

整个地球",一个 人只要找到写作的 支点,写作的潜力 是无穷的, 假如你 加入了写作队伍, 有了同行的鼓励、

组织的关怀、加上自己的兴趣,你就会在潜移默 化中不知不觉的把写作转化为生活中的催化 剂,前进的原动力!

一个人的思想与学识, 会在他所写的文章 中自然而然地流露出来,很多时候你的思想和 所要表达的感情就会在你敲打的文字悄悄划 过,它会使你的思想逐渐由幼稚变为成熟、由无 知变为有知,进而转化成为一个有涵养的文人。 你会变得沉稳冷静,幽默与学识在你的潜意识 里面早已生根发芽了,不知何时,你会成为大伙 都信任的人,你的事业也会蒸蒸日上,幸福指数

也在不断上升!

当然,我始终认为写作的目的不是图名利, 但名利永远伴随着耕耘者,而且写作最能宣传 和表现自我,发表一篇文章从侧面宣传了自己 也表现了自己,而你则会通过你的文章向单位、 企业把你展现在每一位读者的面前,自然而然 大伙便会熟悉与认可你。

我认为,写作有苦更有乐。一个人做自己想 要做,喜欢做的事情,本身就是一种快乐。正所 谓难者不会,会者不难。当自己把所想、所思、所 感,用文章抒发出来,信笔自慰,把自己知道的 事写出来告诉大家时,其乐无穷,当大家从阅读 自己的文章中受到一些教育和启发,从而转化 为一种良好的行为习惯,以正面的形象来引导 员工的思想,这正是宣传的最终目的,也是自己 的乐趣所在。

我一直较为沉迷文学作品阅读, 虽然自己

也还未曾真正写出过什么好的文学作品,但是 文学的魅力着实让我无法释怀, 它虚虚实实地 把一些最美好的场景生动地呈现在读者的面 前,当我阅读到一篇优秀的文章时,我的情感就 会伴随着里面的故事情节而发展, 就能从中得 到了洗礼。公司党办一位年轻大学生人所写的 许多文章,每次我阅读了以后,都会为之震撼, 他的作品《遇见一本好书》,里面用比较朴实的 文笔,描写了《林清玄作品集》这本书对他成长 的影响力,文章中写到主人公在17岁这个叛逆 的年龄、在长满杂草的年龄里,《林清玄作品 集》这本书为他除去心中的荒芜,使他的心田 能够开荒、播种、结果,使他能够慢慢成长。这就 说明,好的文学作品让人受益终生,甚至能改变 一个人的人生观和世界观!

与文学磕磕碰碰的日子, 让我每天都充满 了好奇、探索和求知,投身其中其乐无穷!

放飞青春的梦想

□ 梁明艳

青春是一首诗篇,激情昂扬;青春是一曲歌谣,旋律 优美;青春是一幅画卷,绚丽多彩。有梦想的青春更是美 不胜收!

有这么一群人,他们把自己的青春梦想筑立在矿山 之巅。尽管矿山的工作环境艰辛恶劣,尽管矿山的生活 环境枯燥单调,但是却无法阻止他们执着追求梦想的脚 步。为了画圆心中的"佛子梦",一代又一代的佛子人用 自己勤劳的双手和汗水,不断浇铸美好的矿工之梦,无 怨无悔挥洒自己的青春年华。看:无论是在企业负债几 千万元的九十年代,还是在金融危机席卷全球的阴霾时 期,坚强的佛子人总是万众一心、众志成城,用乐观的心 态、坚定的意志、饱满的情绪、敢于追求梦想的精神和战 胜困难的勇气,走出了一个又一个困境,迎来了一个个 欣欣向荣的春天。他们从来不会抱怨工作的艰辛,他们 从来不会埋怨环境的恶劣,哪里有需要,哪里就能看到 他们忙碌的身影。他们总是在努力地改变自己去适应环 境,同时也在为创造更好的工作环境而不断努力!

岁月褶皱肌肤,暮气褶皱灵魂。当我们拥有青春的 时候,就要勇敢放飞自己的青春梦想,认真去做好自己 认为值得的每一件事,不要让自已有遗憾!

