

书香“三八”幸福中国读书征文评选活动揭晓

公司工会女职工委员会举办的书香“三八”——幸福中国·喜迎“国际幸福日”读书征文活动,从2013年1月23日开始,4月15日截稿,共收集征文19篇。征文活动评选办法实行匿名评选,隐去作者单位(部门)、姓名,统一制作评选表格,采用打分制,100分为满分。各位评委对征文的主题、内容、结构、语言四方面进行评分,取所有评委评分的平均分作为该征文的最后得分,再根据评分排名确定等级。

此次读书征文活动评出一等奖1名,二等奖3名,三等奖6名,优秀奖9名。全部征文将上送参加全总女工部、红旗出版社、中国妇女报社、人民网联合有关部门开展的首届书香“三八”——幸福中国·喜迎“国际幸福日”读书征文活动。(甘若玲)

幸福从心开始

□ 严媛

雨后的春天,空气里飘着花的清香,枝头欢唱的鸟儿,将睡意朦胧的我唤醒。透过窗户看着窗外枝头欢闹的鸟儿和在小区嬉戏打闹的邻居小孩,美妙的一天开始了。

随意翻开枕边的《牵手幸福》,看到这样的一段话:幸福是灵魂的香味,它来源于我们内心深处的感悟和释放。幸福需要我们用心去感受,无论我们在何时何地,只要自己感觉幸福,就是幸福的。

望着窗外的景象,突然就被这段温暖的话触动了,生活中每个人都在追求幸福,然而它的定义究竟是什么?我兴致勃勃地找出《现代汉语词典》,查找幸福的基本解释:幸福--①使人心情舒畅的境遇和生活,②(生活、境遇)称心如意。如此,我便叩问自己是否幸福?目前有一份稳定且喜欢的工作,父母身体健康,兄妹和睦和睦,丈夫对我疼爱有加,还有三五知心好友……我的内心对于目前的生活状态

感觉相对幸福。可是,我又常有各种各样的忧虑,食品的不安全性,教育的不公平性,社会竞争的激烈性,还有看病难看病贵等各种社会现状,时时包围着我们,束缚着我们自由的权利,很多时候内心的不安定,造就了不幸福感。于是我便觉得自己不幸福了,或者说还没有达到幸福状态。

想起之前看过的电视节目《中国达人秀》,一个坐拥千亿万资产的富豪一夜之间破产,几经打拼成了一家包子铺的老板。当他流着眼泪动情的唱《重来再来》时,我看到他的脸上放射着幸福的光芒,那光芒和八月的阳光一样灿烂,那是告别了短暂的辉煌走向了心灵的富足,这也许是一种难得的幸福吧?给我们的人生上了生动的一课,就如著名作家萧乾曾所说:“面对人生,我们别无选择,只有选择乐观”。我们主宰不了世界,但我们可以主宰我们的幸福,“居庙堂之高则忧其民,处江湖

之远则忧其君”这是范仲淹的幸福;“采菊东篱下,悠然见南山”这是陶渊明的幸福;“开轩面场圃,把酒话桑麻”这是孟浩然的幸福。于是,我不再为生活中常有的忧虑神伤,不再为自己的愁绪是独一无二的。同时,也明白了人的迷惘与痛苦是共同的。“悟以往之不谏,知来者之可追”因为我们的痛苦和悲伤已经前有人,后有来者。人生沿途的浮光掠影,何尝不是为了成就我们或富饶或贫瘠的内在?那我们何不乐观的心态对待生活,要被那些无法改变的因素影响内心的快乐?

