

◇ 心灵鸡汤

今天下班,我决定走路回家,只不过今天的路径与往日不同,我选择了一个比较安静且僻静的路,避开了平时上下班路上的车水马龙,也不会遇见熟悉的面孔。这条路,带给我新的体验。

前段时间,天气就像个会笑的娃娃,阳光是特别的好,而就在这几天,气温却直转而下,进入冬天,遇见寒冷,走出厂门,没有了太阳的热情拥抱,寒意突袭,我顺着马路右拐,走进了厂围墙外的那条小道。说是小道,其实那也是一条能走大货车的马路,只不过从那里经过的车辆相对较少,也就成了僻静之处。路的尽头,是一条宽阔的大马路,偶尔可以看到路上有一两个骑车的经过,或是一辆小汽车飞驰而过,那条路,绝对算得上是下班散步的好地方。

其实,我不是第一次走这条路,可能是因为这条路还没有完全彻底与远方的大路连接上,经过这里的车辆行人大多都是住在附近的人,就因为它的僻静,我才喜欢上这条路。沿着这条大路,路伸向

路

○冶炼厂 芳草

远方,东,路的两边,是一路向一片绿植。记得上次来这条路上散步,是陪初中同学来的,我们边走边聊,呼吸着清新的空气,看着绿色的原野,心情舒畅。

“我们好久没一起聊天了,难得今天碰到我俩都有空。”

“是啊,离开学校近二十年,没想到过得这么快,你还记得初二时上数学课发生的那件事吗?”她说的那件事,我还是记得的。那天早上上学,我自己偷了个懒,没吃早餐就直奔学校了,可能是早上不觉得饿,上课也没受影响,可是到了第三节数学课快下课的时候,我的肚子就开始闹腾了,一直在那响的不停,我终于感觉到饿了,饿得难受不说,还没动。我

就捂着肚子趴在课桌上,每一秒都是煎熬,更不用说听讲了。我同桌看我捂着肚子趴着,以为我肚子疼,就关心地问我不要请假,送我去医院。我摇摇头,小声说:“不用,我就是肚子饿了,早上没吃饭。”“哦!”我还是继续趴着,等着下课。待到下课铃响,同桌就飞快地跑出教室,又很快地跑回来,回来时手里提着一袋面包,直接往我抽屉里塞,叫我赶快吃。我本能地想推掉,她又把面包给塞我手里,还帮我打开,催我赶快吃,要不等会又上课了。我有些犹豫,她看我慢吞吞的样子,顿时急了,揪一块就往我嘴里塞,看她那着急的样子,好像我是她的亲姐妹,说实话,我内心是感动的。我不好意思让她喂着吃,就自己额头靠在桌子上,躲在课桌下吃,刚吃完,上课铃就响了,这回肚子总算乖了,不叫不闹了,我也可以安心地上课了。下午,我将面包钱给同桌,可是她怎么都不要,她说帮助同学是应该的,何况我们还是同学里的同桌,她

让我看到了人间有情,世间有爱。可惜的是,她只在我们学校学习了半年就又转学了,而且她转到哪里去了我们都不知道,离开得那么突然,让我有点难以接受。后来的日子,我时常想起她,想起我还欠她一包面包的钱,还欠她一份情,这份情,估计以后得欠上一辈子。如今毕业这么多年,也一直没听到关于她的消息,我想,她应该过得很幸福。

“你知道吗?她夏天回来过,她读了大学,当了老师,我们几个同学聚了一次,因为你在上班,就没喊你。那天她提起了你,说当年你还非要还她钱,同学情真的值得我们珍惜啊!”听着同学的话,我若有所思。

走在这条路上,脑海浮现学生时代的情景,有些人值得让我留恋一生,有些人值得我们深交一辈子,这份情谊,不会随着岁月的流逝而变淡。心中有爱,路会更宽。



【职工摄影】

铜花飞舞

矿业分公司铜山口矿 胡少俊



回首灯火阑珊处

○冶炼厂 肖爱梅

我对古典名剧《红楼梦》的阅读,是从无知无觉中开始的。

孩童时候在鸡鸣狗吠的农村,老少妇孺都知道《红楼梦》。电影里的画面颇记得黛玉葬花。林妹妹肩荷花锄,手提花篮,孑然行走在纷扬的花雨中。花雨是美的,也是忧伤的,林黛玉忧郁的眼神,似夜空孤悬的冷月。原来花也可以埋葬,且还有花冢这样的尤物,不得不敬佩作者曹雪芹,他定是极爱花惜花的浪漫之人。

