

◇ 有色情怀

矿山情

○ 矿业分公司铜绿山矿 马英

从花样年华到白发初生，我一直都在生产一线，见惯了各种各样辛劳的劳动场面，就像每天看见太阳东升西落一样习以为常无动于衷甚至麻木，但有些艰险的劳动场景却让我莫名地感动。

2018 年随着对标的深化，我被调到机运车间卷扬组两年了，几乎都没去过采矿车间。上周下夜班去采矿车间拿柯书记赠送的那本书，刚走到车间办公室楼下，几位领导关切地询问我的工作情况，一股暖流在心中流淌，让我情不自禁地想起在采矿车间那些难忘的事……

那年那月那一天，车间书记叫我和他们一起去井下看看，我穿上工作服和胶鞋，戴上安全帽，背着灯具，安全组长交代了一切安全事项。怀着兴奋的心情我们随着罐一起下沉地下岩层深处。在钻机震耳欲聋的轰鸣中，在水雾弥漫的空间，朦胧看见四周和头顶突耸立的岩石和摇曳飘忽的灯光，眼前一片模糊。就这样，我站在那里一动不敢动。在宣传干事和领导的带领下，我们深入到铜绿山矿采矿车间井下负 425 米中段，北岩二分层 8416 采场，头顶没有蓝天白云，只有尘土飞扬、泥

浆四溅的狭小空间依稀可见的是我们劳模代表余国富、杨占红他们。工友们双手紧握风钻，面戴口罩，目不转睛地注视着前方，钻头猛烈地冲击着岩层，“嗡嗡嗡……”刺耳的声音不绝于耳，尘土在跳舞，风钻在怒吼，岩层在嘶叫……一根根钻杆和着矿工们的一身泥水一身汗，渐渐深入岩层。他们的意志，他们的灵魂，在岩层深处拼搏，似乎已经和手中的风钻融为一体，无坚不摧，越挫越勇。望着眼前的劳动场面，让我们不禁想到井下工人崇高的拼搏精神。当他们察觉我们都来到现场，一位矿工兄弟马上跑过来告诉我：“马姐，这里环境你不熟悉，不要在采场待太长时间了，你弟弟就在这里工作……”我突然想起逝去的父亲，父亲不也是从事风钻工一辈子吗？

那天我们穿梭于井下，望着两帮平整，顶板牢固的巷道、采场，顺着巷道往前，明亮、闪烁的灯光下，两名井下撬毛工健硕的身影手持锚杆，时而小心翼翼地敲打着岩层的两帮和顶部，检查岩层的安全状况；时而挥动着锚杆使劲撞击松动的岩石，将一块块危险的石毛撬下。为了安全生产，他们冒

着危险，用辛勤的汗水为井下工人披荆斩棘，用勤劳的双手为井下撬出了“安全一片天”。

直到那一天，看着矿工兄弟们身处地下几百米深处，面对高强度的体力劳动，身处井下艰苦危险的工作环境，他们依然从容，那么淡定，时不时在开着彼此的玩笑。突然之间，我的心里涌起一股触摸不得的、柔软感动。他们同样是我的矿工兄弟，在每一个伴着薄雾的晨曦，每一个披着星星的夜晚他们都在努力工作。

作为一名货真价实的矿二代，从接过当了一辈子矿工的父亲的接力棒开始，我就决心当一名好工人，努力工作。二十年来我也是一直这样要求自己，干一行，爱一行，任劳任怨。

二十年来，我们伴随着矿山一起成长。我常常在想，等我退休在家或已年迈行动迟缓时，是不是还会清晰地记得那些困惑或睿智的年轻岁月？这些感动的劳动画面是否会在我的记忆里鲜活，丰满滋润我的晚年时光呢？

我想，一定会。



【职工摄影】长路漫漫

矿业分公司铜山口矿 徐晓



◇ 点滴感悟

短暂的阳光

○ 冶炼厂 黄琨

周末休息在家，想着如果有好天气，就决定把家里的窗帘、沙发套等该洗一洗的物品都洗一下。周六晚上看了看夜空的星星，又在手机上查了半小时的天气预报，发现星期天是一个大晴天，正适合家里的洗晒。

星期天，家里三个人早晨 6 点半就都起床，洗漱早饭完就开始了家里的大扫除。估计有人会问为什么那么早起来洗东西呢？没办法啊，我们家住的楼层低，又在角落里，所以有太阳的白天，阳光直接日晒也只有早上 9 点到 11 点这 2 个小时。如果是阴天或多云天气，家里的阳台全天见不到一丝太阳光。

终于在 9 点之前把窗帘、沙发套等都洗好晒了出去，太阳光也准时准地点出现。好不容易忙完一阵后，老婆去准备

中午的饭菜，孩子也开始写起作业，我也坐到了电脑前开始一个材料的准备。我写材料都很慢，不会写的时候就起来活动一下倒点水喝。在一次喝水时看到即将消失的阳光突然想到了一句话——“书到用时方恨少”。是啊，每次写东西都很伤脑筋，不是写的语句总是反反复复进行修改觉得不够好，就是有的词，有的语句知道是什么意思就是表达不出来，总感觉知识总是在我们要用时才让人感到太不够了。心里想，如果还能回到读书的年纪，一定要把握好那段时光好好读书。

