

感悟人生

有色情怀

# 劳动让我们不惧人生风雨

博源环保公司 麦樵

不久前,和办公室几位同事一起报名参加车间拆解生产劳动,利用的都是工余间隙。这是疫情防控以来公司首次组织我们管理、技术人员参加一线生产劳动,却在我人生经历里留下了无比深刻的印象,也悄然改变着我以往思想和人生信念。

我报名的第一份岗位是废旧电视拆解工。以前对此岗位的艰苦程度略有耳闻,但是没有直观的体验和印象,参加工作十六年,绝大部分时间是在办公室中度过,第一次参加这种纯体力的劳动体验是完全陌生的,我对此并不感到担忧,更多的反而是好奇。工位的作业程序并不复杂,经过必要的培训后,我们就正式上手干活了。尽管事前我已将拆解作业要领在心中默念过多次,但等到拆解电视螺丝打开机壳时,我还是大脑一片空白,等了好久才手忙脚乱地剪下了第一块电路板,然后投放到对应的传输皮带上。差不多过了二十多分钟吧,总算哆嗦着拆完了第一台电视,心中颇有一种大功告成的感觉。就这样一点点干着,手中的工具也仿佛渐渐变得听话活络起来,拆解的方法也从陌生变得熟能生巧,到中午休息时,大家相互交流作业体会,我才知道自己和他们一样,都经历了从别扭到顺手的过

程。劳动的过程到底是辛苦的,尤其是对我们这

样从未在流水线上作业的人员更是如此。经历了第一天的劳作过后,好几个同事第二天就腰酸背痛的不行,我也一样。虽然也有人开始叫嚷着“不干了”,可真正到了开工的时候却没有一个人退下阵来,因为没有人真正愿意当逃兵。尽管公司有严格的岗前安全培训和现场安全督导,拆解的过程也是千般小心,谁知到了第二天下午的时候,我的右手食指还是意外地被电视玻璃渣子扎了个小口,于是赶紧到药房扑粉缠贴止血。这时有人过来问我要不要歇息一下,我摇摇头,操起了工具继续干起活来。就这样,在一次次拆解破碎中,指伤合了又裂,裂了又合,直至完全愈合,背痛的感觉也逐渐消失了,体感耐力在持续增强,原本长久浮躁的心情也一点点沉静踏实下来。直到有一天,有人告诉我,我们的拆解作业速度已经赶上了以往劳务工的水平,心中竟然升起一种莫名其妙的自豪感。我不由得相信:假如自己有一天失业了,凭着自己的一双手,即使从事人生最艰辛的劳作,起码也能养活自己和家人孩子吧,不知不觉间我仿佛获得了一种力量,一种令我无惧无畏的坚定信念,一副足以令我坦然面对人生低谷或者暴风骤雨的坚

硬的铠甲。接下来的日子里,我对公司生产作业流水线技术工艺基本上做到了如指掌,对其优势和存在

## 一往情深几番风雨

冶炼厂 肖爱梅

记得刚刚上班那

时候,给单位交稿实在是一件很麻烦的事情。写完一篇稿件,要誊抄几遍,然后分别在稿纸的左上角写上“投大冶有色报”“投熔炉”“送XX车间”,交给车间宣传干事。不管能不能上稿,程序要走,字要端正写好。然后就是等待,等待下发到班组的报纸,充满希望而又忐忑。

20年前,班组有

几份刊物可看,《中国有色金属报》《大冶有色报》《熔炉》。《大冶有色报》是两开的黑白版面,周刊。《熔炉》是厂内刊物,只是几页A4纸大小的简单装订版,素淡的黑白两色,月刊。第一篇小文在《熔炉》上刊发了。当时心情激动,得到了很大的动力,闲时在一本过期没用完的笔记本上的空白处操练。当期的《熔炉》珍宝般保存了下来。几十年间搬过数次家,然而依然还在,纸质发脆泛黄,似有了文物的厚重和沧桑。

人的一生中,总有一两件事情是值得不记得得失和成败去做的,比如写文字,似乎就是或薄如蝉翼的脆弱和坚如磐石的坚强。

先开始从长文写起,发现上稿也并不容易。一来纸媒受版面限制,二来自己对文字驾驭能力确也稚嫩纤弱。后来改变策略,从简讯着手。对开的《大冶有色报》的中缝专门用于简讯的刊登。虽说夹缝般大小的弹丸之地,一篇简讯也就数十来字,公司各单位的方方面面小动态都在这里展示,信息量还是很大的,也是初写者的必争之地。公司不少文字爱好者,竞争之激烈可想而知。那时上班三班倒,常在夜班夜深人静时写。一桌一凳几个平方的操作室就在2200Kwh的大风机旁边,噪音如雷。然而一方白纸,一支素笔,也让灯光和时光宁静悠然。

“行到水穷处,坐看云起时”,写文的日子,阴晴不定,苦乐更替,苦着苦着乐来了,乐着乐着愁到了。因其充满变数从而神秘非常,让人对它甘之如饴又爱恨交加。一支笔,一页纸,让一个人的孤寂,面朝大海春暖花开,而那万千文字的

