

青春岁月 光影随行

日光下,一位花甲老人指着反映铜矿工人采矿场面的铜雕塑,与身边的老伴交流。颌首微笑间,二人似乎陷入了对往事的回忆之中……这是凤凰山矿业公司职工江峰摄于在十年前的一个人文作品,名为《岁月回眸》。正是这张曾经获得过铜陵市规划杯二等奖的照片,让他更加坚定的踏入了神奇的光影世界。

“举起相机,摁下快门,那一刻,我总会觉得所有的不愉快和压力都消失殆尽,只觉得心中满满的全是幸福。”作为一名资深的摄影爱好者,江峰不由感叹道,自己的整个青春,几乎都在寻觅和定格美好画面,而流淌在光影之中的那些青春岁月,如今回想起来,仍觉得热血沸腾。那么,他又是如何与摄影结缘呢?

凤凰山矿业公司地处偏远山区,娱乐活动本就鲜少。而充满激情和活力的风矿人却充分发挥了自身的能动性,筹划着各种美术、书法、摄影作品展,舞蹈、篮球等多项群体娱乐活动,一时间,整个矿山充斥着浓厚的文化氛围。也就在这时,初来乍到的江峰受到身边同事以及整个大环境的影响,逐渐对摄影这门专业展示出很大的兴趣,他开始尝试以光和影来表达自己。2001年,江峰从朋友手中买入一部二手相机,拍摄了大量风光人文类照片。第一次带给他巨大成就感的是一副名为《晨读》的作品。那是2002年的夏天,江峰带着属于自己的第一部相机,来到天井湖公园,穿过熙熙攘攘的小路,途经弯弯的九曲桥,发现一名花甲老者坐在旁边的凉亭中,正静静的阅读着手里的报纸,远远望去,感觉整个世界只剩下了老人、报纸,以及作为背景画面的湖面和天空。江峰立即举起相机,咔嚓咔嚓几声,从此将画面定格。回去经过筛选和略微处理后,他将照片寄往中国审计报和安庆日报,很快就被这些报纸刊发出来。这对于初初入行的江峰来说,无疑是最好的鼓励。

如果你觉得举起相机、摁下快门便可称为摄影,那就大错特错了。决心与光影为伴的大男孩,开启了自己漫长的学习之路。那些年里,哪里有关于摄影的培训,他便不惜银两、不辞辛苦的赶去学习;他从不错过每一期的《中国摄影》,这一杂志,陪伴了他十多年,也教会了他各种摄影技巧;在江峰的QQ空间里,总会看见“镜头最佳成像技巧”、“镜头焦距的选择技巧”这一行行关于摄影的日志,这些都是他在认真阅读后转载,希望分享给更多摄影爱好者。就这样,日积月累,在不断的尝试和学习中,他的构图和打光等基本功底日益精湛。另他自己最为满意的《岁月回眸》也正是出于这一时期。

摄影界有句名言:摄影毁一生,单反穷三代。在朋友那里人手属于自己的第一台相机之后,江峰便在这个光影世界里越走越远,2005年,为了在旅行路上拍出更美的照片,当时每月工资仅千元的他,毫不犹豫的拿着自己的多年积蓄,购入了尼康的一款胶片机。所以,对于这句名言,他部分同意。摄影是一门技术之上的艺术,绝不是一蹴而就的。一个摄影师的成长,无论是从专业基础、实战经验、从业背景来看,都需要大量的设备和精力投入。

所以,决定图片质量的,还在镜头后面,在于拍摄图片的那个人。就像《晨读》这张获奖图片,快门一按,几分之一秒,选角度却花了他很长时间。“想再拍个姐妹篇,跑了多次,选了无数个角度,抓拍了无数张,却未能拍出令自己满意的作品。”江峰说道,技巧重要,机缘也很重要。对于这些,他虽努力却并不强求。

爱摄影的人大多爱旅行,江峰也不例外。比起伏案研究摄影的技巧,他更喜欢去经历,去体验。跑遍了铜陵市的大街小巷,踏遍了铜陵的山和水,他也不再满足于这一个地方。闲暇时,总是邀几名志同道合的好友,三五成群的骑着摩托车,去周边的城



市采风。令他印象深刻的,是2006年在江西的一个乡下,江峰和朋友们被美景迷住,流连忘返,夜幕降临,只好留宿在一位老奶奶家中,在物资匮乏的乡村里,热情好客的主人却为他们准备了丰盛的晚餐。甚至还有求必应的跑到理发店里为他们买来洗发水。江峰说道:“每一次寻找美丽画面的喜悦,和朋友一起青春做伴的快乐,以及那天晚上农舍里的昏暗灯光和老奶奶为我们忙前忙后的身影,都令我毕生难忘。”

