



◇ 笔下风景

◇ 人在旅途

又是桂花飘香时

○冶炼厂 肖爱梅

今年的桂花,似乎开得格外好一些。于外出的路上,桂花浓郁的香在暮色里四处涌动,是甜蜜的味道,带着喜庆的气氛。

满城桂花香时,一句电影的台词在脑海荡漾:翁家山的桂花开了。当时在小小的年龄里,对桂花没有多大印象,电影里翁家山的地名记得清楚,外婆的村庄也是叫翁家山的,睁大眼睛看时,并不是熟悉的那个,小孩子总是惯于把月亮都恨不得当成自家的。记忆的碎片像萤火虫的一星光亮,那是一部叫着《迟桂花》的电影。杭州西湖烟霞岭下翁家山的桂花是出名的,徐志摩每值秋日必去访桂;杭州满家院的桂花也是极好,“满院桂花”是新西湖十景之一。在中秋节里想到杭州,每年八月十八的号称“天下第一”的秦塘江湖潮涌时的千里江山图,不知钱塘江的秋潮里,是否也沾染了桂花的体香。

我在冬天里爱过梅花,秋日里又爱着桂花,对花的爱,我是见异思迁的吗?厂门口也有一棵桂树,每天匆匆忙忙地经过,总是在开花的日子才记起来:哦,这里也有一棵桂树的。老家的门前也有一棵桂树,今年已开过一次花了,国庆节回家可能会赶上第二次开花。苏州同学发来了苏州的桂花,她说:这香的,香风十里啊!难怪“三秋桂子,十里荷花”能入了柳永的《望海潮·东南形胜》名篇,并催发了金国第四任皇帝完颜亮南征宋朝的野心。秋风催得桂花开的时候,中秋节携国庆节同来,《八月桂花遍地开》的旋律在我的心里升腾起来,那种喜庆带着桂花的馥郁味道,神州大地,在一场桂花的盛放中跳动着一束束金色的音符。好一场桂花绽放,似是缀满了浩瀚的星辰。

我回老家的时候,之前飘落的花瓣还

在绿青苔的地面上,幽香残存,树上又零星地有着米粒般的白蕊了。恰好又下着雨,于桂树下,见花粒悠悠地飘下来,任闲闲的心绪,被秋雨轻轻地打湿,润润泽泽地飘荡,带着桂花的气息。就是这一棵桂树,数年前,有人做出万元购去用于新小区的绿化,被家人婉绝。庭院里的桂树,已不仅仅是一棵树,而是一个经年的故事,应该,许多人家门前的树都是如此。村前小池塘边,也是有两棵桂花的,花期正盛的时候,四瓣的细小花型,密密匝匝热闹地拥挤在圆圆的树冠上,一串一串,金灿灿地,一个树冠就是一顶金光闪闪的皇冠。

这个秋天的我,感觉到处处都有桂树的身影,有的在小区广场里,树下有圆的石桌和石凳,可以供人好好地赏桂;有的在马路边,芬芳美丽了过路人的心情。乡村里的桂树,有的在庭院里,有的在田间地头,还有一棵开在庙门口。这么多的桂树,都约好了要把那些花儿都打开在凉爽宜人的秋风里,来装点美丽的国庆和中秋。她们的心事,在金秋时节,都明晃晃地按捺不住。我们的乡村里,怎么一下子有这么多的桂树的?很多年前,我们村似乎只我家门口有一棵桂树,待她长大开花以后才引来了村人惊美的目光。这几年的桂树种植推广很快,我想附近定是有苗木基地的,一打听果然大冶陈贵镇就有,且生意兴隆。

咸宁的桂花,我是听闻过的,咸宁有“桂花之乡”的美称。前几年秋天去过一次咸宁,错过了桂花的时节,满心的惆怅。咸宁的桂花酒倒是饮过一点。在第一次同学聚会上,唯一一位居住咸宁的女同学特意带来了桂花酒。陶体的酒坛开启时,桂花的一缕香魂