发在《大冶有色报》上的第一篇长稿是一篇新闻故事。当时冶炼厂要搞技术比武。我上班第一次碰到这样的事情,自是倍觉新鲜,身边同事为这件事情在做准备工作,我当时是“改革春风拂满面”的感觉,鲜活的事例,激动的心情,让我

20年以来,公司《大冶有色报》和《熔炉》几经改版,制作越来越精美,质量越来越高,并创办了《中色大冶》《冶炼熔炉》等公众号,为公司文字爱好者提供了更广阔的舞台,也让我矢志不渝地喜欢和追随。

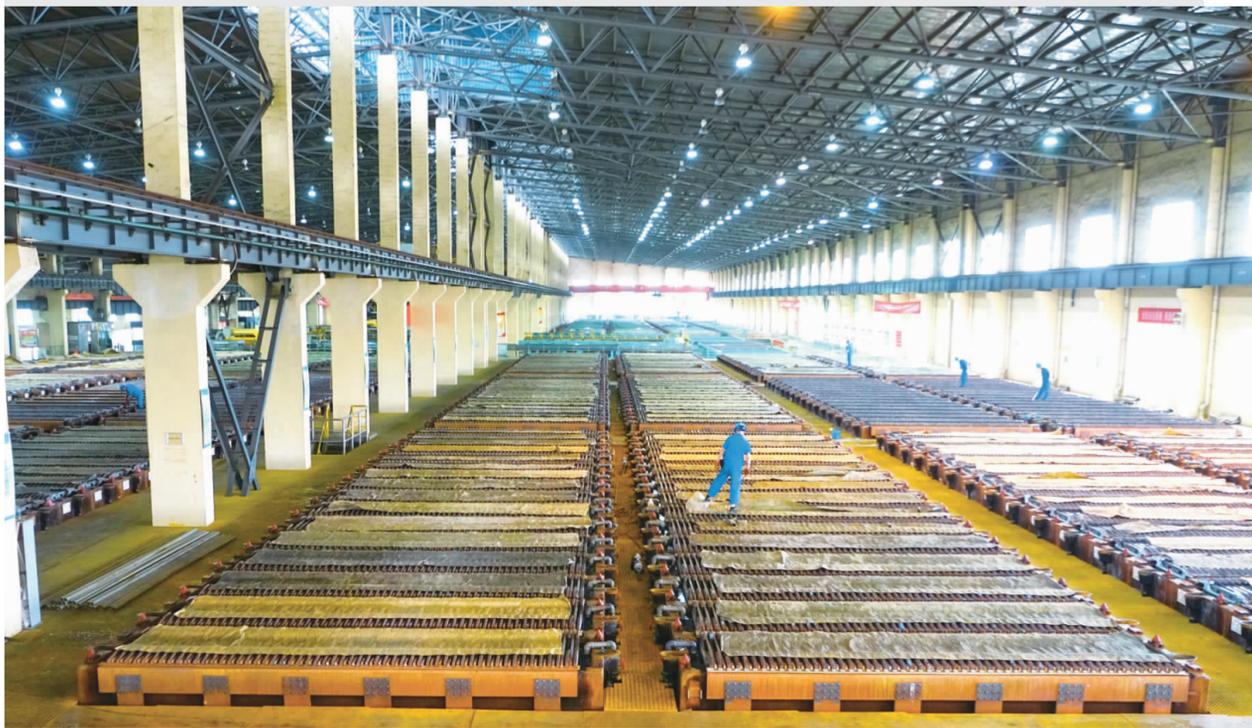
终因一个“爱”字罢了,因爱而悲欢喜

乐,因爱生恒心,生勇气,生万万千千的电石火光。民国才女张爱玲说:“时间的无涯的荒野里,没有早一步,也没有晚一步,刚巧赶上了,没有别的话可说,唯有轻轻地问一声:噢,你也在这里?”

情不知所起一往而深”,遇见大冶有色,从而遇见最爱,大概就是一辈子的事情了!

“情不知所起一往而深”,遇见大冶有色,从而遇见最爱,大概就是一辈子的事情了!

【职工摄影】耕耘 公司总部 张国平



亲情物语

## 平凡的母亲

公司总部 陈建华

母亲是2020年3月13日离开的。在母亲住院的最后24天,受新冠疫情影响,我没能再进入医院陪护她。最后感受到母亲的体温是医院封闭管理的前一天,我给她老人家清洗急剧消瘦的身体。她的手还可以温暖着我,她的思维足够清晰还可以和我说话,她让我自己也要注意身体,她说人总是要走的,到了该走的时候了……

她去银行购买最后一年的居民医保时,我生平第一次看见她写了自己的名字,一笔一画,一丝不苟。母亲记得很多毛主席语录,也会说不少的民间谚语,还会唱很多革命歌曲。一直到人生的最后,母亲的思维一直是清晰敏捷的。