把词典放了下来并梳理了自己的思绪,然后静静地清理了杂乱的书桌。那些有用的,没有用的东西都成了我走过的岁月的痕迹。红彤彤的证书,学生写给我的一封信,高中时期好友送的手链和卡片、傻乎乎摆弄 pose 的大头贴,大学毕业后同学送的原创杂志、报刊上的铅字,还有充满幸福笑容的婚纱照……排

山倒海的记忆向我汹涌而来,内心切切实实感受到曾经的那一份快乐,此时的我似乎“嗅”到了幸福的味道。

阳光悄悄的倾泻,挪动。透过窗户洒落在我的脸颊,丝丝暖意沁心头。

当我再次捧起《拥抱快乐》、《牵手幸福》这两本书去品读的时候,有了新的收获。作为准妈妈的我,它们让我对今后的生活更充满了自信,也教会了我如何处理好工作和生活的关系,那就是体验生活,感受快乐,享受幸福。慢慢地合上书籍,心情似乎豁然开朗,我明白了幸福从心开始,它在于我们自己内心的平衡。就如毕淑敏所说:“幸福常常是朦胧的,很有节制地向我们挥洒甘霖。你不要总希冀轰轰烈烈的幸福,它多半只是悄悄地扑面而来。你也不要企图把水龙头拧得更大,使幸福很快地流失,而需静静地以平和之心去体验幸福的真谛。”

今天这雁过不留痕的心灵体验,突然间让我的内心通透无比,略懂拥抱幸福不用执着与刻意追求,而是要放下一切世俗的眼光,静静地聆听一下心的声音,踏踏实实地实现内心的渴望,快乐生活,一心向着幸福出发!

(一等奖)

她们,简单所以快乐

□ 陈洁瑜

快乐是什么?快乐是内心的愉悦感,是心情愉快,内心感觉平和轻松。身为半边天的女人,她们快乐吗?

现代女人的角色包括母亲、妻子、女儿、女员工,面对如此多的角色,有些女人似乎生来就不知愁为何物,她们勤勤恳恳,操持家务,生儿育女,似乎过得很快活,从电话那端传来的,总是洪亮清晰的语音、爽朗的笑声,还有那即使听不见、看不见却感受到的无穷活力。其实,她们在生活中遇到的烦恼并不比别人少,区别只在于,她们乐观、简单,所以她们很快乐。

一个百万富翁可能因为日进斗金少于期望而不快乐,一个乞丐可能因为饥肠辘辘得到了一个馒头而快乐。生活就是一面镜子,你笑它也笑,你哭它也哭。由此折射出人们快乐的源泉,其实取决于每个人不同的心态。虽然生活中总会出现这样或那样的不如意,但不同的心态会带给我们不一样的情绪。快乐或不快乐,完全可以由人们内心的简单来实现。

在一次同学聚会中,知道一位同学的丈夫身患尿毒症多年,我几乎不敢相信。眼前的她脸上洋溢着快乐的笑容,她性格不属于张扬活跃的那种,但这几年来每一次的同学聚会,她都是主要的组织者之一。她有条不紊地和我及部分同学联系,为同学聚会做了很多筹备工作。家有患者,压力巨大且家事繁琐,可她就这么热心为同学们服务,那要多么坚强和乐观啊!我握着她的手,表示着我的关心和钦佩。她说:“其实,他刚查出病的时候我遭受了晴天霹雳,但都这样了,一天到晚忧心忡忡也没有用。我就想着,只要他的病情能控制住,就这样维持下去我也满足了,最起码一家人可以开开心心在一起。”说到这里,她笑咪咪地,沉浸在了自己简单而美好的愿望中。现在定期陪丈夫去做透析,照顾好丈夫和儿子,做好自己的工作是她的首要任务。但无论多忙,她总会抽出一点时间出去和朋友们打羽毛球,散散步,或在圈子内组织一下烧烤、聚会等活动。在与朋友们开心地团聚中,她保持着自己的开朗和自

