

黄姚寻梦之路之殇

□ 严 媛

黄姚,是一个容易让人做梦的地方。九月的第一天,我像一只小猫一般轻轻地溜进了素有“梦境家园”之称的黄姚古镇,安静地穿梭在黄姚古镇的每条小巷——我不想惊醒这份平静,也不想在这座古城迷路。

山必有水,有水必有桥,有桥必有亭,有亭必有联,有联必有匾……这就是黄姚。进入古老的街道,仿佛穿越了时空隧道回到了古代,古镇有着近千年厚重的文化积淀,但却无处不流露出精致婉约、清幽古朴的韵味。青砖黛瓦、杆栏夯墙、断壁残垣、错落有致地傍水而立;姚江像江南女子的裙带般蔓延而过,仿佛能与溪石合鸣出琴音淙淙;被时间冲刷得光滑透亮的青板石街道,按照九宫八卦式结构交织排列着,行走期间,让人容易迷失在这座梦境家园。

站在郭家大院宅门前,一只小狗在门前的石板上横躺着晒太阳,可能是听见我的脚步声了吧,它微睁了睁眼便又闭上。不过,在我看来,黄姚古镇这样幽深的宁静,更适合光着脚丫子漫步

真。

而中国历史文化名城之一——丽江古城,布局自由灵活,不拘一格,民居、集市、道路、水系组织聚散合理,使古城独具魅力。走到这里,其实我是有点失望的,因为丽江古城参杂了太多的喧嚣,古朴的院落民居在夜幕中闪烁着霓虹灯的炫目……丽江已没有了小桥流水人家诗情中的那份宁静,更多的只是热闹的酒吧和拥挤的游客。

黄姚美丽而多情,婉约而宁静。加冕黄姚古镇的头衔甚多,什么“AAAA 级景区”……有功利浮躁之嫌,唯有“梦境家园”能给人抚慰。时间遗忘了这座古镇,同时也成就了它的魅力,因为没有那么多因“现代化”进程而被人破坏的四不像建筑,没有丽江与阳明的商业化,这里有的是让人心灵舒坦的宁静和安逸,如果梦没有归宿,就把它留给黄姚,在黄姚这个梦境家园里,给梦安一个家。

□ 李林然

路还在那儿,如今,它变成了水泥路。曾经,只要下雨,它就会泥泞不堪,如果不小心地走,泥浆会溅满裤管。路的侧边,每隔一段就是一片池塘,潮湿的气息,盛着水晶珠的荷叶,在微风细雨中亲吻水面的蜻蜓,还有夏天绮丽的波光,冬天又黑又甜的火柴牙……路的尽头有一株桃花,每年三月,花朵开满枝头,细嫩的鲜叶闪着油亮的绿光,粉色花瓣滚落新鲜的雨珠。那些年月,有个女孩每天都走这条路去上学,泥土的气味和路上缤纷的四季构成她童年最难忘的回忆。她曾经在那个池塘边,救起过落水的小伙伴;曾将路上最美的一棵风仙花挖回家种植;她曾经在池塘旁的菜地里抓闪闪发亮的金龟子,还曾在花丛中蹑手蹑脚地扑蝴蝶。有次她不慎让新买的篮球落入水中,忙拿了竹竿去捞,捅了几下,结果篮球越漂越远。她急得要哭,多亏了一个路人跑过来帮她。那人捡了好多石子往池塘里扔,借助荡起涟漪的推力将篮球推回池塘边来。诸如此类,如此之多的

回忆。每一寸土,每一根草,每一棵树,都有了感情。

只是不知从何时起,泥路被一段一段地铺成了水泥路,池塘一个接一个遭遇了灭顶之灾。它们被填平,密密麻麻地盖满了住宅楼,以前看上去深不可测的、美丽又神秘的池塘,变成了一块毫无美感可言的水泥平地。不知道为何,她常常想起路尽头的那株桃花,这些年她再也没见过那样美的桃花,在春机盎然的野地里,恣意生长的一株,它吃饱了春天的雨水,色泽饱满、流光溢彩。可惜它没能活过几个春秋。路如今变得很瘦,又黑、又老,她几度疑惑自己记忆错乱。五个池塘,三个被填平了盖房子,剩下两个早已经没有水,不知道是自然干涸的还是人为抽空的,稀稀疏疏种着几注蔬菜。浅浅的几抹绿色,还提示着这是个春天。是啊,这又是一个春天。只是,已经过了许多年。

