

有色情怀

铜都诗抄

最美的时代成就最美的劳动者

○冶炼厂 肖爱梅

很多年前，我从铜草花盛开的矿山，沿着父亲的足迹，来到了铜花绽放的冶炼厂，就像矿石来到了它的目的地，在有色的熔炉里翻腾，从而也深了铜的诞生，它的每一步升华，都是一个冶炼人挥斥方遒的故事。

想象得最多的就是放铜的画面。当铜流沿着它的“河床”前行时，那是每一个摄影爱好者都想拍摄的震撼画面。然而，当铜流闪着上千摄氏度的烈焰，汨汨而来时，打流槽是炼铜职工最常规的操作。他们需要穿着厚厚的防护服，戴着护目镜。高温、噪音、烟雾，是他们时时面临的状况。为了让溜槽通畅，他们需要长时间拿着长长的风镐。这一工作密切关系到澳炉的矿石处理量。当他们手拿长镐，站在一条“铜河之滨”时，他们和铜流一起闪光，他们是最美的人。

2020年初，疫情阴影笼罩下的湖北，很多企业停产，冶炼厂却炉火未歇。二月份疫情形势严峻的时候，在密闭的硫酸净化塔里面，塔内行灯像一轮太阳，几十冶炼男儿，手挥铁锹。他们来自硫酸车间、熔炼车间、转炉车间，来自冶炼工序的每个角落。他们有的可能还是刚从夜班的岗位上下来，拖着疲惫的身躯，有的刚刚走出家人担忧的视线。全厂一盘棋，共克时艰，每个人从风声鹤唳的气氛里感受了一种从来不曾经历过的危险。然而，一声令下，就是龙潭虎穴急流险滩也绝不退缩。湿透的全身，污浊的空气，他们在高塔里面的身影，定格成一幅美丽的画，同舟共济的画最是美艳动人。

我上班的任务很大一部分是通过摄像头监控转炉。每天，装铜的铜包，像一个个休眠的火山口，在转炉厂房来来往往，川流不息。行车里面操作工人的面容，我从不曾见过，我可以想象他们严谨的姿态。我见得最多的是炉后工的身影。当转炉呼啸着，绽开光芒万丈

的铜花转入炉体后，炉后工的工作就要开始了。他们步履铿锵地踏入风眼机，操作机械，击打风眼，开始与铜焰的对话。这样的身影，日复一日，年复一年，成为无声的雕塑，定格在我的视线里。冶炼职工，冶炼矿石，也被矿石雕刻。高温、噪音，这些几乎是一线冶炼职工的全屏生活播放。五台转炉，四开一备。为快马加鞭铜矿生产目标，各炉台被安排得井然有序，大大加快了澳炉的矿料处理量。转炉厂房火热的生产画面，美得让蓝天和白云也醉在澳炉高高的楼顶。

2020年，我们两次渡过一条艰难的河。七月份，盘踞长江流域强降雨的身影和雨声还未远去。那些日子，雨下得发疯一样，硫酸车间污水车间的办公楼像极了四面环水的大轮船，给当班职工的操作带来数倍的劳动量，也带来了很大风险。为了守护住污水大塘，职工操作要趟过深水，大塘的加药处理量也比平常增加了几倍。为了守护大塘，硫酸车间从人手本来紧缺的其他岗位抽调人手，确保污水大塘安全。同期，硫酸车间十来个罐，几万吨硫酸，就像一个大“火药库”。汛情之下，一寸土地一寸战场，尤其是环保咽喉的硫酸车间，生产危化品的硫酸车间。那段日子，大雨如注，巡检布防，一刻不松。长长的罐区，硫酸工在雨里的身影，在夜色里的身影，是坚不可摧的美。

长江告急，公司矿山尾砂坝告急。长江阳新富池上渠段江堤上，大冶有色战将集结。冶炼厂从本就生产防汛紧张的人手里再抽调退伍军人及精干力量，风驰电掣，驰援长江。登上大巴车的冶炼职工的身影，有着铜炉的巍峨和光焰。铲土方，搬沙袋，筑江堤。与蚊虫为伍，守长江之险，堤在人在，壮怀激烈。守护家园，保障生产，黑夜里与风雨对峙，困了以地为床。冶炼人不怕苦不怕累的精神在江堤随