还有几幅印象极深的画面。宝玉欢欢喜喜地去成婚,以为红烛摇曳时,大红盖头下含羞端坐的定是林妹妹。林黛玉却在潇湘馆内相思成绝香消玉殒。我那时虽是小孩子,却极替林妹妹伤心难过,恨不能冲进银幕把宝哥哥拉到林妹妹身旁。我不喜欢薛宝钗,怨她夺了贾宝玉。

看《红楼梦》电视剧时,最记得探春远嫁时的插曲。一声:“奴去也,莫思念!”再一声:“奴去也,莫思念!”声声如泣如诉,如绢帛撕成飞片。我记得学唱这首歌时是上初中,同学把歌词抄在一个小日记本上,里面《红楼梦》电视剧的歌曲都有,斜上角空白处贴了金陵十二钗的剧照彩贴。我们从《枉凝眉》开始,一首一首地唱下去。探春远嫁时的那首《分骨肉》我唱起来最入戏。我的走调唱法里把重复的“莫思念”从升调唱成了降调,颇有从“风萧萧兮易水寒,壮士一去兮不复还”的悲壮,转折到哀伤幽怨的低沉。探春毕竟是小女子吧!

语文教材里有《红楼梦》的节选——《林黛玉进贾府》,最记得林黛玉初入荣国府时“步步留心时时在意”的谨慎。教语文的黄老师讲课文都是从作者简介讲起,曹雪芹自是他要费口舌颇多的。讲到王熙凤的出场:“我来迟了,不曾迎

接远客!”老师说“未见其人先闻其声”的风辣子出场极具曹公匠心。当时老师还讲到一句大冶方言,说是类似于“狗未进门嘴向前”,引得哄堂大笑。虽是于《红楼梦》来说粗俗了一些,不过说得较形象,当时便记住人物出场的一处技巧。

宝黛的初次见面时,宝玉眼里的林妹妹:两弯似蹙非蹙冒烟眉,一双似喜非喜含情目,闲静时如姣花照水,行动处似弱柳扶风。学课文前曾粗略看过《红楼梦》原著,年龄极小,逢着大段外貌描写都是纵眼跃过,如今课堂上再仔细看林妹妹,不得不佩服曹公的传神描写。《红楼梦》历十年批阅五次删改,终成文学巨著,称字字珠玑毫不为过。

有一年去北京旅游,晚上发现所宿宾馆在87版《红楼梦》大观园的拍摄地附近。喜爱文学的同事不顾腿疼一定要冒夜去一睹风采,我也欢欣相随,到后发现大门紧闭,败兴而归。第二天跟旅行社商量,临时增加了大观园的行程。

我最惦记林黛玉的潇湘馆。“潇湘”二字我最早见于范文公《岳阳楼记》里面的“南及潇湘”,感觉“潇湘”二字极美,有烟雨蒙蒙的意境。相传湘水流域古为荒僻之地,是娥皇、女英哭祭舜而投水自尽的地方,所以潇湘也是相思伤心之地。“泪光点点娇喘微微”的林妹妹是水做的骨肉,住在潇湘馆里自是合适不过。潇湘馆旁斑竹点点,像绛珠仙子那永远流不完的泪。宝玉成婚,黛玉魂断那一回,竹林风过,月影冷清,黛玉悲声:“宝玉,你好……”一出爱情的悲剧就在潇湘馆内似银瓶迸裂。我行走在青石的小径上,想着林妹妹柳丝一样婷婷袅娜的身姿,想着她如泣如诉的眼神,荷香幽幽,流水潺潺,富贵庄严的贾府,终不过是她爱情的坟冢。

《红楼梦》人物众多,情节错综复杂。我正儿八经看曹雪芹的前80回是很多年前的事情了。那时只知道跳着看,人物多了搞得晕头转向,单是一群丫鬟就看得云里雾里,看一场场景描写更如入深林迷路。贾宝玉林黛玉薛宝钗三人之间的感情纠葛倒是能吸引我的地方。毕竟是中国四大古典名著之一,圆图吞枣般看过一遍以后,以为对得起老祖宗了。

