

桂花

□董改正

小城遍种桂花树，农历八月中秋后，满城甜香，中人欲醉。有人说是天香，月宫里的桂花开了，香飘到人间，不信你掏一捧月光闻闻。有人问：为何广寒宫里，不种雅洁的梅兰竹菊松，这甜腻的风俗香，怎可配仙子的出尘？

桂花实在是够雅致的。它们那么小，“碎剪黄金教恁小，都着叶儿遮了”，不起眼；不矜持，香得全力以赴，真真心的，一点儿也不保留，“一枝淡贮书窗下，人与花心各自香”；便是庭院，也“无须许多香处，只消三两枝儿”。它们还那么多，一簇簇的、密密地生长在叶底，可着劲儿香，惊喜了人的眼，寻过去，翻开叶，呀！桂花开了！好香！

清暖的阳光里，桂花香醇成酒。是有桂花酒的。桂花树下，铺一块布，摇一摇，就下起了桂花雨，发上、衣上都有，若是仰着脸，眼就笑着，脸也香了。放在窗前，吹一夜小风，

佐以白糖若干，缶内酿两日，再倒入米酒，存十日，就馥郁醉人了。若是不急，贮一年、五年，就醇厚得掀封便醉了。

还有桂花茶。林清玄做得好，有心得：“桂花不能晒干，一晒干香气就飞走了，你要用新鲜的桂花，以三比一的比例放在茶罐里，因为茶叶会吸取桂花的香气，桂花自然会干去，这时泡了就是桂花茶了。”

还有桂花糕，糯米桂花藕，桂花酱，桂花红烧肉，桂花鸭，都在寻常处，填进了甜糯的香气，那些寻常就让人惊奇了。还有桂花油。《红楼梦》里，蒋玉菡唱：“女儿愁，无钱去打桂花油。”桂花油是要用金桂加植物油浸泡制成的。只要能要花朵，不可带细枝；要阴两个时辰，长了没香气，短了容易腐坏；浸泡三五天，短了香未出来，长了就成酒酿了——所以桂花油是贵的。可无论如何，这甜腻的桂花香，如何能比梅的雅、兰的幽？

可是奇了怪的，诗人们竟一致夸

它。李易安说：“何须浅碧深红色，自是花中第一流。梅定妒，菊应羞，画栏开处冠中秋。”一并否定了梅菊；还有“梅蕊重重何俗甚，丁香千结苦粗生”，梅竟俗了，丁香竟粗野了。老夫子朱熹说：“千株向摇落，此树独华滋”，这是赞桂花的品格了，有点牵强，在它后面开的还有梅菊呢，谁知他怎么想的。白居易为它连赋三首，我最仰慕的辛稼轩，也为它连做几首《清平乐》：“明月团团高树影，十里水沉烟冷。大都一点宫黄，人间直凭芬芳。怕是秋天风露，染教世界都香。”隐喻也罢，直抒也罢，竟是十分叹赏。最靠谱的郭应祥，他写《西江月》，夸它如此：

“十桂胜如五柳，九秋赛过三春。蓬蓬金粟吐奇芬。自有天然风韵。

休羨一枝高折，尽教十里遥闻。尊前若有似花人。乞与些儿插鬓。”

他爱的竟是桂花一样的人儿。叫“桂花”的女孩子，至多只是小家碧玉

吧，她穿碎花的夹衣，一条长辫子，垂在胸前，手玩着辫梢，牙咯咯咯咬着，眼眸羞羞地顾左右。她手不细软，她脚不金莲，她是健康的小麦色——可他是诗人，他应该喜欢兰、喜欢绛珠仙草的，却要这样的“暖女”乞与些儿插鬓？啧啧！

雪芹取名是讲究的。红楼里少有的歹毒恶俗的女子，他叫她“夏金桂”。而宝玉，最终还是娶了人世的宝钗。再因此遥想月宫，清寒月轮里，白衣嫦娥，玉兔，灰心的吴刚，如果再加上冷色调的梅兰竹菊，该是多么的让人了无生趣。“做减法”已成为口头禅，可是人还是渴望温暖的，渴望留在人间，要人世，要有一点“俗”的。因为所有的存在，都是人的存在，幸福与否，还是要靠心去品味。所以幽兰在山谷，而桂花在身边。

若说梅兰是太白诗，那么桂花就是俚曲、是民歌，香得广寒宫也有了人间气息。

拾秋

□邓小鹏

小时候，到了秋收季节，学校就放秋忙假，号召我们回家搞小秋收。秋天，在农村，特别是在山区，到处都有成熟的东西，等待人们去收获。大人们忙不过来，收获时免不了粗心，总有不少遗漏的东西，等待着我们去小孩子去拾取，这就是拾秋。