结缘,从此改变了我的生活模式,我开始喜欢写

文章、喜欢投稿,特别是写随笔,因为从中我可

以释放心中的种种思绪, 快乐和苦闷在敲打键

理解和感受到,凭着写文章、有的人从农村走进

城市,有的人从田头走进企业机关的大门,有的

业余通讯员当上了记者、作家和领导,写作让人

找到了一个精神寄托,找到了力量的"支撑

点"。阿基米德说过:"给我一个支点,我能撬动

从身边的一些成功人物的奋斗历程中就能

盘中发挥得淋漓尽致,充实了我的人生。

□ 杨泽光

湘西对我而言是没有具体概念的,我对湘西的印象 仅仅局限于脑海里几幅断断续续且毫无瓜葛的画面。我 赶上的湘西到外都是一片烟雨朦胧。在阴雨绵绵里看湘 西,心情似乎也阴郁了,怀着一颗阴郁的心去欣赏一片 朦胧,却似有一种"犹抱琵琶半遮面"的感觉,湘西就是 那个抱着琵琶掩面轻唱的女子。

凤凰古城

夜里的凤凰显得有些肃静,穿过古老的城墙,昏黄的 灯火掩映在潺潺流动的沱江上面,江边的吊脚楼和石板 屋安静的铺展开来, 勾勒出了古城旧时繁华的模样,一 幅梦里水乡的景象。那些木头搭砌的吊脚楼,依然完好, 在它们身上清晰的记录着古老岁月刻下的痕迹,它们就 是那样简单的矗立着,没有刻意,没有喧嚣,彷佛还是很 年轻的样子。

和其它的古城不同, 凤凰像极了一个矜持的姑娘, 温柔淡雅,清新脱俗,没有半点胭脂的气息,虽然她现在 每天都在和外面的世界交换物质和现代文明,但她保留 下来的,依然是当初那个不食人间烟火的灵魂。

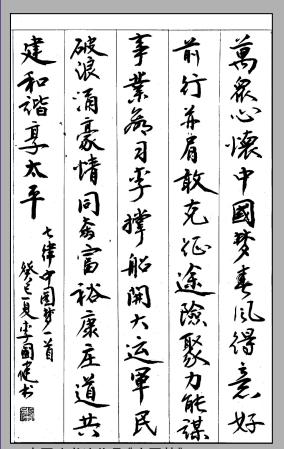
如果是一个人,那么你可以选择坐在石板屋下的台 阶上,或者干脆坐在江心的桥凳上,嘴里噙一杆烟枪,看 夕阳余晖下的沱江,听暮归的老水牛"哞哞"的哀嚎,你 说那会是一幅什么样的景象呢?

十八妹子

其实,湘西苗寨土司王的宏伟宫殿并没有给我留下 什么印象,倒是当我们向导的"十八妹子"让我记忆清 晰,十八妹子确实是应该让人念想的,因为虽然过去这 么久了,但我们的"阿南哥"每每在喝多两杯酒之后都 会禁不住提到她,所以我大胆推测,在阿南哥的心里,十 八妹子应该是一杯酒,充满湘西苗寨特色的酒,清澈、香 甜、醇美,以至于他每次喝酒的时候都会"睹酒思人" 十八妹子是个地道湘西姑娘, 有着苗家女子特有的气 质,她二十来岁的样子,长相清秀、皮肤白皙,上身穿一 件蓝色与粉色相间的花衣,下着一条色彩斑斓的褶裙, 头上包着青色的头帕,头帕上镶满了各样的银饰,在阴 郁的细雨天气里看她,就像一朵出水的芙蓉,让人顷刻 间心旷神怡。当然我记住她的原因不仅仅是因为这个, 其实我是很想仔细的了解眼前这个宏伟的土司宫殿和 苗族风俗的,结果这些东西在十八妹子背书般讯疾的介 绍之下,几乎让我的思维跟不上了她的脚步。然后,这一 段旅程留在我记忆里的就只有十八妹子了,一个美丽且 很有性格的苗家姑娘。

