

# 大冶有色的专家招待所

◇ 有色情怀

○ 退休职工 赵河

8月31日,我接到大冶有色办公室肖科长的电话,她说黄石市政府要了解我公司专家招待所建设的具体时间,想请我确认一下。放下电话后,我来到了原公司设计院工程师蒋顺华阿姨的家中,说明情况后,她给我接通了设计专家招待所的总设计师、原公司设计院副院长李先淦家中的电话,李院长说:“专家招待所从设计到施工进度是很快的,从1957年的6、7月份设计、施工到1958年上半年就建成投入使用了,当时设计是三层楼,后来考虑到国家资金的困难,厂党委主动要求减少了一层楼”。

大冶有色的专家招待所,它坐落在下陆大道18号大冶有色公司总部大院内,它是因“一五”期间苏联援建我国156个项目之一的大冶有色金属公司而建。在18号院内,我们有色人有很多往事的回忆。

曾记得为了确保苏联专家的人身安全,我的父亲赵宽铭时任大冶冶炼厂(大冶有色前身)党委书记,在省委、市委的支持下,从湖北省委交际处调来了李树祥同志,李叔叔曾担任过原河北省委第一书记刘子厚的警卫员,他对安保工作

是很有经验的。他来到大冶冶炼厂后,厂即任命他为大冶冶炼厂保卫科副科长兼警卫队长,要求他全面负责苏联专家的安全保卫工作和厂区重要岗位的安全生产保卫工作。为了保证苏联专家在工作中和生活上的安全,厂特批准他手枪24小时不离身,他全天都在专家招待所值班室工作,在安全保卫工作上,李树祥叔叔所承受压力是很

大的,但他克服了困难,带领警卫队的同志们圆满完成安保任务。

在那个年代生活条件是比较艰苦的,怎样才能把苏联专家的生活搞好是个大问题,招待所的高战波厨师想了很多办法,苏联专家主食是面包,当时也没有专门面包粉,只好用一般的面粉来加工,但在发面的过程中控制不是很到位,面包的质量还不是很满意,高战波厨师找到老红军赵开义的夫人张富果妈妈,当时在这个大院里我们都亲切地称呼她赵妈,赵妈是我



笔者家人在专家招待所前合影。

们山西人,对面食的制作很有经验,她说发酵面粉和老面要控制好比例,同时对温度也有要求,把这三者结合好就可以了。苏联专家爱吃土豆,高战波厨师又找到赵妈,学习山西人制作土豆的方法,当苏联专家在餐桌上吃上山西的土豆饼、烤土豆、炸土豆和土豆条时,高兴地说我爱吃“中国式”的西餐。

为了丰富苏联专家的业余生活,厂工会每周六都在招待所举办舞会,乐队是由业余人员组成,由贺文孝叔叔、孙德言叔叔和叶芙蓉阿姨等人员,乐队伴奏的歌曲每次都有印度尼西亚民歌《河里的青蛙从哪里来》,叶芙蓉阿姨每次都为这首歌伴唱,还有轻音乐《彩云追月》,参加的人员有苏联专家、北京设计院的领导和工程技术人员,还有相关人员。叶芙蓉是1955年毕业的中专生,她是厂中心化验室的工程师,爱好音乐,歌也唱得好,是文艺的活跃分子,每一次舞会她都能把活动推向高潮。

我的发小左志勇回忆,他的父亲左名扬是原大冶冶炼厂总动力室(苏联管理体制)副主任,主管设备,当时援建的苏联设备专家还

赠送了一本有中俄文字的设备管理技术杂志。这本杂志中还专门介绍了苏联生产援助我厂的3500千瓦高压鼓风机,这台设备在计划经济时期,它属于冶金部管理的设备,俗称“部管”设备。从1959年安装调试,到1960年生产运行,它在大冶有色整整安全运行了五十个春秋,它为冶炼的转炉生产鼓足了强大的风量。这台苏联生产的设备,它是大冶有色的“功勋”设备。

记得这台苏联生产的高压鼓风机测量仪表都是直读式仪表,大冶冶炼厂在1985年对该风机直读式仪表进行了升级改造,将风机的模拟量和开关量输入微机管理,提高了仪表的测量精度,操作人员在仪表室就能够控制风机的安全运行。笔者有幸参与了仪表升级改造工作。

光阴荏苒,岁月如歌。大冶有色已走过67年的光辉历程,经过风风雨雨洗礼的大冶有色专家招待所仍然屹立在下陆大道18号院内。当黄石新闻媒体报道大冶有色专家招待所被湖北省政府列为历史文化建筑时,有色人利用手机平台相互转发,大家都为我们是有色人而骄傲,为我们有色有着灿烂历史的矿冶文化而自豪。