战旗飞扬，气贯长虹。继疫情防控战的又一个战场，我们号角连营，同舟共济不惧风雨的身姿最美。2020年，我们遭遇了最大的挑战，我却于危难里看到了无数最美的身影。

2020年，我如此强烈地感受了一个强大国家带给我们的安全感，一个我们安身立命的企业带给我们的归属感。这一年，能好好地一如往常地走在上下班的路上，就是一种幸福的事情。在全球经济受到强烈冲击的国际形势下，我们的企业也会感受一丝凉意。一路前行，坦然风雨，对标再出发，改革再深化，为工作奉献一己之力，做最美的自己。我们本是铜草花下的矿石，在冶炼的熔炉里锤炼，也孕育了新生的自己，铸就了责任、担当、刚毅的品格。

铜绿山的青铜，早在几千年前繁荣了一个强大的楚国。“中国梦”是中华民族伟大复兴之梦，需要弘扬民族精神，凝聚中国力量。作为中国五大铜原料基地的大冶有色，我们责无旁贷!“资源报国，回报社会，成就梦想!”我们有九鼎的责任，也有长江长城的担当，双手和筋骨早已在炼铜的岁月里强健如钢。千锤百炼浴火重生，我们早已成了美丽的铜。

再或者，我是张择端，我一定要画一幅冶炼版的《清明上河图》，画上澳炉的厂房，画上转炉的铜花，画上精炼炉艳红的铜水，画上硫酸的巍巍高塔，还有那矗立了几十年的最高烟囱。当然，更要画上冶炼人在炉旁、在烟管里、在高塔上挥汗如雨夜以继日的勃勃英姿，还要画上办公楼里指点江山、中央控制室里眼观六路的冶炼人风采。要把美丽的劳动者都画上去，将是一幅巨幅长卷。

美的劳动创造美的时代，美的时代成就更美的劳动者。你我有幸是矿石，更幸运的是来到了奔腾的熔炉，为铜业强企强国的梦想添砖加瓦!

铜都“后浪”青春秀

○公司总部 徐芳玲

金秋时节，“后浪”奔涌而来，一股强劲的青春动能，在铜都大地热情释放。

9月13日，在公司羽毛球馆、篮球场、阅览室，新入职大学生球赛、团建激情开赛，演绎了热血沸腾的青春盛宴。

羽球飞舞，乒乓跃动，篮球对决，拼搏的汗水，酣畅淋漓，年轻就是这个味!

赛球，无关输赢，只要一颗敢打敢拼的心，打造现代化铜企业，战鼓声声，催人奋进，奔涌吧，“后浪”，你们是铜都的希望!



【职工摄影】

齐心协力

公司总部 李俊红

一道手电光画出的图腾 (外一首)

○矿业分公司铜绿山矿 柯志鹏

远离炙热地表的矿井下425中段
寂静得听得见地心扑通地跳动
和着11颗有节奏的心脏起伏
回声在狭小的联络道上
没有一丝风
两帮岩壁孤独地矗立
凝视严肃的来客
地为床 石为桌
雪白的图纸铺成长长的希望
或蹲或坐或立或倚
红帽子的从容是主心骨
黄帽子的附和有那么一点不自在

偶尔有井水落下
消除片刻的惊惶
是谁把手指放在了中心点
又是谁推成了新的迷局
还有谁一副老成又悄无声息
空气凝固成一朵铜的花瓣
寻找一把开启的钥匙
密码却丢失了一位数字
一道手电光在黑暗中睁开了眼
画出了采掘的清晰图腾
哦 原来你在这里
为什么让我苦苦寻找了一个夏天的光阴

老师傅

那个铜草花开的季节
没有为你留下一缕铜的芬芳
你照旧戴矿帽穿胶靴
背起尚有余温的手电筒
站在人流涌动的罐笼前
纹丝不动
把安全的紧箍咒念上三遍
朗朗如远方儿女的早读
心心相印
穿了五年的工装布满矿石的气息
嵌入千瘦的肉体
混合在灵魂深处
任井水汗水泪水轮番冲刷
本色如黄铜如斑铜如紫铜
历经千年的岁月打磨

