一 后马退6
- 7.车八进六 士5退4
- 8.车八平六 炮4退5
- 9.炮七进一

点评:此局着法精彩,炮显神威,弈至终局呈现左右对称画面,寓意正义必胜,点题深刻。

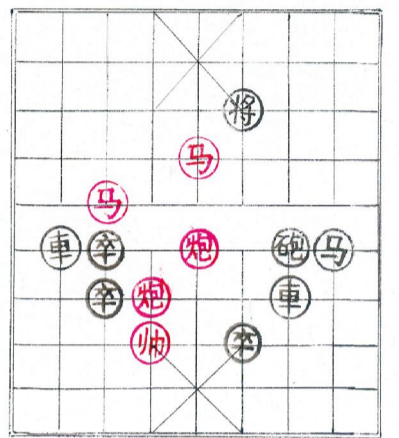


### 和平必胜(显字形局)

着法红先胜

- 1.马五进六 将6平5
- 2.马六退七 将5平6
- 3.前马退五 将6退1
- 4.马七进五 将6退1
- 5.前马进三 将6进1
- 6.马五进六 将6进1
- 7.马六进五 将6退1
- 8.马三退五 将6退1
- 9.炮六进六

点评:此局着法精妙,弈趣浓厚,结局左右对称,双方不吃子,和平取胜,和平必胜,点题精彩之极。

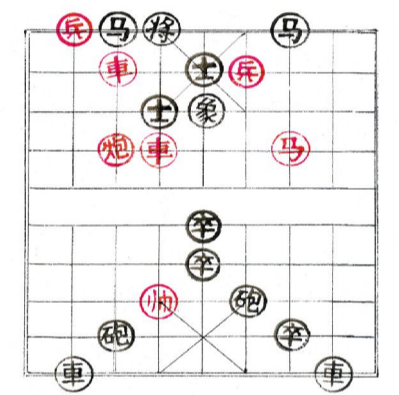


### 人民必胜(显字形局)

着法红先胜

- 1.车六进一 士5进4
- 2.马三进五 马7进5
- 3.兵八平七 将4平5
- 4.兵七平六 将5平4
- 5.车七平六 将4平5
- 6.兵四进一 将5平6
- 7.车六进一 将6进1
- 8.马五退三 将6进1
- 9.车六退二

点评:如图着法精彩有趣,结局经典,展现“人民”字形,意指人民必胜,点明主题。



## 用文字取暖

□章铜胜

连日阴雨,昨夜大风突起,气温骤降。呜呜的风声里,我正在读郁达夫的文字。读到《故都的秋》,顿觉心中凉意生,竟有了不相宜的感觉。节气已过小雪,也该寻一点能够温暖自己的文字来读,在冬夜里,用文字取暖。

冬宜读史,史书中那些热闹纷繁的文字,是温暖的。读史,大概需要冷的氛围和静的心思,宜于冬,宜于老成。年少时,大约是不宜读史的,你读不出史的厚重与沉淀的感觉。如我,刚上班的那年冬天,捧着一本《史记》读,囫圇吞枣,一个冬天,没读出什么心得,没读懂人,也没读懂势,只是读了一肚子的不相宜。读得伤了情绪,到

现在,对史书仍提不起太大的兴趣。

我的一位老师,酷爱读史、谈史,也喜欢与同好者一起评史、辩史,听他论史时的纵横捭阖,暗地里就十分佩服他的博学善辩。老师读史,也多在冬夜,半碟花生米,一茶杯白酒,一卷在手,常忘记了时间,读得东方初现鱼肚白,方才惊觉。罢手一看,杯中酒已干,花生米却未动。对我的老师而言,史是可以佐酒的,也是可以温暖漫长冬夜的文字。

冬天,喜欢读一些字面温暖的文字。如读杜耒的《寒夜》诗:“寒夜客来茶当酒,竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月,才有梅花便不同。”便喜欢那样的氛围。寒夜,主人可能正在夜谈,忽有客来,只

能煮一杯清茶待客了,寒窗月影,雪梅暗香,火红汤沸,多么温暖。也许主人正读到一段温暖的文字,此刻围炉,与朋友谈起,多好。朋友夜访的深情,是温暖的;汤沸火红茶香,是温暖的;朋友间的喁喁私语,也是温暖的。

冬夜,爱读一些情深意长的文字,有情有意的文字总是温暖的。十几年前,读杨绛的《我们》,感觉到那份亲情的重,心里瞬间温暖。杨绛和钱锺书把记于家中琐琐碎碎小事和彼此思念之情的文字称作“石子”,比作潮退潮落后遗留在海滩上的石子。对于每个人来说,生活如潮有起有落,留在记忆中的只有一些可供品味的或多或少的“石子”。世间好物



**BUICK**  
心静 思远 志行千里

**威朗 VERANO**  
新生代运动轿车



8月25日,晴, 25°C, 30km, 32min  
这几天大风,  
气象预报说最好不要出门。  
我同意,但我不听。  
他们不知道,  
大风天出门,和风对抗,好爽。  
0.27 超低风阻系数,跑得动感

#天生爱跑#

**威朗 VERANO**  
新生代运动轿车

**好消息! 双喜临门, 别克品牌喜贺11月份铜陵地区汽车销量冠军。**

**12月12日 翔通别克汽车4S店6周年店庆礼献全城, 厂家直销, 6年一度的购车盛宴!**

**100元购店庆邀请卡送239元恒源祥羊毛被。**

**全新上市**

店庆热线: 2616111

活动地址: 铜都大道桥南4S店集群翔通别克4S店