

中国年

□李庆锋

写的是一样的福字
剪的是一样的窗花
挑的是一样的红灯笼
挂的是一样的画
我们生在华夏
守着共有的民俗文化
不管你在海角天涯
都是一样的家

包的是一样的水饺
喝的是一样的香茶
唱的是一样的新年谣
说的是一样的话
我们住在神州
团圆相聚在一个屋檐下
满堂儿女喜气风发
举杯祝福中华

早春雪飘

□丛奉璋

一个早春的日子，
天空竟然飘下了雪花。

无声地飘落，飘落，飘落……
雪，白得发蓝。

白蝴蝶的舞翅，
俄耳甫斯的白色歌翼，

世间的一切能否如此？
忧伤淡定如雪。

初雪

□鹿迎胜

(一)

没有约定
那么随意任性
悄悄地来来到盼望中
夹杂着浅浅的心语
铺垫成皖皖经典
——吟诵
昨日的心境

你梦了吗？

(二)

悄然之间飞飞扬扬，
早已是乱花迷眼
清冷中
洁白带有暖意
唤醒了心中的纯洁
漫不经心的亲吻
花瓣
给原野一身晶莹
修饰着梦中的春心
舞动的雪花
亲密的将我抚摸
感受出热血沸腾的深情
心中的炽热滴答滴答
唤醒我们童年的冲锋！

哦

好大的雪……

三峡游记

□徐业山

去年金秋十月，桂树绽花，金橘飘香。市老新闻工作者协会组织我们一行36人，作了一次“长江三峡精华三日游”。游览壮观宏大的长江三峡雄姿及三峡大瀑布等奇妙景观。

10月18日晨8时，我们驱车来到三峡游客中心宜昌港，搭乘精品峡江豪华游船观江景。8时30分，游船准时启航，引导游客顺江而下慢慢观赏一个个炫目耀眼的两岸和江上风光。

首先，穿过夷陵长江大桥。远远可见宜万铁路桥横江而立如彩虹飞挂天际。正目视间，一列动突然由南向北从大桥上飞驰而过。那静卧的大桥和飞动的列车在江水中的叠加倒影，灵动，波摇，在阳光照射下一派金光闪烁，若隐若现，似海市蜃楼之状，叫人惊奇不已！游船渐行渐远。我站在船上，近观右岸一侧滨江公园的鸟语般美景，仰视镇江阁的高耸入云，还瞭望到三江大桥天水交融的景象……

9时18分，终于近距离见到闻名于世的“万里长江第一坝——葛洲坝”的尊容了！看，大坝上的三排闸门，水流喷涌而下，似白练飞珠；它的下游江面白帆点点，百舸争流。这时，恰巧有一艘豪华邮轮从我们眼前的江心中缓缓向上游开进，船头犁出万道白线，船尾开出朵朵白花。而三层邮轮上的游客则个个心花怒放。很多人离开趴在的栏杆展臂向我们招手、问候。我们也互致慰问和祝福……

葛洲坝的两端，连接着一座座奇峻的大小山岭，每座山上都有别具一格的景点。这里只说著名的“毛公山”。毛公山坐落于江北岸的一个山巅上，因它自然形成形似伟人毛泽东的巨石而得名。

说起这毛公山的由来，还有一段有趣的故事：此山原名黄牛岩，长江水路在此九曲回环。1956年，毛主席横渡长江后，写下了《水调歌头 游泳》词，其中的“高峡出平湖”名句，表现了主席想在此建大坝的豪情壮志。三峡工程总指挥部专家论证后，真的将坝址选在了黄牛山脚下的三斗坪镇。在毛主席诞辰百年的1993年，恰逢三峡工程在此破土动工，“毛公山”被施工人员发现。在那“一江万里独当险，三峡千山无比奇”的黄牛岩顶上，得见毛主席的安卧像，怎不令我们后人拍案称奇，如遇天估人瑞也！

9时38分，游轮进入三峡之西陵峡。沿途原汁原味的峡谷风光，让我们又大饱眼福：既有雄伟的千峰矗立，又有万亩红透之枫林。且看山崖壁上陈毅

元帅的即兴题词，不只赞叹了苏子东坡“大江东去浪淘尽”的千古绝唱，也热情讴歌了浩瀚长江之伟之美！……总之，江上岸上景点应接不暇，看得我们眼花缭乱心花。真是壮哉战哉，唯我中华之大好河山！

