

◇ 学习劳模

## 时刻想着靠前一步

○冶炼厂 邱超

“他是邵志村，是全国劳模。”在澳炉主控室，听着工友的介绍，那是我第一次看见邵志村。他站在操作台上的背影笔直挺拔，宽厚的肩膀给人踏实向上的感觉。

晚上交接班时，上炉台走进休息室，只见上个班组的工友正低着头吃饭：“今天停炉，我们上去清焦才下来。”见我们进来，他边说着边加快着手里的动作。从他们身边穿过，工作服上都沾满着灰尘和黑色的焦末，头发上和后背都被汗水打湿了。因为要给我们腾出位置，他们抢着时间将饭菜吃完做好交接工作，收拾好工具物品后，很快就从炉台上走下去了。

当我们做好准备等待开炉的时候，班长赶过来通知大家去澳炉帮忙清焦。于是班组十多个人一同上楼，从长廊上走过，刚走近澳炉主控室，就已经听到激烈讨论的声音，从台阶上走过去，看到有澳炉堰口的、维修的、发电的，他们都赶过来帮忙，还有车间领导干部，大家坐在地上你一句、我一句，还有人站在主控操作平台上看着数据。

这时，从我面前走过一个人，看着他拿着数据线半蹲在地上给手机充电，坐在我旁边的工友对我说：“这是全国劳动模范邵志

村。”还没来得及细看，他已快步走回操作台，凝视着电脑屏幕上的流程数据，手里拿着笔在纸上写来画去，不时地朝着窗外看炉台。那时候我在想，他白天应该已经是劳作一天了，晚上依然是希望能够早点解决故障早点开炉吧！

夜已深了，又一批维修的人员赶过来。“全部正常，大概三个小时后可以开炉，现在我们去清焦。”车间领导确认后向大家通知下来。做好安全防范工作后，大家陆陆续续向着炉台走去，来自各个岗位的一共有近四五十人，以班为组分散在炉台周围。因为入炉矿源成分复杂，造成澳炉烟道结焦，导致下降烟道把插板堵死，影响澳炉生产。大家深明白要想让澳炉平稳顺畅生产，就必须要把结焦全部清理完。由于插板是紧贴着地面，要想清理结焦，就必须是侧着扑下身子。炉台距离剧烈高温的喷枪不过数米，烟尘在空气里随着机器的轰鸣飘来飘去。正当大家站旁边想着办法的时候，只见邵志村快步从后面走上前，手里拿着长钢钎，很快弯下腰，紧紧贴着地面，使劲用力地捅着结焦块。在他热血沸腾的感染下，大家很快投入到清焦的战斗当中，有用风管吹打的，遇到难以

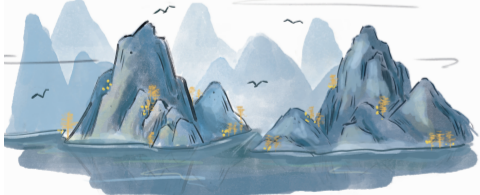
撬动的，有用风镐钎子打的，手电筒换着照，清的清、扒的扒。一番战斗下来，插板上只剩下卡着的大块结焦，钢钎子够得到却推不动，风镐钎子可以打却够不到位置，长根的风管根本吹不动。这时，车间领导想办法搬来一根较粗的钢管，数十人用双手紧紧抱着钢管，在喊着“121”的口令下，向一大块结焦猛烈撞击过去，那场面就像古代攻城使用铁柱一次次撞击城门，歇人不歇机，分工明确，轮番上阵，现场一片火热朝天。最终，在大家的共同努力下，插板上的结焦全部清理完毕。众人慢慢地挺起身子抬起头，在白炽灯和手电筒的照亮里，我看见大家淌满汗水、沾着烟尘和黑色焦末的脸上，带着一种对大冶有色深深的热爱。因为只有热爱，才会奋不顾身、勇往直前。

“要爱岗敬业！”“肯定是要勇于创新啊！”“当然是要不懈奋斗！”班组正热情讨论着如何成为像邵志村那样的全国劳模。当大家纷纷表达个人的心声时，我想起那天晚上，邵志村拿着长钢钎，不顾熊熊炉火扑下身子、埋头清焦，没有撤退可言，时刻想着靠前一步。这样的劳模精神，值得我们去学习！

【职工摄影】 岗位舞台 金格公司 孙媛



◇ 笔下风景



小时候看过一篇记不清名字的小说，提到李自成大顺政权倾覆后辗转回到湖北通山的九宫山。自此九宫山在我心里充满神奇色彩。

惠游湖北的政策出来以后，同事们选了几个附近的景点，最后选定了九宫山。深秋时节，我那时想，九宫山的秋色里有没有火一样的红叶？能不能看到李自成的墓？九宫山，戴宽檐大帽披红色飘带的李自成殒命之地！

