

# 历史的叙说

周宗雄



此刻,我端坐在写字台前。窗外,瑞雪纷飞,山舞银蛇,好一幅铜官瑞雪图;室内,暖意融融,花香弥漫,春天的脚步已叩响大地。

三卷本的厚重的《创造成就未来》“我和我的铜陵有色”故事集摆在案头,散发着油墨的清香,我感到无比的欣慰。因为我有幸成为该书的编辑之一,故有了先睹为快的便利。每当我手捧一篇篇稿件,心里总是不能平静。写作者们让史实、资料说话,用稳健的笔力,沉着叙事,侃侃而谈,满目皆是用心、用力、用心、用情的痕迹,一种敬畏之情油然而生。

《创造成就未来》“我和我的铜陵有色”故事集,是铜陵有色集团公司在新时期重视和传承优秀企业文化的重要收获。用书籍的形式,把优秀的企业文化记录下来,永久流传,在这方面,铜陵有色无疑走在全国大型企业的前头。

《创造成就未来》“我和我的铜陵有色”故事集不仅蕴含着独特的铜陵优秀传统文化的思想精华和道德精髓,也包含着以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,笔者每读一次,都有新的收获。

故事集弘扬了铜陵优秀企业的企业文化,传承了“创业、创新、创造”的企业精神。铜陵有色在新中国的礼炮声中呱呱坠地,系新中国铜工业的长子。65年漫长的岁月,铜陵有色人勇于创新创造的故事浩如烟海,铜陵有色广大员工人人有故事,人人是故事。如何将这些优秀的企业文化传承下去,是摆在我们面前的一个严肃的课题。

企业文化发展繁荣是企业兴旺的重要条件,保护和传承优秀的传统文化是企业发展的必然要求。因此,必须留住文化根脉,守住企业之魂。它将有助于人们从先辈优秀人物身上吸取民族的优良传统和精神文化,从而迎接未来世界的挑战,赢得企业的兴旺和发展。铜陵有色文化博大精深,根基深厚,上下三千年绵延不绝。《创造成就未来》“我和我的铜陵有色”故事集,是一个企业的记忆。一个人丧失记忆,不能生存。一个企业丧失记忆,也不能生存。铜陵有色早期建设者们怀着尽快建设新中国第一个铜矿的雄心壮志,用铁锤钢钎开山凿岩、掘井钻巷,用箩筐、竹杠担石装矿、肩扛人抬,从而诞生了新中国最早的铜企业文化——“箩筐”精神。上世纪六七十年代,铜陵有色响亮地提出集体学习井冈山铜矿、铜官山铜矿松树山一区;个人学习铜陵有色井冈山铜矿优秀共产党员、副连长张维宽的革命“硬骨头精神”,就是对铜陵有色文化的传承和发展。

铜陵有色的企业文化说到底就是一种无私的奉献精神。在这种精神的感召下,铜陵有色人为共和国生产了占很大比重的铜及其其它有色金属,创造了多项共和国第一。写作者们饱含着对企业文化的深厚感情,做了较为详细的表述,使我们重温了铜陵有色辉煌的昨天。今天,我们重塑铜陵有色独特的企业文化,就是要让在不断锤炼的企业精神引领下,在转型发展的伟大实践中,展示铜陵有色人新的风采。

故事集很好地展示了铜陵有色人孜孜以求、顽强拼搏和开拓创新的精神风貌。青铜的先人们留下的优秀的历史传统,给了我们后人生生不息、一往无前的勇气,铜陵有色的发展史很好地证明了这一点。65年前,在铜官山下荒山野岭上,铜陵有色早期建设者们怀着尽快建设新中国第一个铜矿的豪情壮志,风餐露宿,筚路蓝缕,自力更生,艰苦创业,于1952年6月建起了新中国第一座大型铜矿和一座日处理400吨的选矿厂;创业者们人不下鞍,马不停蹄,多措并举,建造了新中国自行设计、自制设备、完全依靠自己力量建设的第一座铜冶炼厂——铜官山冶炼厂,1953年5月1日冶炼出新中国第一炉铜水,浇铸出新中国第一块铜锭;改革开放以后,铜陵有色得到了突飞猛进的发展,先后建成了新模式办矿的安庆铜矿,安徽省最大的中外合资项目金隆铜业公司,发行了第一张铜业股票;特别是进入新时期,铜陵有色人度过了

资源枯竭、矿山突破等一系列难关,改革创新不停步,终于使企业走上了良性发展的快车道,成为安徽省国有企业的排头兵。历史已经证明,铜陵有色人无愧于祖国的重托、时代的赋予、人民的期望。

