

有色情怀

红旗飘扬

○冶炼厂 邱超

隆冬的清晨,从家里出门,途径路上,看到一面红旗,在湛蓝天空,细碎的白云间,迎着阵阵寒风,朝着日出的方向,轻轻飘拂。

难得日出东方,街边商铺小摊,浓浓的烟火气,彼此吆喝声不绝于耳。从厂门口台阶走过时,发现有一层草垫铺平,门口进出往来的人络绎不绝,时不时还有车辆缓缓穿过。“谢谢,请进。”——每次贴着门禁卡,那一瞬间,新的一天仿佛充满着活力和挑战。

“澳炉的新炉衬,预计今晚完成,大家还要再加把力。”接到检修的突击任务,每个人从不同地方赶来,有近的,有远的,都是想把工作做好。班长为确保能够完成任务,以小组为单位分工,再按照所需人数进行调整。虽然已有好多天没有休息,但是在大家的脸上,并没有那种懒散

情绪,而是充满着一种干劲,时刻准备着战斗。

走上澳炉7楼,砌筑施工正紧张有序进行着,整齐堆放的耐火砖,经钢丝绳套住,由操作手指挥遥控,再吊运到定点位置。“小心!手不要放在耐火砖上面!”一声提醒,我知道操作的流程应该是出错了。此时此刻,一个佩戴着红色袖章的安全员,快速向我走近,拿着钢丝绳捆系,手里随着吊运的动作移动。我回过头来,看着一箱耐火砖,在两个钢丝绳套的挤压下,慢慢愈发绷紧拉直,心里回想起来尤为后怕,一个小小的动作,也许安全隐患就藏在其中。

从18米深的炉内砌筑起,如今离着炉顶是越来越近了。我顺着扶梯架子,慢慢往下爬,双脚落在木板上。“还剩下最后十层,我们就完工了!”一个鼻子冻得通红的炉窑师傅,不停呼着热气,脸上红一块青一块的,走在搭建砌砖平台上,一手扶着栏杆,一手拿着卷尺测量,细致入

微与人沟通商量,砖体的砖缝要相互错开,在一定间距内留出适当大小的膨胀缝……眼里看着问题就讲,遇到难以解决的自己上,脚下下一步接一步,跨过耐火砖,弯着腰俯身向前。

在澳炉炉内砌砖,所需的耐火砖,连续从炉顶往下吊运,接砖的人要以最快速度搬往指定区域,这时候不仅仅要保证安全,更考验的是耐力和细心。平均一块耐火砖六十斤左右,站在不同位置,面对面托起、传递、轻放。手臂的动作来来回回,大概有六七十次,还不能够中断。大多数时候,由一个党员先带头,从成箱的耐火砖中,拿着钢钎扒开,再用力搬出来传递给下一个,红色的党徽闪闪发光,充满着力量。放在地上的耐火砖,一块块被人拿起,刷上镁泥,推上合拢,用锤敲打,清脆的声音,却让人心里感到踏实。

从厂里回家时,太阳逐渐落山了。走进房间里,从窗外看去,远处落日黄昏下的东方山,显得更加壮美,别有一番中国风。落眼余晖处,又是一面红旗,依旧笔直挺立,在朔朔寒风中,摇曳不止。

吃货的烦恼

○金格公司 王文霞

“不见了,没了……”一大早就听到站在我身后的老公喃喃自语。

“在找什么?什么不见了?我帮你找啊!”我难得的善解人意和柔情似水在这一刻来得有点快,连我都没有想到。

他顿了一下,微闭双目似乎有莫大委屈地说:“哎,你的腰没了,没了,还我妈妈腰啊……”一万点暴击瞬间敲碎我休整了一夜的淑女心。

进入冬季以来,我的脸上好像就没有消停过。先是烂嘴角,然后是鼻子里面上火、长疮,接着是脸上过敏,额头和脸颊长疮,看到镜子里严重影响心情的“尊容”我连一点出门的欲望都没有了。

闺蜜抚着我的头说:“哎,这就是吃货的烦恼,不能吃火锅、不能吃麻辣烫、不能吃烧烤、不能吃辛辣、不能吃油炸。得禁嘴,多吃素,否则就……如你这般……”她使劲扭过头,生怕看到我的脸。

“哎哟,都是这张管不住的嘴惹的祸呀!”她一脸嫌弃的模样再次让我承受了万点暴击,我觉得是该尝试管管这张吃货的嘴了。

整整一个星期,我没吃油炸和辛辣的食物,不沾荤腥,不下馆子,只吃稀饭,就青菜萝卜,脸上的症状看起来有了明显好转,我暗暗高兴起来,心里想着,其实踏踏实实做一个“食草系”也不难嘛!