我无限神往地飞驰在九宫山宽阔的盘山公路上，连绵起伏的山峰在车窗外来来去去。神奇的北纬30度附近的九宫山果然有一定姿容，也可以看到红叶在没有阳光的天色里不甚分明地无语而过。这苍茫天地，李自成曾经出现过的地方！突然一片云海在窗外浮现，以青黛的山影为岸，升腾流转，变幻莫测，让我一瞬间失声惊叫，待要站起来，车已经把云海抛得不见踪影。同事说，山顶上也可以看到云海。

车到一处停车场停下，说到了云中湖，并没有湖的影子。只见一片平坦开阔的泥地，静静搁置着一些游船，远远可以望见一座桥的

影子，桥下有一汪明亮的水色。看到桥，不再怀疑这是一处湖。不知它怎么就干涸了。

云中湖是九宫山有名景点之一，断水的云中湖桥边，垂檐塔影在萧索的秋色里倒也有一番凄美。似乎那儿居然是九宫山瑞庆宫所在，而我只远远望见几角消瘦的飞檐。据查，南宋高道张道真人在九宫山始设道场，大兴土木营造宫殿，创建钦天观，后为南宋宁宗皇帝赐钦天瑞庆宫。瑞庆宫旁边云中湖的波光粼粼和楼台及蓝天白云的倒影不知已消逝了多少日子。我们就那样站在干涸的云中湖旁边，一番感叹而去。

从云中湖步行上山，路边静立一石刻，似是“李自成”三字。我想停步一探究竟，是否闯王陵就在附近？同事一行只顾赶路，我只得一路追去。李自成于崇祯十六年在襄阳称王，次年建立大顺政权并攻入北京城，逼得可怜的崇祯帝殉国于煤山，自己龙椅未暖就被清军赶得仓皇南逃武昌，后缘何来了九宫山不得而知。李闯王最后的人生轨迹在湖北浓墨重彩挥毫。李自成墓在全国有多处，湖北通城、通山各一

处。唯通山李自成墓为郭沫若题字，想来应是正宗。只是这次我来了九宫山却误了闯王陵，山脊逶迤，不知闯王魂归何处。“开城门，迎闯王，闯王来了不纳粮！”万民归心的闯王又为何会在九宫山断魂？

一路思绪翩翩时，不胜脚力的同事却联系了旅游车。一眨眼，我们到了铜鼓包的露营地。刚下车，雨就稀稀疏疏地来了。一时天色昏暗，山谷里的白云却大团大团地从山谷里升腾上来，似乎把半边灰暗的天空点亮了。探头往深壑望去，深不见底的白云纠缠萦绕，然而没有在半山腰遇到的云海浩大和浑厚，雨又越发大起来，不得不去屋檐下避雨，这九宫山的雨和云似乎等了我们很久！

等雨下小了，我们去往前方一个观景平台，一行游人恰好从旁边小径上来，于是我们也循路而下。到了另一处悬崖边，看到山谷里浩渺的云海时，大家惊呆了。乳白的云在山与山之间蒸腾起伏，把远近的山都披上白纱，黛青的山脊连绵起伏。观景平台的悬崖边，枯褐的树枝没有了树叶的陪衬却越发显得刚毅和

## 我家的守宅三宝

○金格公司 王文霞

公公婆婆从乡下带回两只小狗：一只土狗一只狼狗。矮胖的两只只软萌软萌的，可爱至极，我给黑色的土狗取名小雪，棕色的狼狗取名小豹。没几天，邻居又送了一只刚满月的沙皮狗，老公笑着调侃：“以后大家就叫它文文吧。”我也不甘示弱，连忙回敬：“我看叫它涛涛更合适。”婆婆一旁偷着笑。最后我给它取了个洋名——“cross”。

小雪爱吃肉，小豹爱吃鱼，cross爱吃火腿肠。每天婆婆都会依次装好三个盘子分别放在三只可爱的小狗狗面前：肉拌饭是给小雪的，鱼拌饭是给小豹的，火腿肠拌饭当然是给最有价值狗cross的。

到底是恶狗，我发现小豹经常欺负小雪和cross，不仅把自己的鱼拌饭吃了个精光，还抢小雪和cross的食。不光如此，连睡觉小豹也要抢地盘。看小豹如此嚣张，我有点看不过去，便让老公给它“指点”一二。

谁知这个大笨蛋竟然指着小豹厉声呵斥：“小豹，你吃撑了吧？敢窝里横？你妈说了，你要再敢欺负小雪和cross就让我收拾你。你给我放聪明点，别惹你妈生气，不然我不把你弄成一盘下酒的大菜。”然后指着我说：“小豹，去，给你妈赔个不是。”我正欲发作，那家伙竟然又抢着说道：“老婆大人，从今以后，它们仨就是你鱼肉的對象了，我可以功成身退了，哇哈哈……”

慢慢地，我发现三只小狗在家时互相排斥，经常在一起“撕打”，但是遇到“外敌”便会精诚团结，一致对外。

邻居养了一只纯白的小泰迪叫小白，总爱往我家门前蹭，长得虽好看，但太“坏”，不仅咬断了我家门

前花坛里的月季和菊花，还经常把婆婆放在门前晾晒的皮鞋拖走。

这天，我正在楼上的阳台看书，突然听到楼下有动静，便起身走到窗边一看，果然又是小白，嘴里衔着一只黑色皮鞋，正欲“逃跑”。我急得直跺脚：“放下，快放下，你这坏狗……”