喜欢旅行,喜欢摄影,这些经历让他的作品带着真实,让人印象深刻。这也是为什么他总是把增加生活体验放在第一位,而不是锻炼技术。有经历的就有故事,有故事

那个曾经骑着摩托车,拿着单反四处寻觅的大男孩,在走过了许多地方,看了许多美景,定格了许多画面之后,却收起了锋芒,逐渐的回归到家庭和中工作中。

江峰说,他感谢自己所在的矿山,感谢那些浓郁的文艺氛围,让他初出茅庐便受到最好的熏陶。是矿山让他与摄影结缘,也是矿山,让他认识到什么叫责任和担当,如今,摄影于他而言,仍是一种最佳的解压方式,是让自己觉得幸福的业余爱好,却不是他的全部,他也不会再为了一张画面,就来一次说走就走的旅行,去踏遍千山万水。

也许,这便是江峰这一代青年的人生态度,他们热爱摄影,也珍惜幸福的家庭生活,更懂得在选择中继续经历,在担当中继续成长。正如他所说:“在用整个青春去追寻后,如今工作之余,还可以举起相机,已经倍感幸福。”

花草相伴慰柔心

在凤凰山矿业公司,说起那姹紫嫣红的花花草草,大家立马就会想到蒋宇进,这不只是因为他是凤矿唯一的园艺师,打理着凤凰山矿业公司的142万平方米的绿化面积,十多万盆花草。更重要的是,在与这些花草树木相伴了近20年之后,种植树苗、培育良种这些事情于他而言,早已不只是工作,而是他生活中的最大乐趣。

蒋宇进与花草缘分,始于在懵懂年纪对专业的选择。毕业之后,他进入矿山,从事着本专业的工作。在而后的岁月里,蒋宇进日日与花草树木相伴,那一片绿意逐渐侵入他的心底,成为了他此生无法割舍的牵挂。

凤凰山矿有43种树种、100多种花卉,他们的习性,蒋宇进都烂熟于心,每当花草出现病状时,他总能很快找到症结所在,并快速处理。在他的悉心照料下,矿山常年都是一派绿草成茵、花团锦簇的景象,还曾被授予“安徽省文明单位”、“花园式矿山”和“全国有色系统环境优美矿山”等荣誉称号。

近年来,由于矿山资源枯竭,凤凰山矿业公司用于绿化的资金也日益紧缩。为了不离开自己钟爱的那一片绿色,向来沉默寡言的蒋宇进做了一个让大伙惊讶不已的决定:他要自己承包矿区的小公园——“小观园”。

说做便做,2011年,蒋宇进自掏腰包,将“小观园”承包下来,种植盆景,“以花养花”、“以花养人”。为了更好地照顾这些盆景,他干脆就搬进了“小观园”居住,从而有了更多的时间观察花草的生长动态。但如此一来,蒋宇进便无法兼顾到家中刚满月的儿女和那些琐碎的家务活,只能将其一股脑交给了妻子,所幸的是,他的妻子任劳任怨之余,给了他极大的理解和关心,让他毫无后顾之忧的沉浸在那个充满绿意的世界里。

整个园里,只有他一人懂技

术,无论什么事情,小到除草、浇水,大到修剪、除虫,他全部亲力亲为。“小观园”的土质不适合“外来”盆景的生长,他就不辞辛苦,从周围的村子买来泥土,在特定的环境下培养,用来种植盆景。在这些繁琐的流程里,最难的就是给盆景除虫了。每当夏季来临,园里的三角枫上都会爬满一种叫天牛的害虫,这种害虫有一层厚厚的外壳,通过药剂很难将其除去。焦虑不已的蒋宇进,在发现这种害虫有昼伏夜出的习性之后,便在每天晚上拿着手电筒来到园中,竖起耳朵仔细聆听,根据声音寻到天牛,再一个一个将其摘除。虽然方法很原始,却非常的奏效。于是乎,整个夏季,蒋宇进在“小观园”里那星星点点的萤火虫的陪伴下,手持手电筒穿梭于夏夜浓密的花草之中,度过了一个又一个被蚊虫叮咬的夜晚。

俗话说:“欲得奇花异草,必须进山寻宝。”为了能够培育出有更大观赏价值及经济价值的盆景,蒋宇进经常深入到皖南山区的崇山峻岭中,寻找那些优良树桩。运气好时一两日他便能寻到满意的品种,运气背时,可能连偏僻的山区寻寻觅觅半个多月仍无所获,还经常几顿吃不到饭,渴了也只能喝点山泉水,有时实在饿得不行,就向附近村民要点锅巴充饥。