张家界的山应该是非常之美的, 但张家界的山却 又是非常害羞的,如果赶上雾雨天的话,那你更加窥探 不到它的半点容颜,它的满城烟纱,让我置身其中却难 以相见,倒是实实在在的将山里的烟雨味细细品尝了一

不过,烟雨也有烟雨的味道,尤其是烟雨笼罩下的 湘西,从凤凰到张家界,这一路走来,我感受到的不仅仅 是美,更是觉得有一种天然的原始的东西在那里,而那 个才是真正令我着迷的。



李国建书法作品《中国梦》

万众心怀中国梦,春风得意好前行。 并肩敢克征途险,聚力能谋事业赢 "习李"撑船开大运,军民破浪涌豪情。

同奔富裕康庄道,共建和谐享太平。



《水墨画》 周勇源绘

亲爱的

□ 黄康荣

亲爱的 不要问我 青春是否还在 青春是你那明亮的双目 顽皮刁钻 脉脉含情 青春是你那乌黑的秀发 淡淡清香 雍容优雅 青春是你圆润双唇 轻轻上扬着的俏丽 噢我愿是那叫纳西索斯的美少年 日夜沉醉这一片湖畔 只因湖水里是你鲜美的面庞

亲爱的,不要问我 **** 是否一直这样漂泊 你看那湛蓝的纯情天空下 一弯碧波粼粼的苍海湖水 青山绵延 曲线温润悠扬 宛如沐浴梳妆的少女 当你转身 便与一张张 勤劳淳朴善良快乐的脸庞相遇 有山有水好人家 亲爱的 这里就是家

*

**

**

亲爱的,不要问我 即使玫瑰凋残 夜莺的歌声不再婉转 我仍会搂你入怀 用我笨拙的歌喉 将那傲雪的寒梅咏唱

远 方

□ 黄税彬

今天是腊月二十九,想家了。屋外下着雨,赶了万里路的人们 应该回到家了吧。而我却在想着父母,想着家里的年夜饭,想着噼 噼啪啪的鞭炮声,想着压岁钱,想着一家人围坐着看春晚,除夕夜

今年独自在外,没能回家过年,对家的牵挂又多了几 分。不知奶奶的身体怎么样了,不知今年的年夜饭谁掌勺, 不知叔叔阿姨回到家里了没有,车有没有被堵在路上,也 不知今年的春联贴了啥。家,我总是在特别的时刻想你。几 天前,当宿舍里的同事,收拾行李回家的那一刻起,吵闹的 宿舍瞬间寂静了,两栋大楼内,只有零星的灯光在闪耀,现 在的你不必排队打热水了,厂车里总有座位,也不需要担 心有人打扰你睡觉了,更无需怕舍友与你争网速了。一切 是方便了,可心却是落空的,回家的归属感,谁都替代不

第一次除夕夜回不了家的自己,也学着像在家里过年 一样,打扫着自己住的宿舍,合着留下的同事,煮着鸡鸭鱼 肉一样都不少的年夜饭,并且还在大门上贴上福字,祝愿 来年,一切平平安安。虽然没有回家,此刻却把这里当成了 家,热气腾腾的年夜饭给了自己最大的温暖。

零点到来前,没有电视的春晚,只能自己一人在电脑 前度过,网上的直播,似乎把自己离家的距离拉近了,可是 鼠标声却又感觉还是那么远。当手机开始收到朋友的短信 祝福时,慢慢意识到新的一年就要来了,对于远方的朋友 亲人,我只能默默的祝福,来年一定健健康康,快快乐乐。

零点的钟声,终于还是响了,打给父母的电话,也终于 通了,爸妈新年快乐,身体健康。这一句里夹杂着万千思 绪,窗外的鞭炮声,已经把电话里的声音冲淡了,可浓浓的 爱,温暖了身体,直达了内心。

在外过年,少了热闹,多了想念,少了呵护,多了关心,少了亲 朋好友,多了祝福。各位在外不能回家的朋友,家离我们并不远,那 一丝丝连着我们血液的亲情线,不论我们走得多远,在某时某刻, 总能触动那最敏感的神经,让我在远方想你。