可,来自四面八方的诱惑有如滔滔江水,波涛汹涌,又岂是我这原本修为就不够的吃货所能抵挡得了的?

周末的宴会上,赫然摆放着一盘油炸的“骨肉相连”,婆婆的手艺最近似乎精进了不少,这盘“骨肉相连”炸得金黄酥脆不油腻,外相看起来极好,我忍不住拿了一串正准备往嘴里放,孩子突然出现在我盯着我的脸努着嘴提醒道:“上火、长疮、过敏……”我吓得像扔手榴弹一样

快速地把肉串丢回盘里。

晚上是我垂涎已久的三腊火锅(腊鸡、腊鸭、腊排骨),里面还有我喜欢的山药、年糕等等,我心心念念了一整年,心想着,再没有什么比在冬天里吃一顿三腊火锅更幸福的事了。揭开锅盖的那一刻,我抢先夹了一块腊排骨,还没入口,就听到老公和孩子的即兴对口相声:“呀,你看你看的脸……”“我不管,我要吃,什么也阻挡不了我。”“你真的不怕破相?不怕水桶腰?不怕大腹便便?”“不怕,大不了不出门,我不怕不怕了。”两个胖子边说边唱还一边扭动着完全没有曲线的身躯做着鬼脸使劲刺激我。

我夹着腊排骨的手略微颤抖了一下,定在了嘴边,吃还是不吃?我的脑海里有两个声音在不停怒吼。

终于,我闭上眼叹了口气,把腊排骨放到了孩子碗里淡淡地说道:“你们赢了……”

以为吃完晚饭终于可以放下一切,安安静静地看会儿电视玩会儿手机了,可两只“不安分”的大馋猫居然又当着我的面,毫不避讳地吃起了爆米花。“咔嚓、咔嚓”的声音格外刺耳,我咬牙切齿地说了一句“都给我闭嘴,不准发出声音”,他们简单收拾了一下,转眼又拿出一盒蛋挞悄无声息地吃起来,我一招“眼神杀”让他们自觉地把蛋挞也收了起来。

终于,家里安静了,玩手机的,看书的,各得其乐。我拿着手机看新闻、玩游戏、刷朋友圈……

“冬天的第一杯奶茶就该配我们这最有味道的吊锅……”“我在吃烧烤,约吗?我请客”“涮一涮,更健康!开吃咯!”猝不及防被这些图文并茂充满诱惑的朋友圈狠狠刺激了一把,我恨恨地关了手机默默地问自己:“吃货容易么?这一天天地,九九八十一难太难熬了,我还能坚持得下去吗?”

老公心疼地说:“哎,你明明生活在食肉圈里,且分明就是一个货真价实的吃货,却违心地想做食草系,这难度系数高达9.99,你这不是自寻烦恼吗?”

有道理。我心里禁食的信念有点动摇了,可一摸到脸上不平整、不光滑的过敏症状和一碰就痛的上火反应让我又无比坚定地告诉自己:坚持就是胜利!

自我安慰一句:吃货的烦恼伴我成长!



【职工摄影】

美丽矿山

矿业分公司萨热克铜矿 郭林



冬韵

铁戈

铜都诗抄

七律·歌盛世

○ 退休职工 黄华臣

红星照耀谱华章,礼乐联欢共举觞。
万里山河披锦绣,九州儿女步康庄。
问天拜月国威壮,深海远洋军力强。
真是繁荣新景象,千年一遇好时光。

岁月小记

我的

2020

○ 矿业分公司铜绿山矿 马英

2020年的最后一天,和往常一样,早上五点多起床,乘坐六点二十分出发那趟通勤车。走着熟悉的路,用手机不停地刷朋友圈,一颗平常心,只想不迟到,早些到岗位,做好本职工作。

当我到混合井卷扬九楼时,透过窗外,我被窗外的美景吸引了,停下手中的事,这不就是现场勾勒的一副油画吗?天空是湛蓝的,清澈,明亮,干净。远处的山不高,绵延起伏,伊水而居。晨曦初现,泛着微红色的光,向四周晕染开来,有的浓,有的淡。不远处的池塘面很平静,树影倒映其中,交相辉映,在阳光的照射下,池塘水氤氲成烟,袅袅升起……一霎间,模糊了我的视线。我想起老舍先生笔下《济南的冬天》里的山水摇篮图,虽不及它的温情秀气,但着实有山水成诗的意境和人景合一的柔情;虽没有李清照心中“惊起一滩鸥鹭”之欢喜,却有着世外桃源般轻松惬意;虽没有“落霞与孤鹜齐飞”般的唯美,却有着孤芳自赏傲世独立之张杨。