色泽依然
采场的风机肆意地呐喊欢呼
狂野的风钻再也怒吼不起来
它的主人要走了
最后一次温柔地抚摸
橙黄的机油注满胸膛
风钻的眼泪洒了一地
干枯的双手托住温情的杆杆
扬起风钻的速度
只有三秒的告白
戛然而止
你头也不回地走了
在采场东北角留下熟悉的转身
带走了三十载的沧桑
和坚毅目光里的一串串故事

亲情物语

十年之间

○金格公司 王文霞

十年之前，孩子五岁，大大的眼睛，双眼皮，聪明活泼，人见人爱，身材不胖不瘦刚刚好，大家都叫他小帅哥，我们每天闲暇时就会坐在电视机前陪他一起看《喜羊羊与灰太狼》。那个时候他时而我“美羊羊妈妈”，时而喊我“灰太狼夫人”，“妈妈宝贝”也是他送给我的爱称。

在小帅哥的眼里，妈妈无所不能、无所不知，妈妈仿佛是一本百科全书，既能教会他书本上没有的知识，也能给他讲书本上没有的道理。“妈妈快来帮我”，每当听到这句稚嫩的童音召唤我的时候，无论我在哪里，在做什么，我都会以最快的速度出现在他面前，就像每当我对着天空轻唤一声“我的小乳猪呢”，便会有一个仿佛从画里走出来的帅小子满眼星光，晃悠悠地向我飞奔而来!

小屁孩长成身高已接近1米8的大男孩，脑子里依然清晰记得我曾牵着他的手，从送他上幼儿园一直到上小学三年级，从担心他营养不够到为他营养过剩而忧，从前大家眼里的小帅哥已经被“小胖”这个亲切又随意的称呼替代了很多年。

十年之前，在办公楼里，我几乎逢人就叫“某某哥或某某姐”，认识我的人很少，在大家眼里我绝对是一个初出茅庐的新人。十年之后，办公楼里80后、90后的帅哥美女几乎实现了全覆盖，他们有的喊我“王工”，有的叫我“王姐”，我开始担心万一某一天有人不小心叫我一声“王阿姨”我该答应还是装作没听见呢?

十年之前，我居住的地方有个特别俗气的名字叫“富人村”。那里四周开阔，夏天总有凉爽的微风吹过，邻居们一般会在晚饭后端着茶水坐在门前唠家长里短的大事小情。每家的房前屋后有很多空地，有的在空地上种着蔷薇、杜鹃、桂花等颜色各异且散发着淡淡幽香的花卉，有的种了葡萄、枇杷、冬枣或是辣椒、青菜、丝瓜之类瓜果蔬菜。

十年之间，我们的居住环境发生了翻天覆地的改变。我们的四周到处是鳞次栉比的高楼，房前屋后的空地越来越窄，留下来的花草树木也越来越少，一辆辆不同品牌不同颜

色的私家车把各家屋外仅剩的一点空地也都占得满满当当。

十年之前，很多人毕生所求不过是一套几十平米的两居室，不知从什么时候起，见面问一句“在哪买的房”成了继“好久不见”“在哪混”之外人与人之间聊天时使用频率最高的打开话匣的最好方式。细细想来，身边的亲朋好友们，几乎都买了新居，有的在市中心，有的在郊区。有的是130平的标准房，有的是180平带阳台、露台和空中花园，号称“楼王”的大户型。

十年之间，我们身边的很多人已经把“所有精力用来培养独生子”的奋斗目标改成了“陪着二胎一起成长”，从最初设定的“衣食无忧”这样朴实的阶段目标变成了“追求物质生活和精神生活都重要”这种高大上的终极目标。从前“车子、房子、位子、票子”是很多人心目中成功者的标配，一场猝不及防的疫情让很多人明白了：健康才是一个人最大的资本，更是一个家庭幸福的源泉。

十年，对于不同年龄的人来说是一段不同的经历，会看到不同的变化，内心必然也会有着不同的感悟。而对于我来说，无论是十年之前还是十年之后，孩子依然是我手心里的宝;努力工作，健康生活依然是我默默坚守的初心。