每当我走过下陆大道18号大院时,总是流露出与旁人不一样的情怀,因为这座大院、这座专家招待所,它承载着太多太多难忘的故事……



笔者的父亲赵宽铭(左四)与来大冶有色援建的苏联专家合影。

## ◇ 笔下风景

### 『疫后游』致敬逆行者

○ 矿业分公司 张红

受疫情影响,上半年的湖北仿佛按下了暂停键,运行成了最奢侈的愿望。最近,我十分荣幸地参加了由公司工会组织的恩施职工疗养团,随团的还有来自公司兄弟单位的抗疫先锋、先进代表38人。当我坐上前往恩施的高铁时,心情既期盼又忐忑。五日的行程在愉快轻松中度过,恩施的山水、疗养的团友、旅途的欢笑,一点一滴都给我留下了深刻的印象。

四个多小时的车程后我们到达了巴东。旅行的第一站野山关古镇,参观湖北三峡酒厂和老街。“一条老街,一坛好酒”,我们被酒厂里窖藏的一坛坛美酒深深吸引,虽然我不是美酒爱好者,但是这些年份原浆还是让人莫名的震撼,“我有酒,你有故事吗?”给人一种跨越时间感动。

巴人河风景区高耸入云的群山,万丈深渊的天坑,峻峭陡险的峡谷,波涛汹涌的激流,遮天蔽日的森林,让我们对恩施整个旅程有了新的认识。特别是途中遇到的一群来自上海的退休职工团,虽然他们都年过半百,个个精神抖擞,上山、下山一点也不比年轻人差。有人感到好奇,问他们湖北疫情这么严重,你们不怕啊?他们说湖北控制得很好,现在在全国最安全的地方,何况恩施地处高山,风景优美,早就想来了!简单的一句话,是对湖北抗疫最高褒奖,作为湖北人,我也不禁自豪了一番!也对随团的“抗疫先锋”更加敬佩了!

怀着对恩施纤夫文化的向往,我们乘坐世界仅存的三大水上原始交通工具之一神农溪“豌豆角”木舟,感受了一把纤夫文化。纤夫走廊与溪谷共生、与纤夫为邻、与文化共乐、与居民同富,自然风光秀美,人文景观迷人,民俗风情浓郁,被誉为长江三峡中的“翡翠水道”。坐着木舟,让人惊奇的纤夫在心中的两岸风光,导游告诉我们,拉纤的纤夫和船老大,最大的76岁,最小的48岁,我坐的那条木舟的船老大已经76岁了,老人精神矍铄,遇到浅滩还要跳下船去撑一把。从导游的口中得知,他们早年都是拉纤的,政府要开发旅游,要保留纤夫文化,他们义无反顾地担任起了文化的传播者和传承者,只要拉得动,就不会歇下来。对文化的信仰对工作的热忱,让我们对这些早知天命的纤夫们肃然起敬,也暗下决心,要在我们企业最艰难的时刻坚守下去,为企业发展贡献力量。

在后面的旅程中,带给我们是愉快的、感动的。人生最好的旅行就是在在一个陌生的地方,发现一种久违的感动。一座桥、一棵树、一首民谣、一段传说、一句温暖的问候,连接起这段“疫后游”,留在心里的有震撼、有追忆、有亲切、有遐想,更多是对疫情中那些勇敢逆行者的致敬。

## 【职工摄影】 露采交响曲 公司总部 张国平



### “伊”

○ 矿业分公司铜绿山矿 柯志鹏

说起“伊”,古诗词赋予了它美好的意境。《诗经》里的《国风·秦风·蒹葭》有“所谓伊人,在水一方”,表达了主人公思念意中人望穿秋水的情愫。欧阳修《长相思·花似伊》中的“花似伊,柳似伊”,则透露出对心上人别离的伤感。柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》中的“衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴”,饱含深情道出为爱之人情愿一身憔悴,为了美好理想绝不后悔的执着。

进入近现代,女性的地位不断上升,“伊”作为人称代词广为使用,“五四”时期常用来对女性的尊称。伊人,意为那个人,今多指女性。

作为土生土长的大冶人,尤其是80年代之前出生的大冶人,对“伊”则有着无法割舍的情怀。因为“伊”,指的是伟大的母亲。大冶地处湘鄂赣三省交界的鄂东南,多种方言交错并存,语音复杂,有“九里十三腔”之说。1990年版《大冶县志》中记载的,对