我站在窗边,呆呆地看着,忍不住拿出手

机拍下美景,然后继续工作。我想起记录这实属不易的岁月,想想上班的琐碎,坦白说,刚开始我觉得有信心写下去,可思考良久后,因为我认为我的2020还不够美好。有老师告诉我:文字也是记录生活的。值得一写,要不你试试。我说好。

2020,用文字助力。2020年1月23日,湖北省武汉市新型冠状病毒感染疫情防空指挥部正式发布通告,城市公交、地铁、轮渡、长途客运停运,机场、火车站离汉通道暂时关闭。消息一出,震惊全国。我们惶恐不安,我们居家隔离,我们抗疫守岗,我们每个人虽过得艰难,但一直在用行动助力困境中的人们。

二月,我写了《封城不封心,隔城不隔爱》,《静待春暖花开》,《疫情中的我们》等文章,居家隔离,一层窗户,就这样阻隔了两个世界,尽管如此,任病毒肆虐,依然阻挡不了我们对窗外世界的向往,依然阻挡不了我们对自由的渴望;时常为奋战在一线的人们激动暗自神伤,二月底,我又从卷扬岗位抽派到社区支援,疫情就是命令,防控就是责任,我服务的区域是

五医院及附近那一片新农村居民,每天冒着风险怀着忐忑不安的心情在医院那片区域穿梭,晚上去社区协助社区工作。3月23日,当我们接到上级通知,可以返岗上班,我们依然保持理智,用思辨逻辑意识看待和分析疫情下形形色色的人和事,要始终保持善良和爱心,还有家企担当;四月,我写的那篇《满城樱花为“逆”芳》给我带来欣喜,岂曰无衣,与子同袍?武大樱花盛放,见证的不仅是异国爱情的不离不弃,更诠释着中国与邻国一衣带水的深情友好;五月,利用闲暇带上摄影机和老师一起摄影,让我终于明白,拥抱阳光的日子有限的,寓情于山水,纵乐于田间,美哉!六月,我又被抽派到矿务资料整理档案,在整理档案的过程中,让我看到老一辈朴实的矿工们长辈们一些先进事迹,我写下《矿山情怀》,《那些莫名的感动》,《让梦想在这片土地上绽放》等,为弘扬正能量,为自己和我矿工兄弟姐妹们加油打气,愿有梦,热血飞扬,蟾宫折桂,扶摇直上。

2020,用努力践行。2020年10月19日,这辈子或许我都记得这一天。作为一名矿二代,

从接过当了一辈子矿工的父亲的接力棒开始,我就决心当一名好工人,努力工作。工作20多年来我也是一直这样要求自己,工作干一行,爱一行,虽然不敢说是兢兢业业,但也是任劳任怨。在领导和同事的帮助与关爱下,个人也取得不少成绩和获得很多荣誉,并且光荣地加入中国共产党。工作中更是严格要求自己,虽然工作和生活中遇到不开心的事,但我淡然面对,学会忍让、坚强,也挺过来了。

“人生苍茫,总有路走。”史铁生的这句话值得深思,仿佛应了范仲淹当年与滕子京共勉的“居庙堂之高,则忧其君;处江湖之远,则忧其民”的“不以物喜,不以己悲”人生路。嗯,无论曲折,水必能下流;无论云雾,日定能上行。

想到网红不谢的妹妹李子柒,打小与祖辈相依为命,14岁便辍学,走上了八年外出打工的求生之路。上下求索,辗转反侧,找到了一条拍摄中华传统文化视频的路。历时三个月,学拉一碗裤带面的视频,让青春芳华的她,找到了一些关注与信心。一年后,笔墨纸砚的文房

四宝制作全流程视频,仿佛“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”一般,井喷式的关注,让苍茫人生,有条路叫李子柒了。

有人曾说,人的最高境界是:处天外望远,地球很小;居体内细察,心域极宽。我知道自己目前的状态不是最好的,我也不能确信将来是否会更好,但是我想,人的一生,不管经历什么,哭,抑或是笑,都是一种锤炼,一种成长,一种收获。孟子说过,要想成就大事,须饿其体肤空乏其身。屡次失意的蒲松龄也曾自勉道,有志者,事竟成。身临困境,当有破釜沉舟的壮志。任凭风吹雨打,我自岿然不动。

昨晚,一抬头,明月当空,皎洁如玉,很圆,很美。天很冷,而我站在那里凝视很久,很久。无可奈何花落去,似曾相识燕归来。今天,让我们跟2020好好说声再见,让我们虔诚地期待2021年的到来,但愿人长久,千里共婵娟,我期待,2021年的今日,我的心境能和这天上的月亮一般美好。我期待,从明天起,继续做一个快乐幸福的人,面朝大海,春暖花开。