实际说起来,我还是不配说自己看过《红楼梦》。对于此部巨著,鲁迅说过:“经学家看见《易》,道学家看见淫,才子看见缠绵……”我少时看《红楼梦》只单单看到了宝黛之间的情起情灭。当我邂逅爱情时,也曾想像黛玉那般舍命地去爱。

机缘巧合,我加入了黄石“女人读书会”,虽然没有时间参加她们组织的线下读书活动,但还是会抽时间看看她们分享的读书心得,于是想也应该要好好读几本书,活出她们那般书香盈袖的模样。记得《红楼梦》里有一个海棠诗社,为大观园里一群女子吟诗作对之所。我们的读书会里,不同职业不同年龄的女人,一起读书写文,倒是比海棠诗社更盛!市作协副主席翁想想说:“每一朵女人花都应成为书香使者,助力书香社会,成为最书香的女人……”想起《红楼梦》一群如花女子的悲惨命运,我们该当是在如何幸福地阅读和描摹人生。

该是我要好好读一读《红楼梦》的时候了!从少时手捧《红楼梦》起,我已经历过足够悲喜的人生。当我携我漫长的光阴再入“红楼”时,该会是一种怎样的心境?

橘子是我的一位同事,身材高挑,肤白秀丽,生活中充满阳光自信,班上的姐妹们都觉得与她一起共事而感到开心快乐。

橘子喜欢手势舞,她说工作忙碌了一天,在矿山也没有什么消遣娱乐的地方,下班在家就练习手势舞,跟着音乐的节奏和旋律,手随曲动,身心也得到了放松。橘子常说,现在的生活工作压力大,我们要跟上时代的节拍,愉快生活,开心工作,只有迎难而上,挑战各种压力,挺过去了,一切才会好起来。

每每学会一首手势舞曲,橘子喜欢用手机拍下来与大家一起分享自己的快乐,把快乐带给身边的每一个人。

“怎么现在才下班呀?”有一天晚上8点钟我从路口超市买点日用品出来,碰到橘子。

“哦,几个姐妹下班后一起拍了下视频,自嗨了一下!”话语间橘子露出灿烂的笑容。橘子说,前几天姐妹们早就在嚷嚷着要练舞拍视频,今天收工清理好现场后,就带她们一起嗨了下喽,大家开心就好。“你真是一个开心果。”我乐呵呵地说道,橘子笑了。

“你是武汉人吧?”第一次认识橘子时,她如是问我。

我呵呵一笑:“汉川的,你呢?”

“你猜猜?”

“黄陂的?”我说道。

“不对,你再猜。”