10时17分许，我们离船登岸，乘电梯来到坛子岭观景台。它是国家五A级风景区，也是三峡大坝工程旅游观光的制高点。登临了山顶，极目远眺，既能远视到200余米之遥三峡大坝全景及两岸风光，又可四射到近处所有景观。

但见巨人般横卧江面的世界罕见之大坝，坝体海拔196米，由五级船闸组成，分上下各二条航线，接力排水注水，天成水涨船高。

一眼望去，整个大坝显得既高人云天又入水深遂。浪花飞溅达数丈高，且水推浪涌，一拨又一拨巨大的浪潮似翻滚的沸水在猛击坝体；又似一个个从天而降的仙女散花，争相抛洒撒玉！而固若金汤的坝体，均为混凝土重力坝，它全长3035米，底宽达124米，坝顶宽超15米，大坝高度为185米，再大的洪峰再高的浪，奈其何！真是“任凭风浪起，我自岿然不动！”

同时不可忽略的是，三峡大坝总库容达393亿立方米，其中防洪库容量为221.5亿立方米，可抵御百年一遇的特大洪水！水库还可根据季节不同适时调洪，而调洪则能削减洪峰流量达每秒33000立方米。资料称：三峡工程是世界上综合效益最大的水利枢纽，在防洪、航运、蓄水北调、发电、抗旱、旅游观光等多方面受益惠民，多项指标属世界水利工程之最！

11时12分，大家随人潮进入“三峡截流园”，观摩浩大工程1997年11月8日大江截流的实况电子演示屏：目睹了当年造就的28吨重截流石——定江石，并再现了三峡遗址——中堡岛的原貌……犹如回到了创建三峡大坝的火热年代，浮现出一幕幕撼天动地的英雄造坝群体……之后，还游览了“千里三峡纪念馆”，欣赏了“踏遍三峡千峰万”的风景区图片展。那一幅幅抢拍于施工前、施工中的动人劳动场景，特别是建成后的三峡大坝壮丽巍峨之姿，再次把笔者带入烽火连天，战天斗地的豪迈之境，瑰丽之景，美好之忆……

下午4时起，游船经过葛洲坝上的三峡3号闸门。先是闸门缓缓上升，游轮也随之水位同步上升，2分钟后闸门又下降，不到5分钟水位陡降30多米。16时8分，闸门停降，上下游江水恢复了平衡。这时，游轮只用2分钟便顺利通过了三峡船闸，驶入烟波浩渺的江面……

在我的人生体悟中，冬天真正的标志，不是那缕凄寒的西风，也不是舞动着洁白风韵的雪花，而是梅。

记忆中，梅是开在我幼小心灵上的处花。当年老家清苦而温情的小院里，长着一株梅。这株梅很兴趣地长在与大门迎面的一个小小墙角。每年的隆冬，大雪纷纷的日子，不管你是否能注意到她，她仍会一如既往地盛开着枝金黄灿然的梅朵，给本来寒惨无比的小院，晓得富有生气。

那时候，小孩子们没有什么可以玩耍，下雪的时候，我和村的娃儿们一样，就喜欢悄无声息地溜过大人們的监视，到外面玩堆雪人、打雪仗、滑雪坡……往往总会把妈妈花费好多夜晚才做成的棉靴和棉裤糟蹋得不成样子。这样一来，不定哪天就会受到严厉的惩罚。我能深记小院的那株梅，也是因玩雪，糟蹋了新棉靴和厚棉裤，被父亲惩罚，罚我零距離那株寒冷中争强的梅。父亲是想让我像梅一样，被大雪和寒风狠狠清醒一下。可是，就因为这次惩罚，使我的心，意想不到地贴近了梅。

那时的父亲可能永远也不会知道，在我的心里，玩就是一种温暖和欢喜，只要别把我关在屋里，那就是快乐。儿童的贪玩力量是无可比拟的，那么冷峻的天，我竟然站在大雪纷纷的天幕底下，没感到冷，我怀着一份欣喜的心情开始细心地审视梅。我首先惊

奇于那些被白雪裹挟着的灿黄梅朵儿。看着她们，我的心感到异常的温暖，并且又奇异地由一朵梅联想到了—张灿然如花的脸——我知道，那是整天微笑在一顶红帽儿下的一张脸——我的玩友小丫丫的那张脸。