故事集的写作者们把笔触放在建国初期以叶尚初;六七十年代以张维宽,新时期以胡绍水、胡银仙、高贵祥、陈水根等为代表的先进模范人物身上。以铜官山铜矿松树山火海夺铜和井冈山铜矿职工张维宽的先进事迹提炼的“一不怕苦、二不怕死”、“硬骨头精神”,更是感召了一代人。将目光投向平凡的劳动者,致力于发掘劳动者身上纯朴的美是这本故事集的主旨之一。通过一个个鲜活的故事,串联起铜陵有色的发展史,以这些先摸人物为代表的广大员工,共同构筑起铜陵有色的脊梁,使我们真切地感受到:困难面前有铜陵有色人,铜陵有色人面前无困难。

故事集呼唤并激励我们建设“百年有色”、打造“世界铜冠”的热情。清代学者章学诚说:“灭人国者必先亡其史。”有史而不知史,是莫大的悲哀。我们记录历史,为的是见证历史、以史鉴今、启迪后人。

写作者们让史实说话,把历史智慧告诉后人,激发我们的自豪感和自信心,从而坚定广大职工振兴中华、实现中国梦的信心和决心。

在前进的道路上,铜陵有色还会遇到各种各样的困难,甚至会遇到挫折。但“铜冠之梦”坚定不移,打造“百年有色”坚定不移。

故事集还告诉我们,企业的命运和国家的发展紧紧相连。回顾铜陵有色65年的发展史,就是一部与祖国同沉浮、同发展的历史。100余万字的作品集捧在手里,感觉沉甸甸的,读起来令人赏心悦目。它不仅拓展了我们的精神天地和文化视野,还告诉了我们一个重要的道理:一个企业、一名员工的梦想是与这个国家紧密相连的。我们只有把自己的命运和祖国的命运紧紧相连,平凡的生命才会凸显价值,我们的生活就会有滋有味。

我们的员工刚参加工作,谁不是懵懂的毛头小伙一个?谁不在铜陵有色这个大熔炉里成长?后来,有的由矿工走上了省委书记的岗位,有的成了副省长,还有的成了厅长、市长、大学校长……今天,他们中的绝大多数都已从工作岗位上退了下来,但他们的字里行间依然对铜陵有色一往情深。有的铭记“我的矿工身份永远不变”;有的喊出了“忘不了这片热土”;有的牢记着“我在铜陵有色成长的经历”;有的称铜陵有色“是我的娘家”;有的在铜陵有色工作时间不长,但对自己与铜陵有色的情缘永世不忘……因为铜陵有色是他们成长的摇篮,铜陵有色给了他们成长的勇气、创新创造的智慧、克服困难的决心……我们的每一名员工的成长,都与铜陵有色息息相关。写作者们以宽广的视野、柔润的抒情、舒缓的叙事、澎湃的激情,饱蘸着对铜陵有色的敬意,写出了自己成长的精神写照,虽已暮耄之年,但对几十年前发生的事情记忆犹新,历历在目。其实,他们本身就是宝贵的财富。

可以这样说,《创造成就未来》“我和我的铜陵有色”故事集是一幅浓缩的时代风云图,一幅充满诗意和哲理的恢弘的画卷;也是一座采不穷、掘不尽的精神富矿,是宝贵的资源,它属于我们也属于我们的子孙后代。作为一名员工,我们完全有理由为铜陵有色取得的巨大成就感到骄傲和自豪!

现在,铜陵有色新的蓝图已经制定,创新创造每时每刻都在进行,因此,铜陵有色的故事每天都在演绎,并且越来越曲折,越来越精彩!历史如同一棵根深叶茂的大树,感谢写作者们将笔墨深深地扎进岁月深埋的泥土,用一代又一代铜陵有色人不屈不挠的精神为经,用时代的风云变化为纬,充分地展示了铜陵有色65年的伟大历程。

是的,回忆是一道火焰,它照亮了铜陵有色的成长之路,也照亮了我们的未来。

窗外,雪花还在飞舞着,掩卷沉思,我感到我的灵魂又受到了一次洗礼。

这是一曲曲生命的赞歌,是一道道峰回路转的叙说。

# 踏着雷锋的足迹走至耄年

## ——“铜陵好人”“市道德模范”高广勋纪事

初秋的一天下午,暑气刚下降,秋叶绽丹红。市“五老报告团”成员高广勋正走下铜陵职院宣讲台,迎面碰上等候多时的一群媒体记者。大家蜂拥而上,连珠炮似的发问:

“高老,听说您1963年就开始学雷锋做奉献,坚持52年不间断,是什么动力使然?”