从幽居之地袅娜而出,勾得不饮酒的女同学们都细细地品尝过一回。绵软的口感,淡淡的花香,还有甜甜的味道,让曾经的青葱岁月在淡黄的玉液里得浮沉沉。

做一次桂花酿绝对是一次美好的事情。曾经看过同事写过一篇外婆做桂花酿的文章。她干净伶俐的外婆,于澄澈的秋日里,在桂花树下铺一张床单,等着桂花雨纷纷扬扬地飘洒上去。收集起来的“桂花雨”,被洗干净以后晾干水分,撒盐腌渍,加以熬好的冰糖,密封在透明的玻璃瓶里。外婆给她送来的时候,一个金灿灿的秋天就在她的掌心微微地荡漾。她有熬夜写作的习惯,每每在深夜里用白的瓷勺舀起晶莹剔透琥珀的一勺桂花酿时,心里竟是无尽的怜惜。望着一朵一朵的桂花,静静地飘在水面,一点一点地绽放,在水里又获得了新的生命,竟是人花两相惜的轻叹。

桂花开放在金秋的丰收时节。田野上,稻穗已经金灿灿地黄了,稻香让我激动得想流泪,黄的巨幅画卷上,我仿佛看到弯月般的镰刀银光跳跃的身影。桂花开在月亮最圆的晚上,花瓣被彻彻底底地穿透山河的最好月光洗过,在树枝上,如梦一般地安宁和香甜了。“月是故乡明”,那晚的月光,除了明亮得如一袭华服,朦胧得如一阙宋词,更是吸附了桂花所有的血脉精髓,有了撩人的香味。桂花是要和一轮最大最圆的月亮一起绽放的!

关于桂花的传说,是一个有关善良的故事。据说善良的人只要把桂子种下,很快就能长出桂树,开出桂花,满院香甜,让生活幸福甜蜜。这个秋天,神州大地的桂花,比以往任何一个秋天的桂花都灿烂。

欢度国庆

○金格公司 王文霞

一年中最有节日气氛的除了春节就是国庆了,当国庆长假遇上中秋佳节那就是喜庆加热闹,节日的气氛就会更加的浓烈。

每一年的国庆长假,我们要么驾着家里的“幸福号”私家车在附近的网红景点游山玩水,或者去邻省的历史名城鉴古赏今,要么就会坐着现在的“复兴号”列车,去与我相隔遥远的

“东三省”或者“大西北”,吃着海碗装的猪肉炖粉条,领略东北人的热情、豪迈,听粗犷的汉子用极具穿透力的嗓音在辽阔的北疆高唱陕北民歌;又或者会通过旅行社报团,坐着“红眼航班”飞出国门,在异国他乡看极具特色的歌舞表演,在不同的语言、不同的风土民俗中去感受异域风情。

这些年的国庆之旅,不仅让我开阔了眼界,也使我对于很多人、事、物有了更新的理解和更全面的认知,真的是应了那句话——读万卷书不如行万里路。

在青岛海军博物馆,当091型核潜艇(长征1号)出现在眼前时,我才知道原来眼前的这个庞然大物就是中国人民海军第一艘核潜艇,我们曾经的海防中坚。从1958年到1974年,整整16年的时间,我国的核潜艇从无到有,走过了最艰难的历程。中国人民解放军海军建军距今已有71年,在这漫长的岁月里,是它一直与海军战士们相伴,与他们一直在坚强地捍卫着祖国浩瀚的海洋。站在它面前,我们是多么渺小。