《春意》李桂琼摄影作品

憩

□ 徐敏霞

弟媳是位活泼开朗的女人,她嫁给弟弟 一年多了,现在已是为人之母了。乌黑的头 发,大大的眼睛,圆圆的脸蛋上总挂着和蔼 可亲的笑容,给人一种平易近人的亲切感。 凡是跟她相处过的人,都夸她是位聪明能 干的好女人。她心地善良,风趣幽默,跟公 公婆婆相处得非常融合,自嫁入门后,从没 和家人发生过口角红过脸,真是80后女子 学习的榜样。

弟媳出生在一个普通家庭里,父亲在 银行工作,母亲是个体经商的,哥哥开饭 馆,一家四口,其乐融融。

弟媳从不奢华,在她身上找不到一点 80 后女孩的娇生惯养及刁蛮霸道的性格。 她衣着朴素大方,言行举止高雅而不高傲, 十分懂事体贴人。大学毕业后,她在一家国 企从事办公室管理工作,虽然每天面对的 都是繁琐的工作,但她毫无怨言,经常会把 一些报表带回家里加班加点整理, 她总是

那么热情积极努力负责地完成各项任务。 自她参加工作以来,年年都获得公司优秀 员工称号,同时也是同事的好姐妹。

弟媳是个天生热心肠的人,她总是乐 于助人。亲戚朋友谁有事,都会看见她的影 子。每当她看见年迈的老人,总是会伸手热 情的双手帮助别人提这拿那的。记得那次 全城连续停水几天几夜家家户户的贮存水 都用光了,没水的日子真的难熬呀! 弟媳顾 不上工作劳累了一天,每天一下班,就去隔 壁几里外的乡村农民家挑水回家备用,还 帮助邻居一家老人挑,她的行为真让人感

弟媳在家里,总是忙来忙去,一刻都不 愿闲着。她尊老爱幼,逢年过节,都会为老 人小孩买吃的穿的,让人心里乐滋滋的。平 日她跟公公婆婆在一起生活,只有周末,弟 弟才能从矿山里出来偶尔陪陪她和孩子。 弟弟酷爱运动,是公司气排球、足球队的优

秀运动员,周末经常会到异地与其它球队 切磋球艺,有时会弄得伤痕累累,弟媳看在 眼里疼在心里,但她很支持他,经常帮他搽 药按摩。

因为女儿才9个多月, 所以她一下班 就得往家里赶,给孩子喂奶后,就进厨房忙 碌不停,煮好吃饱后,就忙着洗小孩的衣物 ……公公婆婆看到她那么辛苦,经常叫她 歇歇,等他们慢慢做,她总是笑着幽默说: "年轻人,力出力在,多干点没事,就当着锻 炼身体减肥运动好了, 你们辛苦大半辈子 了,该好好享享福了。

公公婆婆年纪大,他们经常会因一些 小事唠叨不停,有时还会吵架,每当这时, 弟媳就会笑着幽默帮他们解围:哇塞! 你们 真是厉害呀,都几十岁人了,这些小事都能 让你们说得那么有劲,要是我跟你们儿子 老时,有你们这种劲就好了。一席话,让老 人们的气不知不觉消了,不好意思偷笑起 来。生活真的需要更多幽默情趣调味,更需 要相互的理解与包容。

弟媳,你真是我们家前世修来的福呀! 我们需要你,我们更喜欢你!

给心里的云翳上妆

□ 韦国礼

在我的心中,云翳除了遮蔽阳光之外,就是带来黑 夜或阴雨天气,让人心情压抑,因此我很少去留意天边 的云翳

连日来,可能是受台风的影响,天空总是被一层云 翳笼罩。它将太阳挡在天外,把天空遮得既阴沉又昏暗, 像是要把人们闷死似的。闷热的天气将人们围得几乎喘 不过气来,无形中给人的心情平添几分惆怅。我本来就 不太喜欢云翳,再碰上这样的天气,就不免对它产生厌

