

副刊

辨别方向 走向光明

□ 覃月玲

一只蜻蜓从窗口飞进了办公室,后来怎么也不懂得飞出去了,只是一味地扑向那明亮的灯管,一个上午都在那里扑腾着。

其实往日还会开一下空调,把窗户关起来,但今天快要到中午了谁也没去关窗开空调,大概都是想让那只蜻蜓从窗口飞出去吧!

可怜的蜻蜓想法就是那么简单,只认准一个目标 -- 光明,因为只有飞向光明才是它的出路。可惜它认错了方向,毕竟在室内灯管的亮度会比窗口强一些,方向错了是难免的,但它一次次碰壁却不知道另找方向,那翅膀碰到光管和墙壁的啪啪声总在打断我的思路,我在为

这只思维简单又无知的蜻蜓而惋惜。

光明的世界是人人都向往的,像这只蜻蜓一味地追求光明却找不到出路,那也没有什么意义。现实生活中也常常会遇到这样的事,你一味辛辛苦苦追求的,自己认为是最完美的到头来却不一定适合你。当遇到不适合自己的,

要学会放弃,要懂得改变方向,向着另一目标进发,这样才能找到真正的自我。人生的道路上有太多的不如意,这条道不通还有另一条,光明大道处处有,只要你能辨别方向,驾驭好人生的方向盘,一定会驶上人生的光明大道。

知足常乐

□ 杨雄杰

台湾漫画家蔡志忠说过:“如果拿橘子来比喻人生,一种橘子大而酸,一种橘子小而甜,通常人们拿到大的橘子会抱怨它酸,拿到甜的橘子会抱怨它小。然而,当我拿到了小的橘子时会庆幸它是甜的,拿到酸橘子会感谢它是大的!”这或许就是俗话所说的知足者常乐吧!这就好比是人的一生不可能一帆风顺,如果你事事如意,那你的生活将不再有激情不再有奋斗。所以,短暂的失意,或许将会是你人生下一个转折点。

知足,是一种智慧。人生不过是短短几十年,其中有得有失,有的人把精力都花在太多的追求和不切实际的梦想里,这种虚幻的追求最终只会让他活得太累,甚至产生自卑。羡慕虚荣的人永远体会不到真正的快乐,得到的只是短暂的优越感。懂得知足,才可以在阴暗中体会到阳光的温暖,可以在炎日中感悟到清风的凉爽。

好的名声,高的待遇,富贵荣华,都是我们希望能拥有的。但又谁可以全部包揽?十全十美谁都想,但往往总会缺那么一美,于是,有的人为了追求这一美或更美,从而对自己所拥有的视而不见毫不珍惜,倾尽所有去追求那遥不可及的,因此,那永不知足的贪婪心迈向了无尽的深渊。

朋友,让我们一起学习如何知足吧!从我们所拥有的去体会去感恩,生活才会像花儿一样绽放,也许你没有天空的深邃,但你有白云的飘逸;也许你没有海洋的无垠,但你有小溪的优美;也许你没有大树的伟岸,但你有小草的坚韧。只有学会知足,才会得到人生中最大的快乐。



《赶圩归来》 杨丽贞 / 摄

远去的童年

□ 刘玉婷

童年是我记忆中最值得回味的阶段,因为它在我心中是最纯真、最无邪,甚至是愚蠢的,但每次我想起它,就会嘴角上扬。

我的童年是在一个小乡村中度过的,正因如此,我觉得比在城市中长大更具有乐趣,因为它更亲近自然,没有城市的喧嚣和浮华。

这里依山傍水,有各种小飞虫,河里还有小鱼,我总是对这些大自然的馈赠物心存感激,这里的山没有泰山的威武,水没有大海的浩瀚,但我仍喜欢这一片苍翠,一派清凉。

小时候的我非常调皮,经常跑到田野里玩,在家里拿几个红薯,叫上几个小伙伴,

便一哄地跑到田野里,先挖一个浅浅的窝,把红薯整齐的排在里面,我便指挥小伙伴们去找稻草,把它们铺在上面,点起火,火越烧越旺,在此期间还要不断地去找稻草,于是大家都去找稻草,只一心想着这样红薯会快点熟,一阵风吹来把那点点火花吹到一旁的稻草上,很快就烧起了一小片,我在一旁看到都变傻了,幸亏一个农民伯伯看到跑来把火熄灭了,还把我们这一群小孩一顿臭骂,我们只能悻悻地回家了,红薯也被抛于脑后。