凉茶店

□ 唐廷杰

周六上午闲来无事,我便从住处搭乘 7 路公交车前往河东骑楼城那家熟悉的凉茶店铺。来梧州五年了,我不仅喜欢上了这座城市,也喜欢上了这座城市的凉茶。

刚驻足探望,几位穿白色工装的大叔和大婶盛情的目光不约而同的向我投来,其中一位师傅向我温语浅笑:“小伙子,好久没见你来喝茶了。”“是呀,有一段时间没来了,想念这里的凉茶了。”于是我选取了一碗凉茶慢慢地品饮起来,我习惯性的将茶水含在口内片刻后才吞下,慢慢地品尝这甘甜湿润的味道。

初来梧州念书时,我为梧州有众多的凉茶店铺而感到惊奇。走在梧州的大街小巷里,都能看到许多的凉茶店铺,凉茶铺推前摆满了种类繁多的凉茶,每一家凉茶店铺的墙上都挂满了各种凉茶的名称及功效,加上店铺古朴的建筑风格,无不透露着一种古老的文化底蕴,可蔚为梧州一景。

但我并没有想喝茶的欲望,因为在我的记忆里凉茶就是黑黑的苦苦的水。直到来梧州一个月后,由于水土不服,我出现了持续的上火,整个人无精打采。于是我的室友建议喝上两口梧州凉茶就会好了,恰逢此时一室友从街上买回了两袋福康凉茶,我便跟他拿了一包叭里咕嘟的喝了起来,虽然满是苦味,但我还是硬着头皮把那袋凉茶

喝完了。结果出乎我意料的是没过一天,我的上火竟然减缓了,整个人也精神了不少。于是在骨子里,我对凉茶深信不疑。我渐渐的喜欢上了喝凉茶,喜欢上了室友介绍的这家凉茶店。

第一次到这家凉茶店喝茶时便看见光洁的铝制工作台上摆放着几排经过集中消毒的搪瓷茶碗,从其数量看出,销量相当的可观。在柜台的另一边几个可保温的泡沫塑料大箱盛满了都标明有不同口味的袋装凉茶供客人选饮。碗装的凉茶 1 元一碗,而供打包带走的凉茶的每袋价钱从 1.5 元到 5 元不等。

之后我也尝试着喝其他家凉茶店的凉茶,却始终没有骑楼城福康凉茶的味道,每到周末必来这家凉茶店喝上两大碗的凉茶,才欣然地离去。

来这里次数多了便也跟这里的师傅熟络了起来。据老师傅讲,这间凉茶铺已经有近一百年的历史了,而在一百多年前,梧州凉茶便已名声远扬,传遍珠江三角洲以及东南亚地区。梧州地处亚热带,气候湿热,人们便把凉茶作为防暑降火的一种草药,几经民间流传,久而久之凉茶便成为了梧州独具地方的一种特色饮品。

老师傅说凉茶的种类有很多,生地、雷公根、菊花茶、罗汉果等,光是“生地”就有“绿豆生地”、“茅菊生地”等几种,不同的药材煲出不同的

功效和味道。在店铺里摆的每一种凉茶,从采草药到熬制每一个程序都精心细致,在火候控制上非常讲究,以求药效。如“生冲雷公根”凉茶是将黑墨草、雷公根、一点红、车前草这几味药用人工白溶,再用冷却了的开水冲进去,不用经过煲煮,以最大限度保存原料的汁液;“王老吉”是由滚狗木、山芝麻、两面针等十几种药材煲出来的,而且时间和火候都要控制得十分准确,要不然药效就不能完全释放出来。

前来喝凉茶的人络绎不绝,店铺也热闹了起来,柜台前摆满的大碗凉茶转眼之间已经空了一半,工作人员也不断的摆出已经消毒的搪瓷茶碗,往里倒满茶水,补给空缺的位置。

在喝凉茶的人中,有的是熟客,也都互相认识,大家都微笑点头问候;有的大口的喝着凉茶,没几下子就把满满的一碗凉茶一饮而尽;有的则跟我一样慢慢地品尝着凉茶,仿佛在享受一样美好的事物一样;有的人则那满脸痛苦的咽下茶水,一看便知是第一次来这里喝凉茶的新客,喝不到两口便把茶水倒到了地上的水桶里;有的虽然满脸愁苦,但还是把一碗茶给喝完了,就像在完成一种使命一样;有的喝完之后还不忘拎上两包用特殊塑料袋包装的凉茶……