我接连又猜了两次都没有答对。

“我是本地的。”橘子索性提示了我一下。

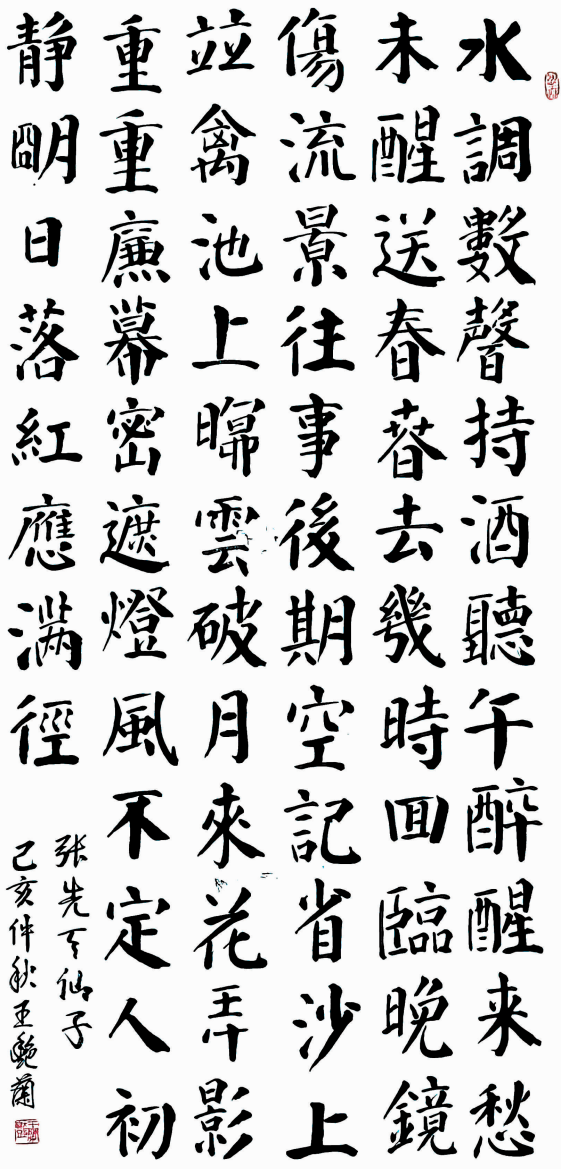
“你不是陈家湾的吧。”我惊讶地说道。

“你真聪明!”橘子笑了……

在去港下女儿街的路上,橘子与我回忆起了父亲早年带她一起上下班的那段经历。那个时候,橘子在矿里做临时工,每天与父亲骑着自行车一同上下班,父亲总是让她骑行在自己前面,橘子不解地问父亲,你为什么总让我骑行在你前面?父亲说,路上车多路窄,我要在你后面看着你。

讲到这里,橘子先是很高兴,接着是对父亲满满的回忆。常言道,女儿是父亲的小棉袄。橘子何尝不是呢?小时候过年,父亲从矿里回家时,早就在镇上给橘子准备好了新衣服新玩具,迫不及待地让橘子穿给他看看合适不合适,橘子把新衣服穿在身上,父亲开心地笑得合不拢嘴,给橘子买的玩具也是最新款,村里的孩子可羡慕橘子有个好父亲了。

听橘子讲故事,不知不觉我们来到银杏林,金黄色的银杏,美丽极了,我们拾级而上,到了一处观景亭,我给橘子拍了一组照片。“你拍得好有意境,实在是太美了!”橘子对我的作品赞赏道。“水平有限,一般般了,请多多指教!”我连连说道。“你太谦虚了。”橘子说,我也喜欢



【职工书法】

楷书条幅

矿业分公司丰山铜矿 秋叶

◇ 生活点滴

橘子

○矿业分公司丰山铜矿 刘鑫涛

拍,就是拍不出那种效果来,以后有空多教我摄影。“没有问题,包在我身上了。”对于摄影我也不是很在行,被橘子表扬了一番,我也有些“飘”了。

橘子家后面有一块菜地,有莴苣、菜苔、白菜、大蒜……各种青菜应有尽有,墙脚处还有一片百合。橘子说,等到春暖花开的时候,这里的花开得非常美,你可以来欣赏。菜地里最迷人的景色要数眼前几棵橘树了,橘黄色的果子挂满了树梢,甚是好看极了,我连忙掏出手机拍摄几张。橘子递给我几个鹌鹑蛋大小的小橘子给我品尝。

“这个可以吃吗?”我不解地问。

“这是金橘,你没吃过吗?”橘子说,味道不错,你尝尝。

我接过来放到嘴里,咬破橘皮,一股甘甜涌进心里,味道真的美极了。

“好吃吧!这棵树是我种的哩!”橘子高兴地说道。

“嗯嗯,好吃!”我向橘子竖起了大拇指。

我把菜园里的美景用手机拍下来,随便剪辑一下发了个抖音小视频,大家纷纷点赞好评。周末的时候,阳光明媚,橘子约上班组的好姐妹到菜地里摘橘赏景,一起娱乐,甜到大家心里,开心写在姐妹们脸上。

一个月前,橘子从单位辞职。橘子说,趁着现在自己还年轻,想到外面去闯一闯,要好好奋斗,实现自己人生最大价值。“祝你好运,吉祥平安!”看着自信满满的她,我拍了拍她的肩,仿佛一下子看到了希望。“等姐挣钱了,请你吃大餐!”橘子笑着说道。

冬至那天,我为橘子饯行,我赠送给她一本书《断舍离》,橘子说自己一直想看这本书了,收到这个礼物真的是一个惊喜。转身,橘子也从包里拿出一个礼品盒送给我,我打开一看,是一个深蓝色的保温杯,十分精致。

临行前,站台的广播声响起,橘子看着我说,一个人已经习惯了独来独往,今天有你我送行,感到很温暖。我强作笑颜地说,好好保重,一路顺风!看着她转身走向检票口……

刚出车站,就收到了橘子发来的信息。希望阳光自信的橘子走向人生巅峰,收获满满。