除了这些荒唐的事也有快乐的回忆,在秋季丰收后,睡了一觉就跑到田野上,午后的太阳晒得人暖洋洋的,我们几个小孩就找一些比较硬的稻秆,把它们像编辫

子似地编成一条长长的绳,可以把它拿来挂东西、跳绳,还可以坐在上面荡秋千。这是我们最快乐的时光。有时,我们还会把稻草堆成一个高高的草堆,从两层楼高的地方往下跳,虽然知道这样有点危险,但我们还是乐此不疲。童年,真是一段大胆的时光,现在的我,站在高点的地方都会发抖,小时候那种勇敢和不顾一切的精神跑得无影无踪,没留下一点痕迹。

童年的趣事总是数也数不清,现在已经长大成人,渐渐的懂得曾经拥有过的快乐远远大于年华逝去所带来的遗憾。虽然我们再也回不到童年,再也不是只会和父母怀里撒娇、爱哭闹的小女孩,但是现在的我们,已经从稚嫩、梦幻中走了出来,勇敢的走进了真实的社会,我们具备了为父母分担忧愁、为社会贡献力量勇气。无论未来的路如何走,我们都要保留童年的那一点点回忆、一分分童真,我们需要用善良、美丽的心去看待这个世界,才能获得简单快乐的生活。

在。人生七十古来稀,在古代,一个人能够活到 70 岁很不容易。根据专家的推测,一世相当于 20 ~ 30 年,五世就是前后最少跨越 100 年,已接近一个朝代。不管是过去还是现在,也不管是国内还是国外,五代同堂真可以说是凤毛麟角。可以看出,一个普通人的家庭要做到五代同堂,确实是不简单,也不容易。

故乡的这个牌坊虽然不那么壮观、宏大,但它却是历史的真实写照,它见证了百年沧桑,通过它,人们认识了刘运昌老寿星。牌坊也使得岑溪水汶增加了文化底蕴。

期待下一次回故乡,再次亲眼目睹那朝思暮想的牌坊之迷人风采,找回以前如梦幻般的回忆。

五代同堂,顾名思义就是五代人同时存

故乡的牌坊

□ 梁健东

我的故乡在岑溪市水汶镇。我印象最深的就是故乡的牌坊,至今仍记忆犹新,历历在目。

牌坊座落在水汶镇以北大约 2 公里的石村,正好处在南渡镇至水汶镇的二级公路边,它是清朝的同治皇帝为表彰岑溪水汶南禄村的百岁寿星刘运昌五代同堂而修建的,现已被列入广西重点保护的文物单位。这个牌坊建于同治七年,即 1868 年,至今已有 144 年的历史。

我对牌坊是再熟悉不过的了,每次回到

故乡,首先映入眼帘的就是它。牌坊高 11 米,宽 10 米,厚 1.1 米,牌坊顶翘角飞檐,正面的正中位置刻着苍劲有力的“五世衍祥”四个字,非常显眼,坊身上有各种人物、花卉、鸟兽等图案,还有当时的梧州知府、岑溪知县等官员的题词。这种独具匠心的设计曾吸引了不少路人,常常会使人流连忘返。每次回到故乡时,我都会情不自禁地久久凝望着牌坊,感觉自己已置身于 144 年前的时光里。

五代同堂,顾名思义就是五代人同时存

我为党旗添光彩——主题实践活动



机关第二党支部:参观李济深故居

6 月 15 日,机关第二党支部组织全体党员入党积极分子共 48 人到李济深故居进行爱国主义教育。 林江彪 / 摄



河三党支部:拆卸尾矿运输管道

6 月 19 日上午,河三党支部组织全体党员志愿者、入党积极分子共 42 人到河三尾矿库开展“我为党旗添光彩”党员志愿者服务活动。对旧尾矿库砂面上的三条 200 多米的尾矿运输管道进行拆卸,并转移至旧尾矿库的坝基沿和山边。

黄德升 罗宪 图 / 文

古益矿党支部:为村民、工程队服务

6 月 21 日下午,古益矿党支部组织全体党员、预备党员、入党积极分子共 66 人兵分三路,分别在古益村和矿区开展“我为党旗添光彩”志愿者服务活动,用实际行动为建党 91 周年献礼。

志愿者在古益矿木场,共整理回收废铁、木材近 25 吨;在工程队员工宿舍区,共清除淤泥、垃圾 10 余吨;在古益村,共为村民维修电磁炉、电饭锅、消毒柜、饮水机、锄头、打田机等家电农具共 16 类 94 件。 唐廷杰 韦 芸 图 / 文



话题大家谈

企业文化核心价值观:诚信负责——华锡之魂

诚信负责是一种契约精神

对于契约双方来说,总是权利和义务、承诺和执行并存,由此衍生出契约精神。诚信负责就是一种契约精神,即一种公平公正、信守承诺、对人己高度负责、勇于担当的精神,这种精神是一个企业在商业社会中生存和发展的文化基石,是一个企业的灵魂。