田野里打稻机轰鸣，大人们在前面收割晚稻，我们在后面拾稻穗。夏天拾稻穗，太阳炙人，暑热难熬，我们往往中途溜走，钻进池塘洗澡去了。秋天阳光灿烂，天高云淡，蓝天白云下偶尔有雁阵飞过，凉风吹

来，不冷不热，我们耐着性子与大人们同出同归。我们赤脚踩在半干半湿的稻田里，脚心痒痒的，像踩在地毯上似的舒服。拾稻穗时脚踩到了泥鳅，或是看见了泥鳅洞，伸手扒开泥巴，或是扯出稻兜，乌黑壮实的泥鳅翻着白肚，伸着懒腰就“曝光”了。回到家，大人们见了一筐稻穗和泥鳅，喜笑颜开地夸我们一番。

山坡上欢声笑语，大人们在前面挖红薯、扯花生，我们拿着铁钩在后面翻土。偶尔翻出红薯和花生，带给我们一阵惊喜。当然要拾到这些红薯和花

生，是需要耐心的。因为它们像捉迷藏似的隐藏很深，才躲过了大人们的眼睛，只等着眼尖的小孩子来寻找。还有留在花生苗上那些不太饱满、不太成熟的“水子”，我们把它带回家煮着吃，也别有一番风味。

果园里遗漏的果实，往往是藏在浓叶里或长在树梢头。它们正等着我们这群“孙悟空”去拾取。藏得再深的果实，也难逃我们的“火眼金睛”；挂得再高的果实，也难不住我们爬树攀枝的“猿臂”。黄橘子、红柿子、青皮梨……一个个束手就擒。

高山深林成了动物们的果园，它们比大人们更粗心，吃不完的野果子就会烂在地上。开口的板栗、灯笼似的柿子、毛茸茸的猕猴桃、铜铃似的狗把……漫山遍野都是。我们像孙悟空走进了蟠桃园，在眼花缭乱的野果中，先挑三选四地尝个鲜，吃饱了肚皮，再选那些好果子摘下来，装进大袋子里。下山时，鸟儿一声声欢送。回到家，一袋野果子压得我们筋疲力尽，但心花怒放。

拾秋，我们不但拾到了大自然的馈赠，更拾到了一份快乐的心情。

秋回故乡

□宋伯航

微风掠过金秋的原野
成熟的庄稼四散芳香
起伏遍地丰收的喜悦
沉醉熟悉依旧的村庄
我守望一生浓浓乡情
如秋阳般火辣滚烫

远山掩映清晰如黛
一弯清亮溪水绕过
篱笆围起的木屋楼阁
檐梁挂满火红的高粱
如一面旗帜在召唤
秋天游子归来的情怀

大雁在天空中飞过
声声呢喃秋的过客
山村小路弯弯曲曲
脚下落叶飞来飘去
深深浅浅回家的路
与亲切的乡音对话

我兴奋不已折手望见
家门前那棵葡萄树下
年迈母亲已驼背身躯
期待久别重逢的激动
这一刻心中彻底明白
世间莫过于家的温暖

中秋望月

□韦良秀

中秋
把成熟的秋季分成两边
一边是团圆
一边是酒香

中秋的月
是我寄回故乡的信札
那故乡的月啊
应该还要圆还要美

一轮月亮
圆在故乡的枝头
母亲的眼神
溶进天涯的月光

在洒满银辉的桌面
我蘸着泪水
写下对故乡的思念

无数思念
浸染游子的心
明亮 饱满 略带忧伤

手中的月饼
天上的月亮
海角天涯共此时
中秋望月思故乡

中秋吟(四首)

□方华

月亮
亲情打磨出的一只玉盘
湿润而剔透
如果哪天失手摔碎
它的刃口
将割伤我们的思念

月饼
一种永不会变质的食品
年年月明时品尝
那亲情的馅
散发着岁月
和人生的香甜

月光
浪子用它来丈量
到故乡的距离
它的计量单位
我们把它叫做
乡愁

桂花酒
细碎的生活
用液体的情感酿造
只一盅
就暖了游子胸中的
那轮清月

BUICK
心静 思远 志行千里

威朗 VERANO
新生代运动轿车

8月25日，晴，25℃，30km，32min
这几天大风，
气象预报说最好不要出门。
我同意，但我不听。
他们不知道，
大风天出门，和风对抗，好爽。
0.27 超低风阻系数，跑得动感

#天生爱跑#

威朗 VERANO
新生代运动轿车
全新上市

有色员工9月底之前购买别克车，额外享受2000-3000元优惠。

铜陵翔通别克4S店

地址:铜都大道南段桥南4S店集群

电话:2616111