在他不舍不弃的照料下,蒋宇进的“小观园”初具规模,里面有他亲手种植下的几百颗盆景树,尽管当初为了为了这一片绿意,他曾四处负债。尽管后来其中一些品种由于形状不好或成活率低,让他损失不少。尽管一盆盆景,少则需要两三年,多则六七年才能成型,但在这漫长的回报期里,蒋宇进却始终无怨无悔。他说,这个让他吃了无数苦头的“小观园”,也带给了他许多快乐,比起投资和汇报,他更在乎的,是能够拥有一个花草相伴的人生,清亮华丽、清香馥郁,沉静满足。



悠悠墨香情

如今,看着挥毫泼墨间,已是行云流水,毫不生疏的宛新华,有谁能想象到他曾是一个因写字歪歪扭扭而被大家嘲笑的人。

90年代初,才20岁左右的宛新华刚刚来到凤凰山矿业公司,那时,作为一个远离城市喧嚣的矿山,职工的业余文化生活十分单一。矿区为了提升矿区人气,凝聚人心,渐渐开始举办篮球赛、舞蹈赛以及一些美术、书法、摄影作品展,一时间,矿上“能人”们各显才华、尽展风采。书法展上,一幅幅散发着浓厚的历史感和时代责任感的作品,深深吸引着宛新华。一直以来,他虽然在岗位上勤勤恳恳,受人尊重,但写起字来却是歪歪扭扭,被同事们戏称为“狗爬”。即使这些笑声里并无谴责之意,却也让他心高气傲的宛新华觉得苦恼。于是,他在心底暗下决心:从此以后勤学苦练,写出一手好字。

因为那些优美的书法线条,也因为想要练好字的执念,没有任何基础的宛新华义无反顾的走进了那个充满墨香的世界。他买来毛笔、草纸和各种名家字帖,日复一日的揣摩临摹。有时,结束了一天的工作,回到家中已是疲惫不堪,但只要站在案前,饱蘸浓墨挥笔而起,一身疲惫便消失殆尽,尘世间的纷争、喧嚣、烦躁仿佛都离他而去。远行时,他的行囊里最不可少的便是书



法习作,别无他物。多少个春秋,因为生活的重担和繁忙的工作,一些爱好都被逐渐抛诸脑后,唯有这一项,他始终无法割舍。

书法作为一门艺术,短时间内自然是无法练好的,但宛新华忍受着乏味和艰苦,练习了三年,却觉得毫无进展,陷入瓶颈的他百思不得其解之余,并未气馁。他开始向矿山的一位书法前辈请教。同是矿山人,这

位老师一针见血地指出问题所在:所临之帖太多。他建议宛新华回去选择自己最喜欢的帖子勤加练习,莫要再三心二意。得到指点的宛新华,忍痛割舍了其他一些书法名帖,独练颜真卿的多宝塔帖。每日两个小时,雷打不动的坚持了大半年后,自我感觉进步不少。享受到书法所带来的快乐,宛新华便愈发的勤加练习。

书法需要扎实的基本功,需要读帖、临帖,而后脱帖,临摹多年,宛新华不知道写满了多少张纸、用坏了多少根笔,并逐渐能够脱帖,此时,他便开始临摹其他名家的书法作品,感悟其书法的意与势。书法怡情养性,心追手摹间,宛新华不断更新着自己研习书法的年头,就像粗壮的大树不断增添着年轮。而他本人,也从一个毛毛躁躁的青年,逐渐成长为一名沉着冷静、大气从容的矿山骨干。

“如今工作越来越忙,练字的时间越来越少。”宛新华不无遗憾。对他而言,研习书法不仅让他写得一手好字,更多的是充实了他的人生,教会了他更多的人生道理。20多年来,每每遇到挫折、困难,想要逃避、放弃时,他就会想起在书法天地里不懈耕耘一年又一年的那个自己,想起为此付出的耐力和毅力,如此,便觉得没有什么不能坚持和忍受的了。

挥毫泼墨间,岁月悄然流逝。在书法根基愈发坚实的同时,宛新华心中最想感谢的就是陪伴他的朋友与家人,能够在书法的道路上持之以恒的坚持下来,其中少不了家人对他的宽容与厚爱。2014年就此过去,美好的记忆将深藏于心,就让我们一起掀开崭新的一幕,望新的一年后,宛新华能够在工作之余有更多的时间去挥毫泼墨,翻越书法更高的山峰。

