

◇ 岁月如歌

钟声浩浩启新程

○ 冶炼厂 肖爱梅

2021年1月1日零时,威斯敏斯特乐曲在黄石钟楼上空沉寂了八年后再次响起,悠扬而恢宏。逝者如斯夫,不舍昼夜。我仿佛听到了时间从过去走过来又往前而去的声音。

跟黄石发生亲密接触是20世纪90年代,我从大冶农村来到磁湖北岸的黄石电大读书。一个宿舍的人混熟了以后,星期天我们约着一起去逛街。早就听说步行街是黄石最繁华的地方,有一个很大的服装市场。那天我们逛了一天,里面的摊位纵横交错,鳞次栉比。集贸市场大得像个迷宫,各种时新款式的衣服琳琅满目,有来自武汉的,来自广州的。那是我第一次见到那么大的服装市场,找个出口要云里雾里。

步行街上,红男绿女,衣着时髦。读高中时听同桌讲过,黄石人衣着颇讲究。同桌的哥哥去过香港,也在内地很多城市出过差,黄石街头黄石人的着装他认为最时尚。当时黄石有美岛和美尔雅两大服饰企业,还举办过国际服装节,成为正在崛起中的服装新城。

第一次听到钟楼悠扬的钟声也是在那个记不清日子的星期天。当我们在黄昏的街道急匆匆准备返回学校时,我们听到了宏大瑰丽的乐音凌空而来,从梧桐的枝叶间洒下。“当当……”蓦然心颤。钟声!由曾经在电视电影里听过且难以忘记的威斯敏斯

特乐曲引领,我的脑海里骤然浮现上海的钟楼和外滩。黄石钟楼,一个被黄石腔调的同学多次提及的地方。于是一起循声而去。我们痴痴地抬头凝望,一面巨钟悬在高空。那时,只有上海、广州、武汉建有钟楼。到底是什么让黄石拥有一座这样气派的钟楼?当晚,宿舍有关钟楼的卧谈会开到半夜。一个因为钟楼跟上海广州同榜的城市,总有她的缘故。

查看资料,黄石钟楼建于1978年,为当时黄石地标性建筑,1980年5月1日钟楼塔钟开始报时。在此之前的黄石,已有万千荣光加身。她是青铜文化的发祥地,有1700余年开采历史的大冶铁矿和毛主席曾经两次视察过的大冶钢厂,有中国近代最早开办的三家水泥厂之一的大冶湖北水泥厂(华新水泥厂前身)。黄石在中国近代工业中的地位可见一斑,难怪毛主席要两次到访,且说“骑毛驴也要去看一看”。跟黄石钟楼一起开启的,还有黄石的对外贸易运输业务。年轻的黄石,坐享亿万年沧海桑田的绵延山脉和长江黄金水道,黄石港成为国家一类口岸和中国53个重要港口之一。

黄石钟楼数步之遥就是客运码头。我那时在码头遥望过水天一色的江面,大型运输货船的身影从浩渺的

天际隐约到清晰,汽笛的声音响彻江面被水流带到远方,钟楼的钟声传来,被江风吹散。初中同学的母亲曾数着钟楼的钟声,在这个码头登上了去南京的客轮。在南京逗留数日后,同学母亲带回了她在南京长江大桥的照片。同学那时是那么自豪于母亲跟南京长江大桥的合影。我站在码头回想往事的那一天,黄石长江公路大桥已经在紧张建设之中,不久我就站在了大桥上,闭着眼睛,张开手臂揽一江清风入怀,把自己变成水面飞翔的海鸥。

在黄石磁湖北岸生活两年,多次去步行街,经常于满街夜色里溜达,见过钟楼夜市大排档的盛况。酒客喧闹的声音和着钟楼的钟声,成为这个城市午夜的迪斯科狂欢曲。再来一杯幕阜山泉酿制的清香劲酒,把灯火通明的夜色一点一点啜饮,那是本地人和外地客经年挥之不去的香醇记忆。

钟楼附近的工人文化宫,也是我经常游荡的地方。文化宫里面有个大园子,有高大的梧桐树,树下有石桌石凳。那儿总有很多的人,唱歌的,唱戏的,打字牌的,走象棋的,人声鼎沸。如果是有知了的夏季,那一片叫声搅得人声更其喧闹。文化宫出门左拐不远就是工人电影院,有大片上上映