看着来来往往的人群,看着碗里浓浓的茶香,我的思绪在凉茶里婉转,这幽幽的百年凉茶,它虽然苦涩,但我却知道,它历经风霜的洗礼,岁月的沉淀,承载着一份独特的岭南文化,传递着一份不朽的人文情结。



▲ 《火龙腾飞》 黄汉波 / 摄

与奶奶相依伴

□ 张聪颖

在所有人的眼里,她是个命苦而乐观的女人。中年丧子,后又丧夫,儿媳改嫁,她只能亲手独自抚养年幼的孙女,似乎人间所有的不幸都加压在她身上,而她总能乐观地面对。

从我记事起,我的身边就只有她,我们在家,一直都是我和她。小小的我总喜欢丫在她的身边,数她额头上像小溪似的皱纹,稚嫩的小手时不时地拉扯她那头如瀑般黑白相间的头发,更喜欢她那双干裂、粗糙得像松树皮一样的手在我光滑的脑袋上抚摸。平时奶奶沉默寡言,只知道干活。她勤劳、朴实,她的人生,就是工厂和菜地。严寒酷暑,风里雨里,她总是忙完工厂里的活就马上到菜地干活,太阳落山了才带着满身泥土回来。一个杖乡之年的女人,一把屎一把尿把我抚养成人,这其中的辛酸苦辣,不言而喻。是的,奶奶辛辛苦苦亲手养大了我。

古老的八卦钟叮叮当当的敲响,仿佛在诉说一段悠久的历史。阵阵凉风吹来,站在奶奶房间窗外的我瑟缩地打了个冷颤,夜,已深,然,灯仍亮,奶奶亦未眠。

明天,就是我的大喜之日。透过雪白的玻璃,一个瘦弱娇小的身影在夜晚灯光下拉得长长的粗粗的,一头短发像罩上一层白霜,一双大眼已深深陷入眼窝,她弯着腰,带着老花眼镜,正一针一线地为我缝制嫁衣。她执意要为我缝制嫁衣,她说,我是她一手带大的,如今,她要亲眼见证我人生中最幸福的时刻,而她要在这一刻为我做点东西。秋夜,天高露地,中秋的圆月在天边静静地挂着。明天,我就要出嫁了,将生活在一个新的环境里。在那里,再也没有相依为命多年的奶奶。我和丈夫曾苦苦劝她搬过来和我们一起生活,可她却笑着说:“傻姐,长大了,总要有自己的生活的,奶奶不可能一辈子跟着你的,我还是习惯这里。”

万籁无声的中秋之夜,钟声每次敲打的数量不断增加,终于,她缝好了,伸了个懒腰,拖着疲惫的身子一趴下就睡着了。她就是这样一个人,执着,强势,不服输。记得小时候,邻居家

的小孩总是嘲笑我没有爸爸,总是想欺负我。她知道后,像老母鸡保护小鸡一样,把我紧紧地保护在身后,不让我受到一丁点儿委屈。我从小体弱多病,再加上上学的钱,是最令她活得艰难的,但她咬紧牙关走了过来。

其实她可以自己一个人过得很轻松,其实她可以改嫁,组建另一个家庭,可是她没有这样做,而是守着我,守着我的童年,守着我的快乐。在我很小的时候,她的一个同事介绍了一个不错的对象给她,她也挺喜欢的,对方是比她大五岁的老工人,膝下儿女成群,可到了谈婚论嫁的时候,对方明确表示不希望她再带个拖油瓶一起嫁过来,而是建议她把我送到其他亲戚那里或者是孤儿院,她二话没说,果断断了这门黄昏恋。那晚,她就抱着我,哭了一个晚上。从此以后,一直都是我和她。那时候的我,还不能体会她的无奈与伤痛。而今,我有了自己的爱人,才明白那种被迫放弃的切肤之痛。

到底,是什么作为她支撑下去的勇气?我曾苦苦追寻,从平淡中寻找温暖,从痛苦中寻找方向,从折磨中寻找微笑的理由,从孤独中寻找坚持下去的勇气。一路走来,风雨兼程,逃不掉,躲不开,跌跌撞撞到最后才发现至始至终,终不曾孤单过,因为,有爱,一切便也明了。