信,让每个日子都过得春光明媚。这位坚强的妻子,没有在命运突变的时候埋怨人生,她维持着自己的情绪,用乐观的心态感染着丈夫,和他一起共同对抗病魔的侵袭。

很多姐妹们合理地安排着她们每天都要做的事情:努力工作,打理家务,精心为家人准备好吃的饭菜等。她们从不会厌烦每个平淡的日子,不会厌烦重复的操作。她们知道人各有志,人的能力也有大小之分,拥有显赫的财富,显贵的人生固然好,可这并非每个人都能得到。所以她们总是平心静气地过自己简单平实的生活,老公的一丝关怀,孩子的一点进步,朋友的一声问候,都可以让她们面露喜色,心存感激,都可以让她们感受到生活的美好和幸福。

闲暇时,有的姐妹喜欢摆弄一下花草,或看看电视,做做针线,或安安静静地读几页书,写

几个字,简单地活在自己的精神世界里,享受心灵的宁静。也有姐妹喜欢走出家门参加各种有益身心的活动,比如到球场热热闹闹打上几场球,在大汗淋漓享受赢球的快乐;到广场上伴着音乐翩翩起舞,在轻盈的舞步中享受生活的韵律;到瑜伽馆舒展身姿,在空灵的音乐中享受放松的愉悦。还有的姐妹喜欢背上相机,且行且摄,记录下自然风光、人生百态,在“发现”中享受创作的喜悦。她们满足于这种平静的生活,简简单单、快快乐乐地过着每一天。

常言道“知足者常乐”,放下功名利禄的女人,善于在平凡平凡的生活里享受星星点点的愉悦,在简简单单的幸福中享受快乐快乐的人生。她们,简单所以快乐! (二等奖)

幸福的门槛

□ 封梅清

井下的温度和地面上的温度差别真的很大,刚才在井下工作的时候还热得直冒汗,现在一出来就冷得发抖。这不,一群刚出到井口的矿工,一下了人车之后,个个都冷得缩头缩脚的,迎面吹来的寒风让人不禁把手都抱起来,此时,天空下起的小雨也似乎让天气显得更冷了。

这是寒冬里的一个夜晚,上二班的矿工正在下班。这时,从值班室门口钻出来一个年轻妇女,原来她是给她丈夫送伞来的,她丈夫今晚晚上二班,是某工程队的农民工。晚上,哄完孩子刚入睡的她刚想躺下睡觉的时候,就听到外面下起雨来了,淅淅沥沥的雨声让她牵挂着在井下工作没带伞的丈夫。下雨了,没带伞的丈夫肯定不能够像往常那样能及时回家换洗。丈夫工作很辛苦,干活时肯定流了不少汗,现在天气这么冷,出井时,这一热一冷的温差如果不能及时回家换洗,很容易患上感冒,如果又淋上雨的话,那就更容易生病了。想到这,她怎么也睡不着,于是,就赶紧起床热好饭菜,温好酒,拿着伞踩着点来了。为了让她丈夫一出井就能早点回到家,她还特地提前点来,早一点等候着。

在陆陆续续下班走出来的人群中,她搜寻着丈夫的身影,当按过出口指纹机后匆匆走向井口的丈夫猛得一抬头,看到了送伞的妻子,疲惫的脸上露出了笑脸,一种幸福感油然而生。此时,一阵寒风吹来,丈夫不禁打了个寒颤,妻子爱怜的看了他一眼,赶忙把伞递过来,然后挽着丈夫的手一起消失在夜色的雨幕中。这温馨的一幕,也许只是许多农民工夫妻中的一个缩影罢了。

在我们矿山,有许多来自外地的农民工,他们背负着家庭的重担,为了生计,不远千里,来到矿山一线工作。在矿山,他们从事井下开采、打钻、运输、出渣等一系列工作。矿山给予他们很多的人文关怀和温暖,他们热爱这里,很多人都把妻儿带过来。工作虽然辛苦,还拌着些许的单调和枯燥,但是他们却感到幸福。对于幸福,他们设的门槛不高,在这里他们觉得能拥有一份稳定的工作,能停止四处漂泊的脚步;在这里,他们觉得能拥有一份稳定的收入,不用担心四处去讨薪;更主要的还是在这里,他们觉得能将妻儿带过来,一家人能团聚在一起,不用两地分居,夫妻之间能彼此相互关心,相互体贴,相互照顾,这就是最大的满足。而有些矿工的妻子在这里还找到了帮人做饭或者搞卫生的工作,他们一起在矿山共同经营自己幸福的小家。