“高老,您在铜陵城乡义务理发已有46个春秋,据说有超过3万余众收益,累不累?”

“高老,近几年您先后被评为“铜陵十大新闻人物”、“铜陵好人”、“铜陵市道德模范”,至今还在忙于到全市各行各业作宣讲报告。试问:您已年高84岁,众多荣誉在身,就不想停下来歇歇吗?您的最终理想和追求是什么?”

“高老,最近您又被市关工委推荐为“全国老有所为先进典型人物”,铜陵各界人士尊称您为“传奇老人”,说说您的感想吧。”

面对一个接一个记者的提问,高老一一坦然作答。他最后说到“归根结底一句话:我之所以矢志不渝学雷锋,为的就是终身报党恩。因为,若不是共产党把我这个旧社会的放牛娃穷孩子,培养成一名大学生,成为新中国首批高级设计师,也就没有我今天的一切!”……

让我们追随高广勋老人学雷锋做奉献报党恩所走过的道路,敞开心扉历程和人生轨迹吧!

### 洒在支农惠农路上的爱

高广勋为农民兄弟做好事办实事,那是如数家珍。这里择其要者吐吐芬芳。

一是义务为农民积肥千担。此事发生在1963年春至1968年夏全国学雷锋高潮期间。当时,有色金属厂附近都是郊区蔬菜生产队。而人粪肥料对蔬菜增产、菜农增收作用很大。时年33岁的高广勋,深知农家肥对农民的重要性。1963年春末,高广勋格外忙碌。他每天除工作外,班前起早、班后摸黑地进行周围肥料来源的调研,发现周围办公楼及家属楼外有几十处化粪池,全是上等的好肥料。他如获至宝,请示机关党委获得同意后,决定先清除机关办公楼外最大的化粪池。经与各蔬菜生产队联系,一起动手积肥。

粪池上部的脏水抽干后,他只身一步步下坑;越往下滑,坑内无法对流的空气越来越少,沼气味十足,又十分闷热,使他刺鼻难闻。呆在坑底脏臭难当,站着不动都全身冒汗。而他还要两手开弓不停地用力装粪便,往上提粪桶,弄得额头上直滚汗珠,两鼻孔是汗水连着鼻涕交流,一身单衣全湿脏透……但他以雷锋精神激励自己,不顾脏臭拼命干,不怕闷热流大汗,为了农民多积肥,拼尽全力坚持干,只用3个多小时就把100多担优质农家肥清理完。大队党支部专门敲锣打鼓向有色金属厂送来表扬信以示感谢……

有人却说:“老高头脑有毛病,就是爱出风头。”对此议论啼笑皆非的老高,从此坚持尽量秘密干的办法:先分别与各个蔬菜生产队秘密联系,每次通知一个生产队来,时间一律定在星期天的凌晨,天不亮就完成装粪任务。所以,从第二次到此后几年几十次的积肥活动,一直鲜为人知。个别知情者说他傻,他说:“为农民积了肥,又防止化粪池外溢污染,我就愿意当这种傻子!”

二是为烈军属、五保户老人担柴送水做家。1968年秋冬季节,铜陵地区久旱无雨,天气干冷袭人。在有色金属厂干部支援郊区加固长江大堤的队列中,高广勋总是干在前面。劳动之余,他发现有的4个生产队不通自来水管,吃水要到长江边去挑,很不卫生。思绪顿时想到做好事上:自费买来能挑一二百斤的竹扁担和两只特大号水桶,利用劳动休息时间,专为几户烈军属、五保户老人天天送水上门(同时替驻村的机关50名劳动者挑生活用水)。

到了冬季江水下降,坡长路滑,当地农民便穿胶鞋挑水,时有人滑倒,桶被砸坏人身。有村民说,家住长江边,冬天挑水难于上青天。可硬朗结实的高广勋

就是不信这个邪!他脚穿自打的草鞋,既防滑又能涉足江水里快装水,来回一趟仅是村民的一半时间,一天能挑几十担。那一来一回挑的岂止是两桶江水啊,他分明装着贫家子弟对革命老人的一片心啊!当烈军属五保户大妈大爷对他表示谢意时,他说:“大妈大爷呀,你们就把我当作自己的亲儿子吧,不用谢!没有你们献丈夫献儿孙,哪有我们今天的幸福生活、和平与安宁啊!”……