在风景迷人的越南芽庄,居住着很多高鼻梁、白皮肤的法国人,导游告诉我:越南曾经是法国的殖民地,所以在这里可以看到很

多法国人,他们有的是在这里工作,有的是来这里度假,在越南会说英语的人不多,但会说法语的人却不少。越南的当地人看到我们时眼神里透着羡慕,因为在他们眼中,中国是一个富饶美丽的大国,中国人热情大方,为人豪爽,从不吝啬给小费。在越南除了法语,会说中文的人也很多。当地人很喜欢向我们打听中国的风土人情,喜欢跟随中国的时尚潮流,模仿我们说那种玩味的口头禅,看得出来,他们很向往中国。在越南,“我来自中国”“我是中国人”是我们最引以为傲的一句口头禅也是越南人最容易听得懂的一句话。

在世界闻名的广西桂林景区,我们坐着游船在狭长的漓江上听导游给我们讲在这片极具地域特色的土地上发生的一些往事。这里是广西东北部喀斯特地貌发育最典型的地区,很多人都知道这里的几个主要景点——象鼻山、黄布倒影、冠岩和仙人推磨等自然景观,但并不知道漓江风景区是世界上规模最大、风景最美的岩溶山水游览区之一。在游船即将到达兴坪码头时,导游会很兴奋地掏出一张新版20元人民币,指着背面大声地告诉我们:“这上面印的图案就是你们眼前这片美丽的山水……”

这一幕让我想起了当年游览长江三峡时,导游在游船经过夔门时指着第五套人民币10元纸币的背面骄傲地告诉我们:“这上面印的风景图案就是呈现在你们眼前的这片美丽的山水……”一样美丽的风景,一样自豪的表情。

不管多远,不管多忙,在这个举国同庆的长假里去与许久未见的亲人们见上一面,也是我们国庆长假里必不可少的一项安排。漫漫长假,游览归来,我们通常会去乡下看望年迈的长辈们,听他们一遍遍地述说着过去的那些事和那些人。告诉他们我们很好,好让彼此心安。

无论是出门旅行还是走亲访友,也不管是在景区游览还是在乡间小聚,欢度国庆的气氛总是一样的浓烈一样的令人回味!

【职工摄影】一路国旗飘扬庆国庆

公司总部 李俊红



◇ 铜都诗抄

矿山人之歌

○矿业分公司铜山口矿 李宇

一张朴实憨厚的面孔
一双长满厚茧的粗手
一身淡蓝色的工作服
一双分不清底色的帆布手套
一双黑色的过膝长靴
这就是你——
顶天立地的矿山人
千尺井下转动的机器旁 轰鸣的厂房里……
到处都有你忙碌的身影
你们渺小而又伟大
如一颗种子
扎根于矿山的每个角落
如一棵大树
撑起矿山的一方蓝天
你们是矿山的脊梁
你们是时代的开拓者
没有你们

就没有矿山的生存发展
没有你们
就没有矿山的明天
没有你们
就没有矿山的美好家园
你们在矿山最需要的时刻挺身而出
为矿山注入了一股能量——不屈不挠奋勇前进
为矿山植入了一脸信念——勿忘初心砥砺前行
你们深深懂得
铁路相逢勇者胜
面对危机与挑战
只有勇敢积极地面对
才能战胜困难突破难关
到达胜利的彼岸
你们用铮铮铁骨开拓矿山的满园春天
你们用万丈豪情续写矿山的美好明天

◇ 佳节佳话



中秋月明人团圆

○冶炼厂 邱超

中秋的节日文化是从什么时候开始的呢?八月十五,三秋恰半,故谓中秋。“中秋”一词最早见于《周礼》,在《礼记·月令》有言:“仲秋之月养衰老,行糜粥饮食。”在古代历法中,我们可以得知一年四季分孟、仲、季三部分,而秋中第二月叫仲秋,也称“中秋”。虽然起源早,但真正形成节日规模却是在唐朝,在《唐书·太宗记》中就有“八月十五中秋节”的记载,且多贯穿于唐代诸多诗人的题名,如韩愈的《八月十五夜赠张功曹》、杜甫的《八月十五夜月二首》等等。如果说唐朝是“中秋”的起始点,那么宋朝则是发展成为又一个顶峰,它被列为法定的“国民性”庆祝节日。据宋代孟元老的《东京梦华录》记载,即北宋开封中秋夜宴:“贵家结饰台榭,民家争占酒楼,玩月笙歌,远闻千里,嬉我连坐至晓。”而且现在当我们谈及中秋的诗