之前会在门口张贴大幅海报。电影院二楼还有情侣座。工人文化宫及工人电影院都是“工人”号,应该源于黄石工业城市的缘故。

从黄石电大毕业以后,我去了有着三千年青铜文化史的大冶有色。自此,青铜故里的熊熊炉火燃烧在我的岁月长河里。多年以来,大冶有色金属公司巨型熔炉所需矿石,从智利、秘鲁、澳大利亚、阿根廷漂洋过海,奔入长江,在黄石码头停靠,静待川流不息的大卡车运往有色冶炼厂,变成铜,变成金银和稀有金属,把黄石托举成中国五大铜原料基地之一。

黄石,这个有着辉煌历史的工业城市,她的青铜故里、钢铁摇篮、水泥之都、服装新城的城市名片每一张都金光闪闪。见证这个城市高光时刻的,除了黄石的山水、高楼和我们,还有那矗立黄石上空的钟楼。黄石钟楼的钟声洒遍了黄石的每个角落,伴随了无数黄石人的曾经过往。如今,在高楼林立寸土寸金的城区,为未来保留一座钟楼,镌刻黄石辉煌的历史,也让在外乡的黄石人停靠乡愁。

古时钟鸣开启城门,百姓开始一天生活。今夜钟楼钟又响,重奏时间的强音。黄石正以工业之城的雄姿奔赴一座新城的未来鸿光!这座城每一个逝去的时间曾重如泰山,每一个迎面而来的分秒将星光灿烂!

◇ 铜都诗抄

开拓的风景是日复一日的坚守（外一首）

长长的巷道
倾斜出幽幽的S型
像少女妙曼的身姿
吸引异性夸张的瞳孔
一路向前
走出迷离的步伐

其实吸引我的
钻机悦耳的轰鸣
孤独而悠扬
在心灵的巅峰
拨动男人的神经元

不管多么坚定的否认
你的眼神给出了慌张的答案
那穿越时空的号子
任你怎么挣扎
都困不住躁动的灵魂

仰望岩层 读出了幸福的语言

铜花一朵 两朵……
默默地对视
一眨眼
冷风吹灭了最亮的那一颗
听得见矿石突突的心跳

矿工的步伐迂回在采场
小心又谨慎
生怕一转身
惊醒了钢铁和鸣的音韵

站在你身后
仰望岩层
铜花朵朵盛开
你脸庞挂满喜悦
倾斜的身姿
读出了幸福的语言

○ 矿业分公司 柯志鹏

【职工摄影】

快乐年华

矿业分公司铜山口矿 胡少俊



◇ 生活点滴

夜话风雨

○ 矿业分公司 梅晓艳

深夜,窗外的雨依旧绵密。自在飞花轻似梦,无边丝雨细如愁。泰观的这句诗,倒是颇为应景。

樱花正当令,粉粉的花河,在绿树间蜿蜒流淌,掩不住的春色,挡不住的生机。枝头,蜂飞蝶舞春意闹;树下,轻衫薄袖游人俏。这三月的风雨,催落了樱花,吹来了布谷。

风和雨,是大自然最杰出的作曲家,人间美景的缔造者。不同时节、不同地方,带来不同的乐曲与风景。

犹记童年住在外婆家,夏夜屋里热,外婆就在门前摆了两张条凳,卸下门板架在上面。天有些闷热,我们躺在门板上,听外婆给我们讲故事。看天空“毛线球”的月亮在厚厚的云间

捉迷藏,耳边是外婆特有的陕西乡音,以及打蒲扇声,不知不觉睡着了。朦胧间,有细小零星的雨点打在脸上,随即雨点大起来。迷迷糊糊地被表哥表姐摇起来:“下雨了下雨了,快起来!”揉着眼睛爬起来,外婆和表哥表姐又是装门板又是收条凳,一通忙乱。邻人也是同样的情景。刚刚进屋,雨势已大,打在门前的桃树上,叶子叭叭作响,屋内闷热难当。一道闪电划空而过撕开黑夜,隐约可见连天雨幕。一时睡意已去,我们蹲在门边伸手接雨玩,又被外婆拉回房赶去睡觉。外婆摇着蒲扇,我们几个小的先叽叽呱呱说个不停,渐次声音小下去。其后,耳边是沉沉的鼻息,不时有雷鸣,以及雨打在屋瓦的哗啦声。我从频频翻身折腾,到揉眼打呵欠,至安稳合目而眠,外婆的蒲扇始终未停。多年后,忆及当时风雨,印象最深的是被雨打醒时的兴奋,以及蒲扇摇动时细小的声音。大概睡在屋外被雨点