企业与员工的实体契约即是劳动合同,但契约精神的内涵并非止于按合同办事这一初级层面,因为那一纸合同仅仅划定了一条底线,它是那么的粗糙,无法从根本上优化和提升我们在日常工作中的诸多行为。因此,企业与员工之间,需要有一份超越物质层面的植根于骨髓的心理契约,来约定我们必须坚持的价值取向和必须秉持的价值标准,以此从思维和信念上来指导我们的行为。由此,就有了《华锡集团发展宣言》这一心理契约,就有了“诚信负责”这一契约精神。

(邓 飞)

诚信负责是企业的根本

孔子曾说:“人而无信,不知其可也”,说的是一个人如果没有信用,那么,不知道他可以做什么了。这句话强调了一个人诚信的重要。诚信到底重要到什么程度呢?

《百万富翁的智慧》一书的作者对美国 1390 家成功企业进行了调查,发现其成功的秘诀在于诚实有信,企业的发展程度取决于企业对社会、员工对企业、领导对员工的诚信度,其诚信度越高,企业的发展越好。

然而在现实中诚信对很多企业来说是微不足道的事情,把追求利益放在了首位。从几年前的三鹿奶粉事件到现在的瘦肉精、地沟油事件,中国企业家的社会公德、责任心,甚至良心也因此遭到了公众和媒体的拷问。一味地去追求利润,一味地着眼于一时的利益,这样可能会立竿见影地带来效益。当社会对企业发出质疑时,也就意味着企业失去人们对它的信任,这其中企业的管理者不仅会失去所有,更可能的会背负起法律责任,到最后人财两空。正所谓人无信不立,一个失去诚信的企业又怎么会走得远呢?

诚信是一个企业的根本。一个企业要永续经营,首先要得到社会的承认、用户的承认。企业对用户真诚到永远,才有用户、社会对企业的回报,才能保证企业向前发展。那些不讲诚信,靠坑害消费者获得一时高额利润的经营者是在饮鸩止渴,你不善待消费者,最终也必将被消费者所抛弃!翻看华锡集团企业文化的前言部分,诚信二字赫然映入我

的眼帘:诚信负责 -- 华锡之魂。诚信,它是一种责任,是一种理解,是要靠集团全体员工的共同努力,以诚信为本,在我们脚下将是一条通向辉煌的坦途。

(唐廷杰)

认同企业文化

“矿山,矿山,”顾名思义就是有矿石的大山。众所周知,我们作为有色集团的员工,在有色金属行业里耕耘,所处的工作环境和生活环境大多是在大山里,条件是艰苦的。我们员工如果想要改变生活的环境,提高生活质量,那么,我们员工就要认同和践行企业文化中的核心价值观:“至诚、至信、尽职、担当”,以此引领自己的思想和规范自己的行为。

我们知道,员工与企业是唇齿相依的。在波涛汹涌的市场洪流中,我们作为公司的一名员工,就要以主人翁意识来要求自己,与公司同舟共济,全心全意为公司工作,只有公司发展好了,我们个人才能有收获,我们才能过上幸福生活。我们员工中有很多年轻人都在城里贷款买了房子,每个月都要定期还贷,这是一个不小的压力。而我们的所有收入都来源于公司,可见自己的前途和幸福与公司的发展是紧密联系在一起的,因而我们员工要取信于企业,用职业化的工作态度和专业技术奉献于公司。

用心完成本职工作是每个员工的起码责任和义务。在工作中,我们员工要勤勉敬业,实事求是,认真服从领导安排,做一个自律、负责、有团队精神、进取、快乐的好员工。特别是团员青年,大学生要发挥自己的创新能力,在工作中,积累工作经验主动改进工作的方法,以此提高工作效率;发挥自己的聪明才智,降低成本,为公司增加效益。这样,不仅能让自己的人生理想得以实现,也能为公司更快更好地发展献出自己的微薄之力。

(封梅清)

敢于负责 勇于担当

我们应该反思自己,是否经常为不能按时完成任务寻找借口,或者将本属于自己的工作推托给其他的同事,并总认为自己比自己干得少;抑或当领导布置一项任务时,不停地提出这项任务有多艰巨……在日常的工作和生活中,如果我们一遇到困难、挫折和失败,总喜欢找各种各样的理由为自己辩解,找借口为自己开脱责任,长期如此,必然会让自己丧失信心。社会学家戴维斯说:“放弃了

自己对社会的责任,就意味着放弃了自身在这个社会中更好的生存机会。”当然,放弃责任,不光对个人的发展不利,对企业的发展也非常不利。人生奋斗的路上,不可能永远都一帆风顺,当遇到问题和困难的时候,要勇于担当,敢于负责,每个人只有在全面履行责任中,才能使自己的潜力得到充分挖掘和发挥。也只有对自己的本职工作敢于担当,履职尽责,兢兢业业,努力工作,才是一个合格的华锡人。