那时我在冬天里，受到父亲这样的惩罚往往会有很多次。可每次在梅朵儿面前，我就会想到那张脸。丫丫是我最好的玩伴，她常常会给我变出一个糖豆，或者是给我报警“快跑，你多来了”什么的话……因而联想起那张脸，心上就温暖。可是在父亲心里，他认为的可是寒。父亲往往在惩罚我的几分钟后，就会拉着恶狠狠的脸来到了我面前，一把就把我抱到屋里，并以很快的速度，将我的靴子和袜子都扒拉个精光，尔后塞进暖烘烘的被窝窝。接着，他就蹲下来自自己气不说话。这样的局面，是我最最害怕的。可是，有一天我反而大着胆子跟父亲说话。但是还没说出一个字儿，就被父亲恶狠狠地跟顶回去了。父亲说：

“还没冻着是吧？”

“不是，爹，那梅咋就不怕冻着呢？”

“你就该像梅，放在冰天雪地上冻个透！看你再狂！”

“不是吧爹，那梅咋就越冷天才越会开花哩？”

“那是地热。”

“啊！爹，你想把我当成一朵梅？爹把我塞进被窝里，也是地热吧？”

“……”爹看看我，好半天不知说什么好了，只是眼圈儿突然就红红的了。爹这时候，好像手没处放似的，就会起身出口长气，再把我的被窝拢拢紧，就出门了。

就那一次和梅的亲密接触，使我和父亲有了一种亲密的情怀。虽然，我说不明是什么落在了心底，可是我却心田里有了一朵灿然而坚强的梅。我会时常在寒冷的冬天，和人生逆境中，想到那株雪中绽放梅香的梅，以及恶狠狠中给我对话和掖被子的爹。

我在城里卖房子的时候，父亲就嘱托说，一定要买个带些空地的房舍。后来才知道，父亲要把老家小院的那株梅的“儿子”移到城里来。父亲为移活这株梅，整整一个春天都坚持住在城里，一直待那株梅枝上鼓出了嫩芽芽时，才舍得说，得回去看看老家了。

后来，母亲去世后，父亲就来城里长住，每天他最喜欢听的仍是有人评头论足他栽的那株梅。要是客人一进门，就跨梅长得旺实，朵儿开得灿然，那父亲这一天就会享受在喜悦中。最令我记忆很深的是，有一年的冬天，天下了鹅毛大雪，外面还刮着刺骨的寒风，可是半夜里父亲却披衣打手电去看梅。看过后，就自言自语地说，梅朵终于开灿了。这也许是父亲栽植的梅第一次开满枝头的缘故，父亲就格外的高兴。父亲在城里高兴时，表达的方式，常会在孙子身上体现。我记

得，就那株梅第一次开满朵的第二天吃午饭时，父亲就跟他孙子说：“咱的梅开满枝了，看着了吗？”

孙子说：“看着了，爷爷要是怕梅朵跑了，我用手机把她拍下来，并且配上说梅的诗和曲，放到电脑里，给爷爷听和看咋样！”这时候，父亲就特喜欢地说：“还是孙子知道爷爷的心……”因而就一股劲地给孙子夹菜。

现代化的进程，也许父亲还没反应过来，然而他的孙子辈却已经掌握的很娴熟了。一天夜里，孙子就将爷爷请到了自己的电脑桌前坐定，然后轻轻行动键盘，顿然间，小院里的那株梅就悠然自得地由远而近扑面而来，随着梅儿上的雪花和梅朵的次第绽放，一曲悠扬抒情的“一剪梅”也同声响起……接着，爷爷扯着孙子一路欢欢喜喜地的画面缓缓而来……尔后，爷爷和孙子就坐在雪花飞舞中的梅下，聆听一首稚嫩的声音响起——墙角数支梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来……

那场面，不知在父亲的心中有多么重要，直到父亲临终还挣扎着要看那个梅花与诗情的场景。父亲是在那个有梅有孙子唱诗的场景中幸福的远去的，而正因如此，梅香也永远地开在了我们一家人的心田。父亲是个粗人，但是他喜爱梅的凌寒和坚强，而父亲的温馨，也正是看到了他的子孙们都喜欢上梅的品格。