让职工享受快乐和幸福

12月下旬里的一日,迎着暖洋洋的阳光,笔者走进了凤凰山矿业公司的职工食堂,不由大吃一惊,几个月前还是破旧不堪、蜘蛛网四处的石灰墙面,如今已被白色乳胶漆粉刷一新,深蓝色的椅子和泛着光芒的银色桌子配成套,一改往日脏兮兮的即视感,呈现出一种色彩分明、干净整洁的景象,往来的职工面对着十几个荤素搭配的菜肴和热汤热菜,边吃边聊,有滋有味。

凤凰山矿业公司食堂的这些变化,都源于矿业公司对职工生活的关心和照顾,也侧面反映着人们对于食物的更高要求。11月份,矿业公司投入大量资金,将食堂里里外外重新装修了一遍,对于食堂,更是实行了严格的考核制度。菜

色、菜质、口味、卫生情况等,都要以满足职工为目的。也正是本着这一宗旨,矿业公司的食堂颇受欢迎。

其实早在1968年,矿业公司的食堂就办的有声有色了。据老职工回忆,那时的餐厅很大、很空、很冷,餐具简陋不堪,许多麻雀还在屋顶筑巢,躲避外面的风霜和寒冷,但在当时,用一毛五分钱便能买上一份青菜炒瘦肉,菜多而香,鲜而嫩,配上香喷喷的米饭,是当时最受大火欢迎的菜谱了。在那个物资匮乏的年代,矿山食堂那些实惠鲜美的饭菜,为忙碌操劳的职工带来莫大的惊喜。这样的日子没过几年,矿山职工成倍增加,单身职工、家住市区的职工和外来人员齐齐涌入,让食堂从一个扩张到三个、四个,直

接或间接的从业人员从十多个增加至上百人,每天都需要开着卡车去买菜,每天都有上千人次昼夜不息来食堂就餐,那种场面,那份热闹,成为了很多老职工的美好回忆。

到了80年代中期,随着企业承包经营责任制的铺开,人们有更多支配劳动时间的权利了,加上矿区的小饭店、大排档也不断增加,为矿山的职工带来了惊喜和更多选择,导致食堂开始走下坡路。困境中的矿山食堂痛定思痛,最终决定将食堂饭馆化,职工上食堂吃饭,不必再自带碗筷,来了就吃,吃完就走,还开设了点菜现炒和供应烟酒业务,这一下子又吸引了部分食客,但你变我变、机制不同,环境不同,需求不同,矿山食堂终

究还是一心追寻更多美食的职工所遗忘,在凋敝中一关再关,最后只剩下看守人员,因为偶尔还有几份抢修和井下保健饭送还……

矿山关闭破产后,所有食堂都转为私人租赁经营,职工食堂在这座还不算古老的矿山,似乎就要走进历史的博物馆。令人意外的是,矿山重组挂牌后不久,在矿业公司领导的重视和相关部门的努力之下,两个食堂以另一种面貌浴火重生,新老职工们便再一次聚首在自己干净、新颖的食堂,享受着矿山送来的“温暖工程”,品尝着食堂八项承诺带来的优质服务。2008年,矿业公司在全公司范围内实施“班中餐”工程,所有员工每人每天按5元补贴,就餐刷卡,节约

的就归自己。这一方面解决了远离市区30多公里造成的就餐老大难问题,为职工提供了卫生、实惠、准时的班中餐,另一方面也遏制了一些人喜欢中餐聚会大吃大喝,甚至酗酒的习惯,起到了正风气于解决实际问题之先的积极引导效应,一时间,食堂客人络绎不绝,就连一些上级来人或者是外面来矿办事的人在这里吃的津津有味。

经过多年的风雨洗礼,当原本温馨的食堂逐渐蒙上尘埃,一张张桌椅渐渐褪去光泽,失去了原有的魅力之时,矿业公司再一次对食堂进行了装修,并将每日的补贴提升到了20元钱,菜的品种也相应增加,于是我们便看到了一个从里到外都焕然一新的食堂。

职工食堂无小事,细节之处更感人。随着冷冬的到来,饭菜出锅后很容易就会变凉。为了延缓饭菜变冷,让职工吃上可口的温热的饭菜。他们计划着下一步再装两台空调,尽最大努力付出辛勤与汗水的职工营造一个舒适的就餐环境。

幸福,是一个永恒的话题,而要提高职工幸福指数,首先要解决职工的吃穿住行。如今人们也对所食之物的要求也越来越高,“舌尖上的中国”这一栏目的热播更是说明了美食在如今人们心中的重要性。凤凰山矿业公司正是抓住了这一重点,在职工食堂上做文章,让职工在辛勤劳动之余,切实享受到了舌尖上的幸福。李波 段青文/图



职工乒乓球比赛。



职工跳绳比赛。



职工食堂焕然一新。