(梁胜文)

与公司同进步

“诚信负责”是正常的生产与生活的保障,也是道德范畴和制度范畴的统一。不管是谁都应言行一致,细化责任落实。但在现实工作中,我们还有个别员工与企业文化理念有较大差别。他们缺乏平常心,只顾及眼前利益,只计较个人得失,工作态度消极,全局观念淡薄,很难为企业做出更大的贡献。作为集团公司的一员,我们需要做的是,热爱本职工作,端正工作态度,最大限度地提升自己的综合能力。另外还要加强培养自身严谨的作风和严肃的态度,自觉地遵守安全生产的各项规章制度。在先进企业文化的引领下,让个人利益融入集体当中,化小家为大家,与公司一同进步!

“言必信,行必果。”如今,企业文化的推出,不仅仅是公司的宣传手段,还是公司的发展策略,她让每一名员工都能深刻体会到企业文化对公司发展的重要性。只有当大家认识到自己的行为要符合企业文化的要求,处处以企业文化来要求自己,那么企业文化才能真正发挥其最终目的。

(梁 华)



下期话题预告

5 月底,公司向每位员工发放了《华锡集团企业文化手册》,经过 1 个多月的自学,相信大家已对华锡集团的发展宣言、行为准则有了初步的了解,为了帮助员工深化对企业文化的了解,使企业文化真正融入每一个员工的思维和行为,帮助企业和广大员工健康成长。继 7 月“诚信负责 -- 华锡之魂”话题后,8 月《佛子岭》报将继续开设“企业文化”大家谈栏目,请广大职工以“勤奋务实——华锡之本”为题,解放思想,立足公司实际情况,结合华锡集团企业文化手册中关于“勤思”、“忘我”、“求是”、“实干”的解释和要求进行大讨论,字数以 300-500 字为佳,投稿邮箱为: fzcldb@163.com



《古帆魅影》 陈俊希 / 摄

海之初体验

□ 严 媛

一直对海有着极大的向往,觉得那是一个探知不尽的神秘世界。盛夏圆梦,我来到了有着“南方北戴河”和“东方夏威夷”之美称的广东阳江市海陵岛。

初到海陵岛,我欣赏这种一旦播种就能飞速生长的热带植物,温暖的阳光从椰子树叶中泻下,稀疏的光影跳动在地上,仿佛让人感受到了生命的光芒。而去看海,才是重头戏。

夜幕降临,我赤脚走在宁静的沙滩上,踩着软绵绵的细沙,留下一串串或深或浅的脚印,海水轻吻着我的双足,冰冰凉凉的,一直透进心里。仰望天空,第一次发现星星竟离我这么近,眨眼的星星将夜幕中的城市烘托得熠熠生辉,仿佛触手可及,真有一种登上青天揽群星的冲动!我在想,是不是每一颗星星里都有传说,都有一段难言的心曲?海风吹,海浪涌,海水将数枚贝壳卷到了我的脚旁,我俯下身去拾捡,发现身边的贝壳没有一个是完整的,都是缺边少角,我不得不感叹时间的力量,它将贝壳变得面目全非,甚至可以将世界上的好多东西都变得越来越渺不可寻。海风吹,海浪涌,时而温柔地像跟贝壳在窃窃私语,时而澎湃的像一头怒吼的雄狮,仿佛要将几千年的故事通过涛声为我们讲述。总有几座大石头陪伴着海,巍峨挺立,亘古不变,任凭潮涨潮落,日月轮回。

远处,有几个孩子在用树枝写字,画画。不一会儿,一个海浪涌来,将他们的劳动成果全冲走了。几个孩子急了,嚷嚷着要重新写。我终于深刻地感受到,为什么说“把不值得铭记的东西交给沙滩,而要把永生难忘的事儿雕刻在石头上”。原来,坏要消逝,好会长存。我想:人生中不管有多么不愉快的事情,都应该学会放下,学会忘记,切勿让回忆在伤口上撒盐,相信时间会带走一切。

暮色如纱,稍带咸湿的海风吹乱了我的头发,我边走边跳,似乎点缀了大海的快乐,期待会不会有一条美人鱼跳出水面,为我讲述海的故事。静静站在海边,感受到海的博大与自己的渺小。海纳百川,它从不停歇,日夜守护着城市,守护着居民,可能它内敛深厚的品质是人们都需要修炼的。人生也需要一片这样的僻静之地,远离城市的喧嚣和浮躁,褪尽铅华,卸下沉重的壳,在海的怀抱里过滤悲伤,听一听海的声音,给自己的心灵放个假,定能消释眉间的愁容。

外表沉静,内心收敛,海教我学会去做这样一个女子。