我悄悄的进入奶奶的房间,把从她身上滑落的被子轻轻地盖上,蹑手蹑脚的关了灯,让她安稳地睡着。这个曾经那么骄傲的女人,如今,已是一个需要保护的老人。她爱我,却不从纵容放任我,我曾一次又一次和她对抗,和她争得脸红耳赤,看着黑白相间头发的奶奶,即使到我出嫁的今日也不曾停息过的人,这个为了我的幸福倾尽所有的老人,我的眼泪忍不住轻轻滑落,泪水模糊了我的视线。

窗外,月亮很圆,夜阑人静,我却心潮难平。明天,我将带着她的祝福走向一个新的起点,但是我太多的事情还用不上及为她做。“鸟鸟私情,愿乞终养”,就让我用余下的时间慢慢补偿吧。

■“知恩·感恩·报恩”主题征文

期盼——写给侄儿的一封信

□ 邓 飞

亲爱的邓嘉兴:

嗨!你好! 前年 11 月份你啼哭着来到这个世界的那一刻起,你的爸爸妈妈、爷爷奶奶和大伯就将所有的爱都给予了你。无疑,你是幸福的,你们也是幸福的。因为你,这个家庭有了更多的笑声与欢乐,爷爷奶奶都似年轻了十岁,而初为人伯的我,亦陡然感觉到了那份厚重的亲情与责任。

邓嘉兴,你已经一岁半了!在这期间,很大一部分时间你都在美美地睡大觉,呼吸均匀,眉头微皱,泛红的酒窝上映着浅浅的笑,小日子过得是有滋有味有规律。但一觉醒来就是另一番景象了,免不了了一阵啼哭,泪眼朦胧中,眼睛、鼻子、嘴巴很委屈地抽搐着挤在了一起,胖乎乎的手脚挥舞踢蹬得慷慨激昂,其面部表现之煽情,肢体语言之丰富,堪比好莱坞影帝。此时,你的母亲在不停地哄着你:“嘉兴,不哭不哭,妈妈在这呢!呦,怎么哭得这么伤心呢?没有人欺负你嘛!”得折腾好一阵,你才能消停,开始眨巴着双眼,还是一脸的不情愿。哎,真难伺候,呵呵!肚子饿了是吧?哦,会哭的孩子才

有奶吃,想不到到你小小年纪却深谙此道。君不见,填饱了小肚子的你可是惬意地伸了伸懒腰,一脸坏笑,让人忍俊不禁。

亲爱的侄儿,大伯喜欢抱着你静静地端详。时光是如此匆匆,不禁让人感慨万千。我曾经抱过我的弟弟,即你的父亲,现今又抱着你。恍然间,我仿佛看到了你未来的样子,看到了在你的身上有我们的影子,看到了你从父辈的身影中走出一路上留下了更为绚烂的背影。你的诞生,不仅仅意味着血脉的传承,在你的身上,更承载着长辈们莫大的期望。期盼着你青出于蓝而胜于蓝,期盼着你能够勇敢地追逐自己的梦想,期盼着你作为生活的强者,傲然挺立。成长的道路当然不会一帆风顺,但你挣扎着尝试着想站起来的样子,已俨然一个小男子汉了!我相信,你一定会成为一个顶天立地的男子汉!你会让我引以为傲!

大伯: 邓 飞



▲ 《舞动一夏》 罗宪 / 摄

■ 读书廊

看书听故事想人生

□ 许文辉

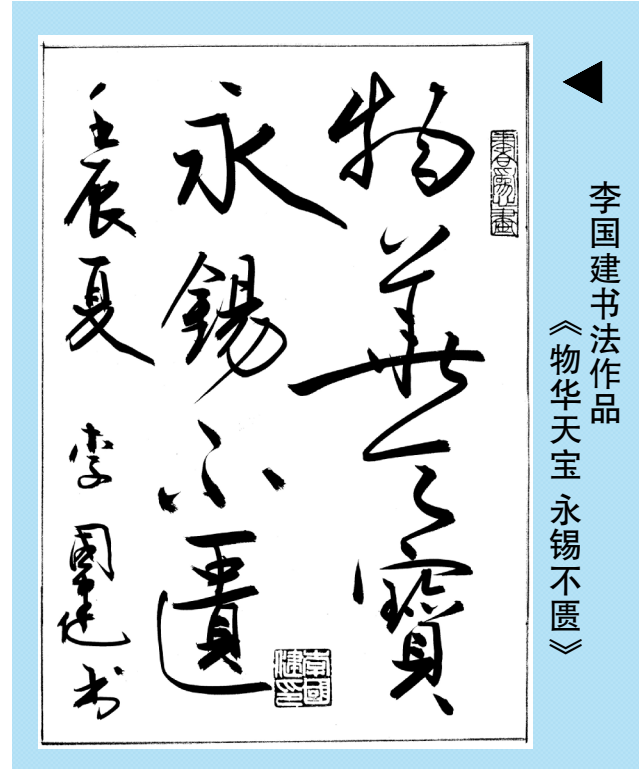
天色黑,夜幕临。餐罢,沐浴焚蚊香,开起“吱呀”作响的电风扇,在那只能感受人工微风里,捧起我最喜欢的《路过人生》,看李钢怎样游乐人生。