父爱情深

□杨勤华

结婚那天，她终于懂了，原来父亲是那么舍不得她。婚礼上，父亲将她的手牵到新娘的手上时，声音哽咽了，嘴唇哆嗦了好一会，才说出“我将女儿交给你了，你一定要好好待她……”她看到了父亲那眼里晶莹的泪花。

还在她上中学读书时，她就对父亲产生了抵触，父亲经常回来得很晚，有时候还醉醺醺的，可是，父亲回到家时，总要小心翼翼地打开她的房门，看一看她是否在学习。如果她躺下了，父亲就会发火，骂她不爱学习，没有上进心。时间长了，她对父亲爱理不理。

上高中时，她执意去了一个较远的学校，学校要求住宿，每个星期五回来。到家时，母亲总会炖上她喜欢喝的排骨汤，做她喜欢吃的糖醋鲫鱼。父亲会坐在一边看着她大口大口地狼吞虎咽，不时提醒她“慢点吃，慢点吃，没人跟你抢。”那一天，菜摆上桌，是红烧甲鱼，母亲告诉她“你爸前天就买了野生甲鱼等着你回来呢？”她嘴一撇道：“谁稀罕！”说是这么说，吃起来丝毫不谦让。

考上大学后，父亲经常给她打电话，总要问这问那，问得她厌烦，最后还要求她每个星期六必须主动打一次电话回家，可是到时候还是父亲打来电话给她。上大二时，父亲又反复叮嘱她“暂且不要谈恋爱，学有所成后，自然会有更优秀的男孩子追你！”或许是离家远了，她不再像过去那样厌烦父亲了，有时候会耐着性子陪父亲说上几句，这时候的父亲就会非常开心，口若悬河，值得她细醒说“老爸，今天就说说到这里，我得休息了”。父亲这次竟就未尽地抛下电话。

大学毕业后工作，一年也只有放年假时才能回来，那次过年起回家来，忽然发现父亲和母亲都有点见老了，过去父亲是不戴眼镜的，现在看书画电视都要戴眼镜了，她给父亲和母亲都买了衣物，另外还给父亲买了两瓶“剑南春”，父亲抱怨刚上班挣不了几个钱买这么贵的酒是浪费，叮嘱她下次如果买酒就买“红星二锅头”带回来，并说“买酒要买对的，不能买贵的，红星二锅头喝起来够味”。她当了真，在下次回来时去超市买“红星二锅头”，这才知道这酒原来只有二十多块钱一瓶。那次过年回家时，她对母亲制作的卤牛肉人家赞赏。不久，她就经常收到快递寄来的卤牛肉、红烧羊肉、板鸭、卤鲜鱼、香肠什么的。她觉得这样寄太麻烦了，便打电话给母亲不上再寄了。母亲在电话那头道“你还是对你爸说吧，都是他少着上寄的。”她知道司父亲说了等于白说。那一次她出差回来，给父亲打电话，冲着父亲发了一通火“让你不要寄，你非寄，这回好了，全坏了。”父亲在那以耐着性子等她发完了火，只说了一句话“你这丫头，真不晓得好歹。”便将电话挂了。说说说，气归气，食品还是照寄着。

结婚前，商量婚礼事宜，父亲坚持说：“你们结婚我支持，婚礼一定要回来办！”并表示再多的费用都由自己掏。她烦躁，父亲为了她结婚几乎倾其所有了，但是她也明白父亲是个要面子的人，如果不风光风光将女儿嫁出去，那无疑会让父亲觉得没面子。

婚礼上，父亲挽着她的手走向红地毯，在她扭头向两边致意时，看到了父亲耳际的白发和眼角很深的鱼尾纹——她不知道这些是什么时候一下子集中到父亲脸上的，一种深深的愧疚油然而生——这个自己一直充满抱怨和不满的男人，其实是天底下最舍不得她的人，也是爱她最无私的人。如今，她将要属于另外一个男人，而他还会在心中依然默默地爱着她并为她继续操心劳神——这就是父爱呀！忽然间，她明白了，父亲对婚礼的坚持，并不是为了自己的面子，而是想亲手将自己最爱的女儿交给另外一个最爱自己女儿的男人，只有当着所有她的亲人和朋友、同事的面，似乎才会有底气，才会放心。