他不仅义务为农担水400多天,而且经常替他们担柴禾、做家务。并从这一年学会了理发技术,为全大队十几个自然村的男女老少义务理发。村民们夸奖说:高广勋是机关的好干部,我们身边的活雷锋。他也因此获评先进,光荣出席了铜陵特区“积代会”。

### 坚持义务理发46年

打从支农劳动时学会了理发手艺,高广勋像着了魔一样常年坚持为民义务理发,至今已有46个年头。市郊的男女老少、城乡孤寡老人、五保户、烈军属及城市残疾人、智障者及不便出门的弱势老人家中,都留下他上门服务的身影。

时序到了2008年,年高78岁的高广勋仍然痛心不改学雷锋做善事的初衷,寒暑无避地外出义务理发。5月12日,四川汶川突发强烈地震这一天,高老正跋涉在理完发回市区的途中。当他从收音机里听到这一不幸的消息时,顿时车子骑不动了。一边推着自行车慢步走,一边思绪翻滚起来:八级以上大地震,死伤者一定很多,伤病员头发不理,既难看又难忍,我得出力帮一把啊!想到此,他快步回家拿存折,上银行取积蓄,准备带到四川去。当他回家写好申请,带上钱款去市民政局,请求批准自己亲赴震区义务理发献爱心时,局领导婉言相劝:“您的爱心可嘉,但您已是78岁高龄了,若是独自往返几千里,实在让人担忧您的安全啊。请谅解,我们不能开这个证明。”(当时规定,无人所在民政部门证明者,一律不能进入灾区。)未获批准,他只得在铜一边坚持义务理发迎奥

运,一边等待为灾民做奉献的机会。

一天,他从安徽新闻联播中得知:四川地震灾区有100多名重伤员转到安徽省立医院等3所三甲医院救治。他立即两次向市民政局申请赴肥为地震重伤员义务理发,很快获得批准。手握盖着印章的市级证明,高广勋激动不已,当天就赶到合肥,先找到3家医院的地址。在接下来的几天中,他披着星星起床、送别落日而返,每天劳累十几个小时。到了一家医院擦把汗,立即给一个接一个的伤病员洗头、净脸、理发、护理,忙得不亦乐乎。中午常常忘了吃饭,实在饿得慌,就啃个面包充饥。仅最初的三天里,总共为三家医院的34名四川震区伤员洗理得一千二净惹人夸!受益者都说:您老都满头白发了,还这么尽心为咱服务,真是好样的!

英雄也有为难的时候。在被服务的伤病员中,有十几位重伤员,头不能抬,身不能动,还分明躺在床上打着点滴或绑着腿脚哼哼直叫痛。对这样的同志,洗理该如何下手呢?高广勋思虑再三,想出了克服困难的“笨”办法:他慢慢走到重伤员床头,轻轻移动一下伤者头部,以便下手。自己个头高,蹲下来难制动,他就干脆双腿跪地,就势下剪刀轻理慢梳;再用热毛巾捂热脸,就皂液剃胡须、刮脸、清面……

夏暑尚未过,没理一人,因跪地过久双膝酸痛,全身汗湿。他默默忍着个人酸痛、疲累、饥饿,把一颗滚烫的心敞给四川地震重灾伤员,用一名老共产党员对阶级兄弟无限的深情,对待每一位被服务者。感动得不少伤病员纷纷竖起大拇指,称赞他是“灾区的贴心人,当代老雷锋!”人民网、中青网、省市报纸电视台等多家媒体以《78岁爱心志愿者为灾区伤员义务理发》为题,并附现场跪床理发的照片广为宣传报道。

46年间,他把缩衣节食省下来的几万元都用于义务理发和助人为乐做好事上。后来,还把理发手艺传给了热心人,让义务理发这件好事能长期传承下去。他一直坚持以学雷锋做奉献的方式报党恩。退休以后,仍踏着活雷锋的步子走,奋斗至今志不移。这就是他在获奖感言中许下的誓言,也是他84年光辉人生的写照。

徐业山



舞蹈《贺新春》

洪同国摄

# 让雷锋精神传递恒久正能量

上世纪60年代,当一个名叫雷锋的年轻人事迹响彻神州大地的时候,雷锋精神便成为一座超越时代的精神丰碑,成为一面凝聚力量的旗帜、一盏传递光和热的明灯。为了更好地让雷锋精神发扬光大,我和彭海燕在合著的长篇小说《雷锋》出版后,又把这部小说改编成了电影《青春雷锋》,在纪念毛泽东同志等老一辈无产阶级革命家为雷锋同志题词50周年之际放映。