它不是一本文学名著,但会增加我的文学修养;也不是励志作品,但能让我斗志昂扬;更不是佛家圣文,但教我大彻大悟;它像一位会说书的前辈朋友,讲着琐碎的陈年旧事。

与其说是看书,不如说是瞧热闹听故事,李钢能把生活中的吃喝拉撒睡变成趣事趣闻;也能把那些苦难往事淡然扫过,泡成一壶清茶,慢慢品味;还可以嘲讽社会的黑暗,痛快骂上几句,以泄愤;又会悲天悯人,为穷苦人民神伤落泪。总之,读着《路过人生》,是一种别样的生活。

书中最能打动我的便是那些亦俗亦雅的词句,不高深难懂,一语就道破人生,这一秒种你捂嘴偷笑,下一秒种你就该被那“真理”给说服了“虽然一生中大量的光阴都是白白度过,但每天总有一小段时间从来就十分珍惜”说的是如厕办大事的那小段时间,哪个没试过看着报纸,玩着手机,捧着杂志的?说的不是珍惜时间,只是许多人生活一个镜头的写照,真实生动。又有“如果一万只苍蝇追逐一个人,说明这个人臭不可闻;如果一万只蜜蜂追逐一个人,并不一定因为他香气冲天,八成是他刚刚捅了蜂窝”其中道理,点到即止,不道而破。

李钢说:“如果有一个地方,近时你想离开它,走到远处却又要回望她,在



李国建书法作品《物华天宝 永锡不匮》

做一个快乐的人

□ 韦俊宇

我又一次失眠了。

如果可以选择,对付这类的失眠,我采取的一向是以毒攻毒的策略。可是今天不行,六小时三十八分之后还有一辆等着我的厂车,于是我乎我一直在准备,一直在酝酿。

月初过山车般戏剧的日子已不愿再提起,脑子里记忆的碎片百转千回,想说的太多,指尖触及键盘却又都一一涣散开了。QQ 空间里,多年前看似随意的涂鸦,惊人印证成为预言,人生有时就是这么让人玩味。梦醒了,幻灭了,赫然发现,快乐的衣角从我手心里挣脱已经不知多少天了。

对于快乐,我有着明确的定义。她源自生活本身,是一种极富概括性的生存状态。快乐是一种由内而外的喜悦,不足以欢呼,不足以为人道,但却散发着世上最丰满、最绚丽、最持久的力量。

自小,每每把当初自难以实现的事情变为现实时,我都会从内心深处涌现出喜悦和自信,这种自信甚至能够持续到下一次的满足,它萌生出的智慧和力量,让我受益匪浅,我更愿意把它归结于人的潜力,快乐的力量。

渐渐的我喜欢上了心理学的书籍,也开始试着寻找快乐的根源。佛说,“万法唯心造”从某种角度上讲,每个人都是一个小小宇宙,而心态是这个小小宇宙里至高无上的国王。物欲横流,似乎有太多的东西值得我们比较,事业、地位、情感、家庭……比较的结果会迸发出惊人的潜力,通过努力改变不满足的现实,从而强化快乐的感觉;也会由于欲求未满足萌生自我的怀疑和否定,随之伴生出的焦躁和悲伤是快乐的天敌。

古往今来,快乐的人,并不是因为他们比别人更少地经历困难和痛苦,而是他们拥有一个健康的心态,这种心态能让他们在确知事不可为时懂得放下。我想,人性的光辉在他们身上闪现的是“宠辱不惊,去留无意”的文人风骨。

写到这里,脑子一阵清明,心头一片暖意。距离早上的那班厂车还剩五小时二十三分,生活将继续下去。从明天起,做一个快乐的人。我有一所房子,面朝大海,春暖花开。