在外地的厂矿工作,在和父亲成婚后独自一人带着子女在襄阳农村生活了三十多年,直到54岁时才和父亲团聚。2019年的春节前,父亲开始住院,老迈的母亲坚持衣不解带地坚守在医院亲自陪护,只为了那份为时不多的相守。

母亲出生于旧社会的1935年,出身于穷苦人家,从没有上过学。她经历过三年自然灾害和生活的种种磨难。她和那个年代千千万万翻身得解放的广大农民一道积极响应毛主席的号召,步行200多里路去义务兴建丹江口水库,积极参加各种农田水利建设活动。除了顺带她去过一次庐山旅游,我没有陪她去任何地方;我一直说要带她乘坐一次飞机,可这竟成了永远也无法实现的心愿。我一直以为母亲是不识字更是不会写字的,但母亲是聪慧的,在之前的几十年里,她从没主动告诉过我,她上过襄阳新中国成立后的农村扫盲班。我一直想知道三十年代出身的中国普通农村妇女到底能认识几个字?春节前的一天,我拿起手边的报纸给母亲看,没想到只上过扫盲班的母亲竟然还能够大致念完一段话,我惊讶于她的记忆力。春节前夕

母亲的一生是洁淨节俭的。直到她人生的最后岁月,她一直坚持使用已经洗得很薄透甚至带补丁的毛巾做洗脸、洗脚毛巾,她带去医院的备用袜子也是缝补过的。她说那些崭新的毛巾都没有打开包装,我们还可以继续使用。

父亲于2019年2月18日去世离开后,劳累的母亲癌症复发。她坚持熬中药喝、坚持吃各种西药,她说还想再活几年;她坚持自己洗衣服;她经常坐在门口晒太阳,她说这样暖和还可以补钙。

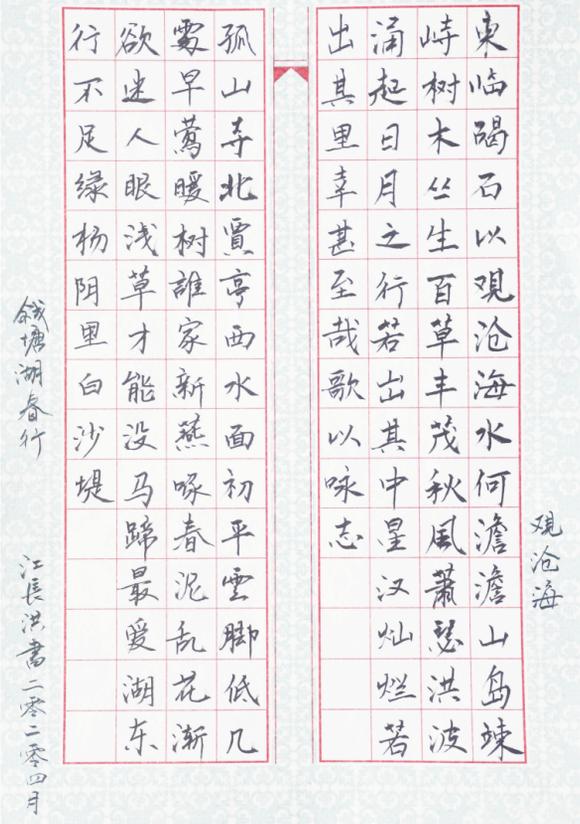
母亲的一生是任劳任怨、辛苦奉献的一生,她养育了五个孩子,当我们姊妹几个把自己的孩子陆续送到她那里时,她会竭尽所能地帮助照料。母亲在农村生活了54年时间,自从嫁给父亲后,连续30多年时间一个人操持着绝大部分的农活,水田插秧、旱地割麦、种棉种菜、上山砍柴、自己准备盖房用的各种砖坯木料……为了换些零花钱,她常常一个人在天还未亮时,挑着舍不得吃的鸡蛋和蔬菜步行很久进城售卖。在小时候的印象中,母亲由于营养不良,加之各种劳累经常处于贫血之中,甚至昏倒过几次。母亲就这样一路走来,硬是凭着坚忍不拔的毅力养大了我们几个子女。

母亲在小露台上种了葡萄、月季花、迎春花、小葱、蒜苗和一些小白菜,母亲去世后,我们才得以再次进入封闭式管理的小区,许久没人照管采摘的小白菜,猛然间已经长成了二尺高的菜花,金灿灿的一小片,可我亲爱的母亲再也看不见这一切了……

母亲很多时候是孤单的。由于父亲独自远

【职工书画】硬笔书法

冶炼厂 江长洪



钱塘湖春行

江长洪书二零二零四月

观沧海

## 游青龙山公园有感

退休职工 周全斌

水阔山青天自高,洞幽林深鸟喧嚣。石阶可步登天路,古塔能攀上重霄。寺庙长存千载永,英烈恒久百代骄。画栋盘龙堪朝圣,平湖鸟瞰听松涛。

铜都诗抄