回想创作电影《青春雷锋》的初衷,心潮澎湃,有千言万语要一吐为快。我们同样是在新中国阳光雨露滋润下成长起来的,是在学习雷锋的旗帜下跋涉前行的湘江儿女。每当走进望城雷锋纪念馆,或是在街巷、村头、厂矿、学校看到学习雷锋的志愿者身影、公共场所悬挂的雷锋日记摘录,我的心情就会一下子激动起来。感动、抚慰、激励、崇高,刹那间就会在思想和感情的大地上破土绽放。这既有对雷锋的永久怀念和真诚敬仰,又有对现实社会的冷静思考。

改革开放以来,我国思想道德领域的主流是积极健康的,但也存在着这样那样的问题。切实抓好道德建设,大力提升国民素质,是必须下大力气解决的时代课题。当代中国要全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴的目标,就必须完善社会主义市场经济条件下人们的信仰、价值取向问题,更好地让道德成为推动社会前进的力量。无论从哪个意义上说,雷锋精神不仅永远都不会过时,相反,它就像一座高高矗立的灯塔,刺破重重迷雾,传递给我们恒

久的温暖和正能量。而我们能做的就是,不断赋予雷锋精神新的时代内涵,让这团火在时间的隧道里永不熄灭、永放光芒。

然而,创作关于雷锋的电影确是一件劳神费力的事情。一方面,反映和塑造雷锋的电影、电视剧已经有好几部,再碰这个题材恐怕很难出彩,一不留神就会嚼别人的剩馍。另一方面,多年来人们关于雷锋的形象已基本定型,甚至有些“格式化”,如何才能既有格局中写出新意,在熟悉中写出不熟悉,塑造一个让人眼前一亮、愿意竞相追捧的雷锋,难度可想而知。我迎难而上,决定先抛开固有的认识,沿着英雄的足迹重走一遍,再次和这个伟大的灵魂对话。我找到了和雷锋接触过的老师、领导、同学、好友采访座谈。尤其是黄菊芳、冯健、王佩玲、张健文、乔安山等老同志,虽已年过70,却依然满怀深情地向我讲述了许多关于雷锋的生活细节和真实故事,最可贵的是,还人情入理地解释了社会上许多对雷锋照片和某些事件的质疑。

在这些深情而又真实的叙述中,一个血肉丰满、可信可爱可敬的雷锋从历史的深处向我走来,我也仿佛重新回到雷锋生活的那个时代,身上的每一个细胞都在真切地感受着与时代与人民一起律动的心跳。雷锋的生命中,有引导他前行的长辈老师,有令他激动不已的劳模,还有与他朝夕相处的同学和女友;有鞍山的钢铁、高炉,军营的汽车、钢枪;有毛主席著作、书籍、日记本、钢笔、英雄小说、推土机、螺丝钉、手电筒,更有党和政

府、学校、部队和人民群众。这是雷锋在平凡中创造伟大、质朴中写就大爱、艰难中活出坚韧的生命音符,更是让他成长为一棵参天大树的厚实土壤。

雷锋是个苦孩子,旧社会使他从小就遭受磨难和挫折,但苦难并没有在他心里投下一丝阴影,而是升华为拳拳感恩之心和赤子情怀。完成这个升华的,就是新社会的阳光雨露,是时代的赐予、人民的抚爱和祖国的哺育。

解放后,人民政府保送雷锋免费读小学。小学毕业后,雷锋主动回乡务农。当年雷锋就是在帮助乡亲做好事的时候,被县委组织部、群众学雷锋,领导干部要带头学,才能形成好风气。”毛主席的题词,极其精炼而深刻。毛主席的这番话,不仅阐明了学雷锋的重大意义,而且指出了学雷锋的方法,指明了学雷锋的方向。

雷锋属于伟大的时代,属于中国和世界,属于所有热爱生活、热爱真理、热爱美好、热爱生命、向往崇高的人们。在创作电影《青春雷锋》时,我的初心始终是虔诚的,血始终在沸腾。我的创作目的很简单,就是要还原雷锋,用真实的力量告诉人们,雷锋是在激情燃烧的时代铸就自己的理想和信仰,铸就自己的灵魂和精神。他用平凡、朴实、坚毅、奉献为我们解开了一道永恒的课题:人生该有怎样的选择和价值追求。今天,雷锋依然在舞台上播撒真理的种子,依然在课堂上倾吐自己对党、对祖国、对人民的忠诚和感恩。而一代一代的人们也正是从雷锋的每一个脚印、每一行日记、每一次行动和每一回思考中体验到精神的高度、生命的热度,汲取前行的力量!

谭仲池