在生活中,每个人心中对幸福都没有一个门槛,当幸福来临时,如果我们能以知足、感恩的心态去把握幸福的门槛设低一点,再低一点,那么,我想幸福很快就能溜进门,我们很快就能获得与幸福牵手的机会,很快就能拥抱快乐,哪怕是微小的幸福,也能让我们感受到那种不攀比就是天堂般的快乐。(二等奖)



《莲》 江艺庆/摄

煮早餐,把一切都准备好了等我起来。婆婆总是说:“女人坐月子时一定要吃好,睡好,把身体养好,要不然以后会落下病根的。”每次我起床后,婆婆抢着为我准备温开水刷牙,洗脸,就连我洗脸的毛巾也不让我晾,还说:“坐月子时,不可以碰冷水,不可以吹风的。”这些让我的心泛起了涟漪,心想我也要自己用我的爱为婆婆撑起一片蓝天。当我把自己一针一线织成的毛衣送给婆婆时,她笑得眼睛都眯成一条缝了,还逢人就说:“这是我儿媳亲手为我织的毛衣,又好看又暖和。”

漫漫人生路,让幸福常在心间,与我同行! (二等奖)

让幸福常在心间

□ 梁明艳

幸福是什么?幸福是内心满足和愉悦的一种感觉--只要坚信自己是幸福的,珍惜自己此时此刻所拥有的,那么幸福就像春天那漫山遍野的花儿开满心田。

幸福不是遥不可及的星光,只要用心去感受,就能发现幸福从未走远,它就在自己的身边。我的家是清贫的,既没有豪车豪宅,也没有锦衣玉食,更没有腰缠万贯的富足,也没有威名显赫的地位。尽管如此,我依然坚信自己是一个幸福的小女人,因为我不仅拥有彼此深爱的爱人,还拥有聪明可爱的孩子;不仅拥有至亲至爱的亲人,还拥有独立的经济能力等等,这一切对我而言不仅是无价之宝,还是我幸福生活的源泉!

感谢上苍对我的眷恋,让我在茫茫人海中与你相遇、相知、相爱。虽然我们的爱情没有别人那般惊天动地,没有花前月下的浪漫,也没有海枯石烂的誓言,更没有梁祝化蝶的凄美,但是,柴米油盐的琐碎,锅碗瓢盆的碰撞,相濡以沫的平淡,执子之手的温暖,它们共同弹奏了一曲只属于我们独有的琴瑟和鸣的爱情恋曲。当我孤独无助时,是你为我驱赶孤独;当我

彷徨迷惘时,是你为我指引方向;当我遭遇挫折失败时,是你为我加油打气;当我快乐或伤心时,是你陪伴我左右。忘不了备受煎熬的怀孕十月,由于我的妊娠反应比较严重,呕吐得很厉害,一天吐五六次。只要闻到油烟的味道,看到油腻的食物就会翻江倒海吐个不停,就连喝水也会吐,吐得我喉咙冒火,胸口发痛,胆汁都吐出来了。先生心疼极了,对我约法三章,坚决不让我越厨房半步,为的是避免让我闻到油烟味而引起呕吐。为了让我能有胃口尽量吃些食物,他总是每天早起去市场买我喜欢吃的河鱼和其他食物,想方设法变着花样精心烹制。无论什么时候,哪怕是半夜三更,只要我想吃东西了,先生就会高兴的为我准备食物。清楚地记得那个凌晨3点的夜晚,一声惊雷划破了夜空的宁静,顷刻间瓢泼大雨从天而降,冷冽的寒风不停地在窗外呼啸。就在这个时候,被雷声惊醒的我突然觉得肚子好饿。我告诉先生:自己好想吃塘角鱼粥。正好家里原来买的塘角鱼都煮完了,先生二话不说赶紧买回来煮给我吃。当他浑身湿漉漉、冻得嘴唇发紫的赶回来,用冰冷的手递给我还冒着热气