日出东方

谢成龙 摄

岔道口的母爱

□刘秀娟

你就消停一下吧。儿子不但没停，反而指着前边大喊起来：“妈妈快看前边有个雪人。”我瞟了一眼说：“那不是雪人，是路标。”瞬间我又觉得不对，以前这里没有路标啊？正疑惑着。儿子又喊起来：“妈妈那不是路标，是人，他在动。”我仔细一看，那根白色的路标真的在晃动，是一个人在跺脚。

我和儿子一起注视着那个浑身上下全白的“雪人”，那人一定是在哪站了很久，不然怎么会被雪包裹得那么严实呢？儿子问我：“妈妈下这么大的雪那人站在哪干嘛？”我思虑着说：“他可能有病，也可能是个傻子。”老公笑着说：“还可能是打劫的。”“儿子，妈妈害怕。”我应着老公的话语用手捂住了头。儿子抄起身旁的雪铲，勇敢地说：“妈妈别怕，我来保护你！”老公哈哈大笑起来。

我笑着搂过儿子，感慨地望着站

在百米外的那个“雪人”，难道他没有家吗？那“雪人”似乎也正在向我们这边张望。我们的车离那个“雪人”越来越远，越来越远，忽然，我觉得不对劲，那“雪人”弓着的背、使劲向前探着看的头怎么有点像母亲啊？我揉揉眼仔细再看，天啊，真的是我母亲！“妈！妈！”我大声喊叫起来。

车嘎然而止，我不顾一切地冲出车门抱住母亲急切地问：“妈，你怎么啦？你怎么在这呢？你不在家到这干什么来了？”母亲笑着说：“我来等你呀！”我温怒了：“你傻呀，这么大的雪你不在家好好待着上这来等我什么？”母亲依然像个孩子似的满眼含着笑，抓住我松开的手说：“今儿是礼拜天，我寻思着你可能回来，怕你迷路，就上这岔道口来等了。”

“妈——”，我紧紧地抱住母亲，热泪夺眶而出。

网络让我不退休

□阿宏

是1982年春节后上班的第一个小夜班，我因车制一个零件，被飞出来的铁屑击中右眼，后改为钳工。也许钳工闲余的时间多了，加上平时比较喜欢写作，经常给厂里写广播稿以及给当地的媒体写稿，发的多了被领导看中了，走进了机关。开始我写字时不用戴眼镜，因为我的另一只眼还是好的。但由于我每天整理材料，写稿子，用眼过多，导致视力每况愈下。从戴100度的老花镜到戴上300度的老花镜，如今要戴400度的老花眼镜。

像我这样一个人，几乎与电脑无缘的人，如今，竟然与电脑分不开，我在人民网认识了很多朋友，把我的情思洒在了我的指尖上，并多次参加人民网开展的征文活动，其中有的作品获奖。也许写得多了，我先后在人民网观

有人呢，六十岁的人，三十岁人的心脏。言下之意，人活地年轻。如今我已是接近六十岁的人了，觉得自己还是年轻，生活得有滋有味，我与网络有缘，网络让我不退休。

2003年，企业因关闭破产，我提前离开了企业。也就是说，告别了企业成为自由身人。可当时我还不到50岁，说年轻也快到半百了，说老人可谓正当年，用人们常说的一句话说，像我这样的年龄的人工作经验正是比较丰富年龄段的人。但现实让我与原来的企业彻底告别了。有道是：人挪活，树挪死。

别的人离开企业，还可以继续发挥作用，可我曾经在企业宣传部门工作，离开企业能做什么呢？况且，我的右眼残疾（八级工伤）。那

点频道、中国共产党新闻网、中国文明网以及东方网建立了个人文集。

最令我感怀的是，2013年2月份，我在家里接到一个陌生人的电话，且很客气地称呼我：“是沈宏胜老师吗？”我忙答道：“是啊，请问你是？”“我是《红山网》的，请您给我们写稿。”我一听写稿，立即来了劲头。不加思索地回答说：“行啊！”这样，我与《红山网》挂上了“钩”，天天坚持为其提供稿子。可能写得比较勤奋，2013年12月，我应《红山网》之邀请，专门到乌鲁木齐市与网友们探讨写评论。到乌鲁木齐，是我平生第一次乘坐飞机，第一次出了一趟远门，让我终身难忘。虽然职业每况愈下，但网络让我有了第二职业，可让我继续为党的事业做好宣传，甘当“自干五”。