正在这紧要关头，家里那三只可爱的小狗们不知从哪里突然窜了出来，围住小白愤怒地吠叫。我连忙放下书，三步并作两步地跑下楼。以一个伟大主人的模样，超有气场地站在四只小狗狗们的旁边，双手叉腰说：“小白，给你两个选择，要么放下鞋，让我你全身而退，要么，让你撕啦撕啦。小雪、小豹、cross，警告状态，听我号令。”

三只聪明的小狗似乎真的听懂了我的话，停住了吠叫，盯着小白，安静地站在原地，仿佛待命中。我清了清嗓子，走近小白继续游说：“我劝你还是乖乖放下吧，瞧瞧我身边这三小只，你应该知道，你绝不是它们的对手啊！”

话未落音，小白松开了口，皮鞋随之掉了下来，我还来不及高兴，小东西却突然冲我狂吠了起来，毫无防备的我，顿时被吓得花容失色，连连倒退了几步。又羞又气之际，我连忙对三只小狗发出指令：“上，你们快去给我好好教训教训这只不识好歹的小笨狗。”

三只小狗立刻“怒吼”着冲小白猛扑过去，这回果真把个小白吓得屁滚尿流，夹着尾巴仓皇逃去……

从此，小白再也不敢到我家门前“搞破坏”了，三只小狗也被我特冠了一个响亮霸气的封号——守宅三宝。我成了三只小狗狗最稳固的靠山，而它们也成了我最忠实的小跟班。

◇ 铜都诗抄

## 维修工人

○矿业分公司铜山口矿 翟建伟



有一种人，  
没有华丽的语言来形容他，  
因为他既不美丽，也不伟大。  
但他却用自己的色彩，  
描绘出一幅幅生动的画，  
同时在创造中把自己升华。  
所以我要赞美他，  
那默默无闻的维修工人，  
从来就以维修点为家。  
不说那生产线上摸爬滚打，  
汗水如雨飘洒；  
不说那轮班抢修星光下，  
迎日出，送晚霞；  
只看那整日灰头土脸，几个油污邋遢。

说句心里话，  
谁不愿穿名牌，讲品位，  
装扮青春潇洒潇洒。  
可既然来维修，既然选择他，  
就要无畏风吹雨打，汗油交加。  
为了那心中共同的希望，  
工服，安全帽，伴我春夏秋冬。  
我们在成长，我们在壮大，  
安全生产两手抓。  
创三标，规范化，  
让自己描绘的那幅画，  
更加锦上添花，  
才不枉青春年华。

○冶炼厂 肖爱梅

蕴含不屈的生命力。这是一幅绝美的中国山水画，即使在肃杀的秋天，也有着撼人心弦的壮美。我不知道我们所站的这个地方叫什么，事后才知，属于铜鼓包风景区一个叫狮拥云关的地方，或许叫试剑石。一路曲折而来时，约略记得路边有一陈旧石刻“至此始奇”。站在试剑石，可清楚看到右边崖壁一行巨大的字“登高必自卑”，为毛主席所题赞为“我们的作家和才子”的李尔重手迹。所站之地，后来网上查看航拍图，竟有着贵州梵净山山峰突入云霄之奇美，只是当时置身峰巅却不自知。我曾经把我对奇峰的向往遥寄给过云中照影的梵净山，如今释然。

从试剑石折返走到山顶大道，清晰可见左前方一处古亭，正是铜鼓包最高处，亭边有“海拔1583米”的石刻，为1959年武汉军区建立雷达站之地。只是同事们急于返程而未至。铜鼓包风景区还有一线天、云锦坡、梦笔生花等名景，当时一无所知。

九宫山之行，我只看到露营地高处一个大的风车，特意冒雨近前，同事三岁的孩子更

是不管风雨非要奔跑摇晃着细步去摸一摸那个巨大高耸的东西。我似乎都没有注意到九宫山其他山顶也是有许多风车的，再仔细翻看拍的照片，在一些山顶果然有着风车模糊的远影，难怪网上有关九宫山的照片里总有美丽的风车和蓝天白云夕照晚霞相伴。九宫山有“中国内陆第一风场”的美称，在众山之颠，总有风车矗立等风的身影。

入九宫之山而未入一宫，更是遗憾至极。据传九宫山为魏晋南北朝时，南城晋安王兄弟九人建九座宫殿而得名。不知九座宫殿现在何处，又或者早已被九宫山的风雨扫荡得只剩名字，然九宫山为中国五大道教名山之一，殷商时期就有道人修行，历史久远。“一山藏两教，闯王牺牲地”，历史的烟云从不会消散。

不识九宫真面目，只缘身在此山中，与云中湖相顾无言，与瑞庆宫擦肩而过，在闯王陵的过其门不入，极目九大宫殿的云深不知处。九宫山终究留下了我的遗憾！