母亲的尊称多达八种。除了常见的妈,还有娘、阿婆、阿姆等。我们习惯写成“伊”或“依”,这样似乎更恰当些。因为“伊”本身就有第三人称代词的意思,“依”则可以理解为母亲是子女的依靠。但我还是喜欢叫“伊”。

记得大冶诗人胡晓光有一首诗《哎哟伊啊》,细细读来特别有意思:我的家乡把母亲叫“伊”/有人也把这个字写作“姨”/我喜欢这个“伊”字/古老得那么有诗意/叫起母亲来像在《诗经》中/我至今喊母亲还是叫“伊”/这一声“伊”里有我的籍贯/普通话里的“哎哟妈啊”/大冶话就是“哎哟伊啊”/这句哎词可以包含无数的意思/大冶人懂得在不同的场合说出“哎哟伊啊”是什么意思/疼痛时叫声“哎哟伊啊”好像可以止痛/惊叹时说声“哎哟伊啊”/惊吓时也会说声“哎哟伊啊”/念声“哎哟伊啊”相当于念声“阿弥陀佛”。

“伊”说,我呷呀学语时,开口第一声叫的是“伊”,“伊”高兴得手舞足蹈。小时候玩耍回家,第一时间直奔房里,“伊啊,我回来啦”,“伊”会摸摸我的头,问这问那。放学后,背着小书包跑进厨房,大声叫唤“伊啊,饭熟

了没,我好饿”,“伊”马上从灶台拿出一个红薯,剥好塞到我手里。

村里的“伊”们喜欢走家串户,做饭的工夫也能凑到一块拉家常,我兄弟三人经常倚在门口,轮流喊着“伊啊,快回来恰饭啦”。村口有一条小溪流,小溪对面就是大片大片的稻田,农忙“双抢”时节,小孩子大多负责做饭喂猪放牛,每当村里炊烟袅袅升起,各家的小孩都站在小溪前边堰的大榕树下,把手在嘴两边搓成喇叭状,“伊啊,饭做好了,快回来恰饭”,一时“伊”声此起彼伏,一声高过一声,成为村里一道独特的风景。

那时大部分人都管母亲叫“伊”,八十年代中后期出生的,才慢慢改口叫“妈”,大家总觉得不习惯,也常常闹出笑话。有一户婆媳闹矛盾,吵得不可开交,他小孩有点口吃,慌忙跑到婶婶家报信,说“细、细、细伊啊,你伊跟我妈吵起来了,你快去看,看一下,我妈要回娘家,你伊、伊哭得好伤心,我爸劝不了,奶奶就是不依”,说完大家面面相觑,半天才明白是怎么回事。

小时候农村没什么吃的,旷叔挑砖回来饿得不行,抓起一把干辣椒当菜,就着一碗冷饭吃起来,吃一半肚子痛得满地打滚,大声叫着“哎哟伊啊,痛死我啦”,他“伊”赶过

## 【职工篆刻】 冶炼厂 张勇



勇于探索



真抓实干

## ◇ 亲情物语

来,灌下去半瓶罐头才好了。

谁家姑娘出嫁,头天晚上,关系好的未婚姐妹会来出嫁,待到第二天发轿(婚车出发)前,“伊”准时来到女儿房中,拉着女儿的手,哭得肝肠寸断,哀婉动人,哭时辅以“啊呀呀”“哟”等语气词,哭得现场各位“伊”禁不住抹眼泪。

还有女儿哭“伊”的。母亲去世,女儿和儿媳是哭孝的主力军。当然女儿是真哭,伤心地哭,一边哭一边抑扬顿挫的念道“我那苦命的伊啊,你就这样走了啊,还没有享到我的福啊,伊啊”。每当这时,灵堂里哭声一片,孝子孝孙们忍不住眼泪直流。

我的“伊”是一个善良勤劳的农村妇女,一手一脚将我们兄弟三人养大,吃的苦数不清。无论生活多么艰难,“伊”会为我们挡住所有的风雨,我们在“伊”的庇护下长大成人。如今,“伊”年事已高,身体每况愈下,越发不愿给儿女增添负担。有空我就去看“伊”,“伊”都会非常高兴。

女儿出生时,我特意为她取了“伊伊”的小名,就想留住“伊”。也许过不了二三十年,“伊”这个称呼会成为历史,但我们会永远记住“伊”,永远保护“伊”。因为,她是我们敬爱的母亲。