所有的事物都是有始有终,云翳也不例外,它不可 能永远地遮住太阳。前天,久违的阳光终于出现了,真让 人兴奋。下午下班的时候,夕阳依然灿烂。回到宿舍,打 开窗子,让房间通通风。阳光趁虚而人,透过窗口,洒入 房里,顷刻间整个房间充满阳光。我搬一张椅子到窗口 坐下,一边欣赏日落瑰丽的景色,一边享受夏日晚风的 抚慰。无意间瞥了天边的落霞一眼,顿时被那绚丽的景 色给震撼了。天空中一团团的云,层层叠叠,不卷不舒, 仿佛在等太阳来给它们上晚妆。太阳果真是世界级的化 妆师,一眨眼的功夫,不费吹灰之力就给那些云翳化完 妆了,把那一团团灰色破旗般的云翳变成一片片绚丽的 落霞,给天空增添了一道亮丽的风景线。

我静静的半仰而坐, 让那橙色的阳光透入瞳孔,洒 人心中,慢慢地在心底沉淀。此时,我对云翳有了新的看 法:其实云翳并不可恶,只是之前不会欣赏它罢了。当我 们用阳光来给它上妆,把它变成绚丽的落霞,它是何等 地惹人喜爱!我想,在滕王阁上,黄勃也是在看到这样的 情景之后,顿时心旷神怡,才回写下"落霞与孤鹜齐飞, 秋水共长天一色。"的千古绝句吧?

在人生的旅途中,我们的天空难免会出现云翳。如 果我们用消极的心态去看待它,那是无济于事的,反而 使我们的心情更加沉重;如果用我们心中积极向上的阳 光来给它上妆,将它变成绚丽多姿的落霞来装饰我们的 天空,这样,我们的天空就会充满阳光,显得更加绚烂。

春雨随想

清晨,风微,雨还在下。站在走廊下犹豫,回屋拿上一 把不知已有多少个年代的油纸伞,在烟雨蒙蒙中踌躇前

踏着青石铺就的老街巷,恍如走进戴望舒笔下的雨 巷。雨巷深处,檐雨滴答,娟秀似丁香的那女孩没有出 现,只听得擦肩匆匆而过现代摩登女郎高跟鞋敲击石面 的脚步声,如踢蹋舞步紧密疾速,少了几许诗画韵味。若 隐飘来家乡粉条特有的浓郁辣香味儿,似被线牵不能自 主步向巷深处的粉条儿老店,不出意外一早已排了长 队,看着不因时世变化而有所改的场景,与脑中镜象重 叠溶合,抬眼远望,是肆意展新容的小镇面貌,唏嘘不 已,将何处去?

不若凄凄冬雨阴冷寒湿,温润的,轻柔的春雨哦,织 就细绵迷蒙的雨帘中,贞子花始芳,金英子鼓蕾,草色渐 绿,禾苗返青……浇的我诗兴大发。诗芽儿如山间野地 的青草儿蠢蠢萌动,渐疯长。可先贤脍炙人口流传千年 的佳句在前,纵然眼前有景断也是不敢言道的。

"好雨知时节,当春乃发生,随风潜入夜,润物细 无声。"诗圣杜甫的千古绝唱更是细致人微。"天街小雨 润如酥,遥看春色近却无"唐代大诗人韩愈把这个时 节的春雨春色描绘得恰到好处。个中意境,只能用心去 体会。还有"千顷绿畴平似掌,蒙蒙春雨动春犁。""水 光潋艳晴方好,山色空蒙雨亦奇。"……这些沁着千年 雨水的美好诗句,就像剔透的雨珠儿一个又一个随着每 年的季候节气滴落心田,润泽芸芸大众生活的情趣。

雨丝软如绵,温如酒,缠如麻,"自在飞花轻似梦, 无边丝雨细如愁"自是缊养着湿润的水墨的梦,迷离而 浪漫。"春雨如恩诏,夏雨如赦书,秋雨如挽歌。"身处南 方的我感恩天有情知时节,不若贵如油,不为春雨愁,这 一春里平安顺遂则生感激之情,如是想心情亦渐干净清 朗,带着轻愁的脚步也愈放松,学起孩童对着积水的青 石板蹦起踩踏了几下,让邻家叔婶一阵愕然,一股羞意 晕染颊间,却醉了心肺……