唤醒,对稚龄的我是一个难得的体验。黑夜的雷声并未让我惊惧,外婆的蒲扇,带来的并不只是凉风。成长的道路上,家人的关怀如蒲扇扇出的微风,温柔却持久。

少年时住在矿山旧宅,彼时刚出中考成绩,确认已过分数线,全家心安神定,夜里睡得很沉。半夜忽被母亲急急拍醒:“起来起来,家里进水了!”开了灯,发现水快淹至床板,盆、桶在床前飘飘摇摇。弟弟小孩儿心性,颇觉有趣。父母亲倒是忙得不可开交,我们姐弟仨跟着一起收拾,把浸水的衣衣架在椅子上,能收起来的尽量放在高处,一时桌上堆满了东西。父亲拿黄土袋堵了门口,防止水再倒灌进来,我们不停地用桶盆往外舀水。家里的一窝小猫也掉进了水里,母猫急得在桌子上来回打转,弟弟捞上来后,母猫一只只地给它的孩子舔毛。父母天性,动物与人无异。天亮了才清楚,原来是昨夜狂风大作,暴雨如注,水管排水不及,加上我们家住的地方地势较低,水才倒灌进来。忙乱了大半夜,勉强把水排出去,全家累得腰酸背痛,墙上黄色的水线清晰可见,进水足有一尺多深。这二十多年前的旧事,现在记得的,还

是我们一家的调侃:“这是开心过了头,放松了警惕。”自此天气预报显示有大雨,父亲必提前将黄土袋堆在大门口防水倒灌。所谓未雨绸缪,大抵如此。

数年前去青岛旅游,做足了功课,游兴颇高。不料孩子吃坏了肚子,夜晚腹痛。顿时游兴全无,我们俩口子打着伞,急急赶往鱼山路的药店。本就无心看风景,何况白天已走过,和青岛的八大关等景点比起来,也只寻常而已。买好药,孩子打来电话说腹痛已止,无其他不适,我们悬着心稍稍放下。此时微雨,空气湿润,风也清凉,湿漉漉的地上倒映着灯光和房景。沿鱼山路向栖霞路方向回旅馆,一路上有很多独院的民宅。路过一家院子,金银花影影绰绰在院墙上,空气中氤氲着甜香,让人欲醉。仔细辨认,院内还种着一株无花果。有的人家院墙外悬着凌霄花,在夜色中悄悄吹着小喇叭。走到旅馆所在的那条小路上,路边矮墙垂下的爬山虎风中摇曳。路灯很柔和,矮墙上花影重重,地上是我们俩拖得长长的影子。斯时斯景,静谧安详。回到旅馆,孩子吃了药,方心安神定。回想起来,犹爱那城那夜雨中幽香的金银花,和

墙上爬山虎的碎影。生活总会有小插曲打乱节奏,放下焦虑后的轻松,让寻常景致也美了三分。

人间风雨的景致,或温柔,或狂暴。是小楼一夜听春雨,明朝深巷卖杏花的明艳生动;是随风潜入夜,润物细无声的欢喜欣悦;是秋阴不霏鸟飞晚,留得残荷听雨声的孤寂惆怅;是八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅的焦灼怨恨;是阴风怒号,浊浪排空的萧肃壮观……情由景生,境随心发。

人生风雨,避无可避,也无须避。当稳心定盘,迎头而上。阵头雨、和风细雨、狂风暴雨,无论何种风雨,不妨学学东坡居士,旷达超脱。莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。无论是新旧党争,还是乌台诗案,一肚皮不合时宜的苏轼,一路贬谪,从黄州、儋州、惠州,到海南,期间丧妻,晚年丧子。连番打击下,他依然心怀黎民,走一路干一路,造福百姓。人生不如意十有八九,当心怀希望,坚定信念,直面风雨,经受洗礼,涤荡心灵,做一个站得稳、立得端、行得正的人。风里,雨里,修行不止。