好的时间都是有限的，正如我们家阳台上那短暂的阳光，错过了就不会回来。在对应的时间就该做好对应的事情。年轻时，我们就该刻苦学习。现在，我们就该努力工作。将来也有我们该做的事情。不是有首歌词写着“不因虚度年华而悔恨”，若是在该奋斗的年华里，贪玩了，荒废了，没有好好努力去追寻目标，最后只能导致一事无成。正如习近平总书记所说，“现在，青春是用来奋斗的，将来，青春是用来回忆的，奋斗本身就是一种幸福。”虽然奋斗的路上有很多困难，但我知道，有所付出，就有所收获。因为我现在就开始了行动，我知道，阳光总在风雨后，梅花香自苦寒来。

坐车时，我最喜欢看车窗外的风景。几年前第一次坐高铁去广州，惊诧于高铁两边的山峰连绵不绝。我那时想，高铁似乎总是在两山之间呼啸而过，经常还要穿过山体隧道，尤其是过韶关以后，隧道又多又长，车厢经常会从光明突然落入长时间的黑暗。

暮秋时节去往九宫山的高速上，旅游车一路向前，山峰相伴，一半瑟瑟一半红，秋色盈窗，绝无秋日沧桑寥落之感。那时，太阳还没有出来，雾在峰峦间自由自在地飘荡。宽阔的高速路两边，那些绿的黄的红的树叶错落有致，还没有到九宫山，窗外的秋色已经让我眼波荡漾。在九宫山宽阔回环的盘山公路上，我透过飞驰的车窗，惊叹于九宫山繁盛的植被在秋日里波澜壮阔的美丽。当云海在窗外翻涌时，一车的人情不自禁叫出了声。青松之外，云海与天空以青峰为界，似乎就在脚下。这云海该有多深啊！若不是现在四通八达的交通，我如何能在倏忽之间直上云霄，居高临下一览九宫山的云海和满山秋色。

近年经常往返于大冶宽阔的乡村公路，公路两边的村落漂亮的复古式屋顶和西式墙体，在窗外一晃而过，总也看不完。这次有小姑娘父在旁边，他当着解说。他说谁谁的房子花了多少万，是黄石地区造价颇高的私房，至于路边那座有着高塔的规模颇大的古典庭院，姑父也能说出它的来龙去脉，解了我以前见到它时的种种神秘猜测。记得不久前拍过一张照片，照片中浩荡的金黄稻穗，勾檐斗角的古典门楼和矗立出琉璃屋顶的古塔，那是我曾经拍过的较为得意的照片。这一片是有着“古建之乡”的殷祖地界，金黄的稻穗和庄严古典的建

筑天然妙成，让秋日有了一种繁华端庄大气之感，令我想起一个古王朝的远影。

车窗外的风景总让我目不转睛，尤其出远门时，经过的每一处都倍感新奇，所以需悉数用眼光飞掠过才好，唯恐错过什么。一些路过的，可能一辈子只有一次，在心里唯愿能记住。常在车厢里望见高的山顶上巨大的风车在碧蓝的天宇下熠熠生辉。平原自是有别的景象。在油菜花开的时节经过江汉平原时，那一望无际的金黄一时会把人整个的情绪和视线掳掠，沿途红瓦白墙的乡村别墅点缀其间，一路繁华如画；而在夏日里经过三江平原，则有一望无际绿的稻田会让视线凝固；秋收时节，如果有幸经过中国三大平原，金灿灿的三大粮仓，又该是怎样壮观的一幅图画！

窗外美丽的风景，使我蓦然惊觉，中国已经有了世界最长最美的公路里程了。雅西高速公路，从素有“西藏门户”“民族走廊”的雅安出发，号称“云端上的公路”“天梯公路”，是国家设计典型示范和科技示范双示范项目，230 米到桥面，由四川盆地边缘向横断山区高地爬升，沿古老的西南丝绸之路穿越中国西南的深山峡谷、悬崖峭壁，跨越青衣江、大渡河、安宁河等水系和 12 条地震断裂带。它有着世界最雄伟壮观的双螺旋隧道。整个雅西高速如一条腾龙，在崇山峻岭清浪碧水之上蜿蜒盘旋，又宛若飘带飞舞云端。乘车飞驰于雅西高速，可与流转的群山耳语，可揽九天日月。这人间的高速路，这云上的走廊，使人“思接千载，视通万里，眉睫之间，卷舒风云之色”，人也恍惚间会成为飞鸟吧！