词时,最熟透于心的莫过于那一年丙辰中秋,在密州的苏轼“把酒问青天”,为怀念胞弟子由而写下了传颂至今的《水调歌头》。如今又是一年中秋月明人团圆,中秋的文化如涓涓细流汇入到我们的中心,而我们的祝福终将会在灿若星辰的银河里熠熠生辉。

中秋节日文化不仅仅是要追本溯源,更是要探究其风俗习惯形成。对于中秋,自古以来多有猜灯谜、放花灯、吃月饼等风俗习惯,人们将对节日的理解与情感寄托于此,历经千年而不衰,而月饼则是世代传承发展的重点。中秋食月饼的起源,在唐朝至今存疑,关于“月饼”

一词,传说是在中秋之夜,唐玄宗让杨贵妃为“胡饼”换名,杨贵妃看着明月,才慢慢讲出“月饼”两个字,从此“月饼”的名称便在民间逐渐流传开来。唐朝年间的“月饼”说法虽无考证,但“拜月”确是唐朝始出,在“大历十才子”之一李端的《拜新月》中,就有“开帘见新月,便即下阶拜。”据说一般年轻的男子祈愿是“早步蟾宫,高攀仙桂”,年轻的女孩祈愿是“貌似嫦娥、圆如皓月”。那么月饼的起源到底在哪里?答案依然是宋朝,最早可见于苏东坡的“小饼如嚼月,中有酥与馅。”或许因其名气太大,这首诗流传广泛,于是世间渐渐便有“月饼”之称,甚

至有人将苏东坡称为“月饼之父”。并且在南宋吴自牧的《梦粱录》中有“月饼”一词,但只是描述和记载。不过明代《西湖游览志会》有记载:“八月十五日谓之中秋,民间以月饼相赠,取团圆之义。”久而久之,月饼作为中秋月明人团圆的象征,成为家家户户所喜爱的美食,成为人们相互馈赠的节日礼品,同时也成为心中寄托中秋佳节美好的祝愿。

一年十二月,月月有月半,为何人们独喜中秋月?最是中秋佳节,一家团圆欢聚,一路谈笑赏月,一起分食月饼,一众饮酒达旦,岂能无中秋月。即便不能一起过中秋,古时羁旅在外的游子也能对着明月,遥寄千里相思送去浓浓祝福。如今处于智能化时代的我们,一个电话视频可以使我们的距离变得更近,我们可以分外感受到中秋月明人团圆。

时代在变迁,人们过中秋的方式也在慢慢改变,为此有人提出异议:我们的中秋难道是在慢慢“变味”?历经千百年来赏月、祭月、拜月等传统习俗,逐渐被新的庆祝形式、活动方式所取代。人们围绕着电影院、美食圈、游戏圈来借此过中秋,侃侃而谈中秋月饼的多样性,饶有兴趣追赶着各大商城中秋新品礼物……属于中秋的那份仪式感也许正在逐步退场,但是人们对于中秋佳节的爱意却是亘古至今的,千百年来,中秋文化源远流长浸润着一代又一代的华夏儿女,并伴随其发展壮大。在新时代的发展历史上,只有与时俱进传承发展,我们的中秋文化才能够繁荣昌盛。

任凭历史的潮流轰轰烈烈向前,从商汤《盘铭》“苟日新,日日新,又日新”之语到《诗经·大雅·文王》的“周虽旧邦,其命维新”,中秋文化自始至终之创新发展臻之卓越,如今又是一年中秋,让我们共同见证无数华夏儿女的传承延续,让我们共同积淀深厚厚重的中华文化底蕴,让我们共同祝福年年中秋月明人团圆。