的塘角鱼粥时,幸福的泪水夺眶而出。先生一边颤抖着身子一边安慰我说:“快趁热吃吧!不就是一碗粥吗?孕妇是不能哭的哦!”

到底什么是真正的爱情?也许没有具体的答案。我只知道:亲爱的,你是我今生最大的幸福,如果此生你若不离,我定不弃。我愿意守着你直到天荒地老,直到你化为尘土,直到我再无知觉。

雨果说过:“生活中最大的幸福就是坚信有人爱我们!”从我呱呱坠地到现在初为人母,我总是沐浴在爱的阳光里。都说婆婆是天敌,而我的婆婆却用无声的爱滋润着我,让我在婚姻路上收获了许多感动和幸福。还记得临产的那天,婆婆风尘仆仆地从老家赶来,还不忘带上她特地为我饲养的一批母鸡。得知我已经进了产房,婆婆连晚饭都不吃就直奔医院。和我先生一起在产房门口整整守了我3个小时,直到我生下女儿,顺利地地从产房出来了,婆婆悬在半空的心才落了下来。在我坐月子期间,婆婆每天5点多就起床,忙着杀鸡、炖汤、



《果香酒美》 韦飞燕/绘

追逐幸福

□ 周丽梅

没有手表,如果没有父亲的用心又怎会记住这件事,如果没有父亲的真心实意,又怎会用微薄的收入送如此贴心又贵重的礼物。母亲的爱情故事里并没有浮华的海誓山盟、锦衣玉食,就是这朴质的情感却让母亲感受到了甜蜜,甘愿与父亲结为连理。

婚礼才结束没几天,新婚的父亲母亲就开始了两地分居。随着孩子的降生,年迈的奶奶又帮不上忙,母亲劳累奔波于学校、孩子和家务间,却从未向父亲抱怨过,默默地为在事业前线做奋斗的父亲,做好后方家庭坚强的支柱。多年后,母亲因难舍工作了二十年的学校和村里的孩子,放弃了调回县城一家团聚的机会。而父亲义无反顾的支持母亲的决定,肩负起照顾、教育两个孩子的重任,又当爹又当妈。去年父亲生病住院了,早上我送母亲煮好的瘦肉粥给父亲,父亲一边吃一边开始掉眼泪,说:“伤口愈合得差不多了,我一个人能行的,不用留下来照顾我了。你妈这段时间很劳累,这两天周末你回来了就帮你妈多做点家务活,让她休息休息。”当我把这话原原本本地讲给母亲听时,母亲笑了,眼里泛起了晶莹的泪花。

悠悠数十年,弹指一挥间,面对时光的掠夺,再热烈的情感也会被冲刷磨淡了。于是有了“婚姻是爱情的坟墓”、“七年之痒”一说,有多少幸福开始湮

灭,有多少人为之委靡。

而我的母亲一直都容光焕发,退休之后更甚于从前了。闲暇时和父亲一起爬山,携手漫步夕阳下,或者去外地旅游。而母亲无论何时都会记得与父亲出游的一切,“你爸的裤子都穿了好多次了都不舍得丢,要帮他买两条回去才行。”“你爸爱吃花生,我们买10斤回去给他。”“你爸不吃甜食的,就做咸的吧”。有一次,母亲和朋友组团去旅游,回来时只给父亲买了礼物,把我和姐姐的忘记了,母亲说:“我老公的礼物也都会记得,你们的就留给别人买吧”,我有点受伤的吃起了父亲的醋,但看到被逗得哈哈大笑的父亲,醋意顿时被内心的欢喜替代了。