中国的铁路建设，从 1952 年 7 月 1 日新

◇ 生活小记

晚秋

○ 冶炼厂 芳草

2020 年的金秋，在一场连一场的秋雨之后，迎来了温暖的秋阳，暖阳肆意地洒落在树叶上，像个调皮的孩子蹦来蹦去。花坛里的桂花枝间，那金黄色的小花，望着蔚蓝的天空，露出了开心的笑脸，这个叶落满地的晚秋，原来是这么的美。

“家乡快要大变了，你还不赶紧回来看看，再晚点你就看不到曾经的一切了。”电话里，同学急切地喊我抽空回家乡看看。其实从去年开始，我就知道家乡那片土地要拆迁，变成另外一番模样，脑海中时常浮现出儿时奔跑在田间地头的画面。虽然时隔近三十年，可思乡之情从未变过，我略带伤感地告诉同学：“我也想回去，可现在没有时间，等明年春暖花开时，我一定回去看看。”电话那头无奈地说：“好吧，不过我还是希望你能抽空回来看看，你在这里出生这里长大，这里是你的第一故乡。”我何尝不想回去，我何尝不恋家乡，我在那个阴雨绵绵的初秋离开了生我养我的故乡，来到另一个陌生的城市，开始新的生活，多少次梦回故里，多少次泪湿枕巾，多少次期盼回到童年，那里有我人生的第一位老师，有我第一位好朋友，有我的欢声笑语，还有我与大自然的牵手相拥。每年的秋天，瓜果香飘田野，麦穗弯腰待收，村里的大叔大婶则忙碌在田地间，谈笑间不忘手中的活儿，收获着满满的幸福。待到晚秋，谷物已颗粒归仓，一望去，往时的绿野变成金黄的田

野，只为等待冬天的到来。只是今时今朝，随着历史的发展，社会的进步，家乡那片土地将成为未来的开发地，将来的将来，可能就会在这片土地上盖起工厂、高楼，我也再看不到儿时记忆中故乡的模样。在这个写满丰收的晚秋，我想起了故乡，想起了那片留下我笑声的地方。

阳光透过云层，从屋角上方照进了我的窗户，晚秋的阳光，不再炙热，多了些温柔与随意，暖暖的，赶走了清晨的寒凉，我轻拂着绿萝的心形叶，心中有些许伤感。我喜欢在这样的清晨回忆往事，喜欢在这样的阳光下看着远处的天空，喜欢在这个时间欣赏鸟儿的歌声，喜欢在清新的空气中寻找田野里的气味。然而，人终究还是恋旧的，喜欢怀念过去的时光，喜欢想起曾经的朋友，无论我走到哪里，再美的景，美不过故乡的自然风景；再好的人，好不过故乡人；再平坦的路，比不过故乡的小路，在这个忧郁的晚秋，我想故乡了。

在这个陪着落叶飘零的晚秋，我想回故乡看看……

◇ 笔下风景

车窗之外

○ 冶炼厂 肖爱梅

中国第一条铁路－成渝铁路建成通车，到 2006 年青藏铁路二期工程通车，历经半个世纪，终于在世界海拔最高的高原建成最长的高原铁路。半个世纪前，美国旅行家保罗·泰鲁在《游历中国》一书中写道：有昆仑山脉在，铁路永远到不了拉萨。那个美国人的话早已被昆仑山的风刮成碎片。中国铁路不仅在 2003 年 3 月实现铺轨穿越昆仑山隧道，且于同年 8 月铺架工程成功通过可可西里无人区。青藏铁路的建成，让人们可以远离高楼大厦和人潮，享受雪域高原不一样的静谧和安宁。青藏铁路一路走来，过青海湖，迎昆仑山，进可可西里无人区，来到三江源自然保护区，又翻越唐古拉山，奔驰过一望无际的德令哈原野和羌塘草原，邂逅美丽的错那湖。列车离错那湖最近处只有 20 米，可以沿湖行驶 20 分钟。错那湖是当地人心目中的“神湖”。青藏铁路沿线，雪山草原冰川湖泊，所有令人向往的大自然奇观都能在这处天路完美呈现。在修建青藏线过程中，由于西藏特殊的地理环境，一期工程在当时有限的财力及技术条件下先后有 179 人牺牲。这些铁路建设者，值得被国人和山川河岳及高原夜空无比灿灿的星辰铭记。

新中国经过几十年的道路建设，公路总里程和铁路总里程均居世界首位。那些我年少时在课堂上多次标注过的山脉和河流，那些我一想起来就会肃然起敬的巍巍山河，通过中国的东西南北运输大动脉纵横连接，把她们在鸡形地图上连成密不可分的整体。她们总是在车窗外来来往往。

静待岁月闲暇时光，我定要沿青藏铁路去往遥远美丽的布达拉宫。她是离天最近的宫殿。此去不为朝圣，只为触摸她蓝天白云下的美丽容颜。当年文成公主为和亲而往吐蕃王朝，同为女流，我沿青藏铁路一路向西，只为阅览民族大团结下盛世中国辽阔大西北的绝顶芳华。