读过《牵手幸福》,再看着我的父亲母亲,其实不管是年少时,还是新婚时,或者是老夫老妻时,在追逐幸福的路上,任世事纵横万千,红尘滚滚,我们过过的日子虽不是挥霍如流水,却也只是寻常烟火,不至于沟壑难填。只要低下高昂的“头颅”,用心去发现感受身边的点点滴滴,其实幸福之路就在眼前;只要弯下坚硬的身段,互相包容关爱扶持,精心营造生活的火花,色彩点缀,幸福之路就会像一首平仄绝句,意境优美,起落有致;幸福,才会生根抽芽。

蛇年新春,广场张灯结彩,鲜花拥簇,吸引众多市民拍照留念。镜头外,母亲站在花丛中,笑咪咪地望向父亲问道:“我美吗?”父亲低头稍作端详后笑说:“很美!”引起母亲爽朗灿烂一笑。站在旁边排队等候拍照的女孩感叹道:“多幸福啊!”

(三等奖)

走出幸福的围城

——读《牵手幸福》有感

□ 刘玉婷

什么是幸福?正如什么是爱情这个问题一样,每个人心中都有自己的衡量标准和答案。说起幸福,我不禁想起钱钟书先生《围城》里的一句话:“城里的想出去,城外的人想进去。”面对幸福,也许自身浑然不知,但看着别人,却总觉得他们都是幸福的,想着我要像他们那样幸福啊!不知不觉,我们都被困在了幸福的围城中,眼中只有别人的幸福。

八十年代非常流行一首《我想去桂林》的歌。正如歌中所唱,桂林就是我魂牵梦萦的地方。时时刻刻都想亲自领略一下那甲天下的山水。到了读大学,我梦中的仙境就要出现在我眼前了。去之前兴奋了好久,天天对着朋友唠叨那里的美景与华彩,朋友每每笑着打发我:“去吧去吧,念念不忘的,去了就不要回来了。”

真的去了那里,熙熙攘攘的十字街,婉婉迷人的漓江,四通八达的道路,撒满银杏树叶的小径,无声诉说着这个城市的秀丽与典雅,摇开车窗,便可以闻到桂花花的清香。

我想,这就是心之所向之地了。可是,身在其中,我却天天计算着回程的日期,天天想着那个普普通通的商业小城。我在给朋友的信中说:桂林真的很美,但这里不是我的地方,最后还是回到我的小县城。

幸福,不一定要生活在秀美典雅的城市,而生活在青山绿水的小县城,也是幸福。

2009年那很火的《家有儿女》播出后,我也非常希望自己有那样一位充满人格魅力的父亲,而不是现在这个脾气火爆动不动就拿我开涮的爸爸。工作后,不能在父母身边,一次回家,看到冰箱里还留着上次回家做的包子,惊奇地问妈妈怎么还吃,她告诉我,爸爸舍不得吃,说要留着等我回家吃。

幸福,不一定要拥有充满人格魅力的父亲,而拥有留着包子等你回家的父亲,也是幸福。

《牵手幸福》一书中说到:“当我们饥肠辘辘时,一个馒头的获取,那就是幸福;当我们迷路时,一个路标的出现,那就是幸福;当我们独自伤心时,一句安慰的话,那就是幸福。”每个人都有自己的人生路要走,但在走这条路的过程中,总专注于脚下的坎坷,别人的路是彼岸,只看远方的诗情画意。其实,我们是在幸福的围城之中,眼里只看到了别人的幸福,而自己已经拥有了一切,自己却不知是幸福时,或许在他人眼中那就是一种渴望已久的幸福。卡之琳的《断章》中写道:“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你。”你在羡慕别人的同时,说不定别人也在羡慕你呢!

走出幸福的围城,我们去感受身边细小而滋润的幸福吧! (三等奖)