

感恩成长路上的每一次遇见

人生小记

○金格公司 孙媛

生命中最美好的事情就是遇见。也许是每一个你遇见的人,也许是每一次你经历的事。不管是让你不悦的人还是喜悦之人,不管是痛苦的经历还是幸福的瞬间,都是弥足珍贵的,都应该被铭记,被感恩。任何一个出现在你生命中的人,都带着他们的使命和牵绊。因为他们,你才能变得更加坚强,成熟,更加美好。

回想工作经历,当初的我和现在的我,一路的成长真的要感谢我所遇见的每一个人所带来的帮助和成长。

父亲常教导我工作中要不怕吃苦,多做少说话。19岁那年,我带着那份纯真踏上了我的工作之路。刚上班那会儿,我们被分到最艰苦的岗位“下放”锻炼,从事单位的环卫保洁工作。一起入职的新同事,有的开始抱怨工作环境的艰苦。可能是父母提前给我打了“预防针”的缘故,我会默默地接受和适应,开始学着如何把地扫好,如何把草除干净,如何把笨手笨脚变得麻利。带着这份单纯的“上进心”去学习师傅们传授的经验和方法。于是我默默地付出,遇见了我工作以来第一个为我开“小灶”的人——综合班班长田治师傅。有一天,田治师傅偷偷拉着我说:“我们班有一个花园园丁的空缺需要人。工作量也不大,但需要一个踏实的人把花园的花爱护打理好。时间上没有清洁工那么累。我也是从你这个年龄过来的,当初就没能趁年轻好好学习,这不现在后悔,也只能干这个工作了。看你人踏实肯干,可不能走我的老路,要不断提升自己的能力,业余时间多学习。”听了田

师傅意味深长的真言,我似乎明白了学习的重要性。在这期间,我利用工余时间和业余时间学习了计算机办公操作。

后来单位开始竞争上岗,我“把头削尖”选择去大家眼里的铁老大——机务段竞选煤水工。煤水工也是个苦差事,我想竞选胜算会大一些,后来果真如愿竞选上了这个岗位。我遇到了第二个帮助我成长的人,带我一起吃苦的人——煤水班班长高珊。这里的工作场景给人一种涌上来的心酸感,简陋的排班室,露天作业纯体力劳动,每天的工作是负责给当时的蒸汽机车加煤和加水。每天平均一个人要加二、三吨煤,靠的是人工一锹锹向高80厘米的皮带机上甩。当时脆弱的我们,别说甩了,铲下去锹都拔不出,好不容易拔出锹来,锹上的煤所剩无几。这样的效率,让我和新来的同事成了落后兵。为此,高班长反而加大了我们的工作量,不能干就多干,什么脏活累活都叫上我们。还有比加煤更累的活,就是铲地沟内蒸汽机车排下来的炉渣。炉渣形成了像大石块一样结实,铲下来需要二十来板车的量。这是当时我们最怕做的事,下地沟铲炉渣又热又烤,再从高1米多的地沟内向板车上甩,那时工作量把我们吓哭了,眼泪和汗水融为一体,已经分不出是什么。

上班成了我们最想躲的事情。“怎么办?只有硬着头皮上。”高班长这种管理班员的法子,经常遭到投诉。高班长把我叫到一边说:“困难面前,只有迎上去面对战胜,你日后才比别人多一份坚韧和耐力。”为了早日适应,我比其他的

同事都来得早,一锹锹地练。手上的水泡破了又长,长了再破,手上已经形成了厚厚的老茧。渐渐地,我掌握了力量的使用,在几次“急难险重”的任务中,我和我们班的姐妹们完成了一次又一次艰巨的任务,保障了生产经营的顺利进行。

我的工作能力打破了往年排资论辈的规矩,加级评先大家纷纷投票给了我。车间里也开始培养我,让我干起了通讯组长,从几句话写不出到几百字再到几千字材料。一次,在我们公司举办的女职工自强演讲比赛中,我把我和我姐妹成长的故事搬到了讲台上,自身的经历调动了我的思绪和情感,取得了演讲比赛的第一名。渐渐地,更多的机会和机遇向我投来,更多的平台让我去施展,我被入选为公司最年轻的职工代表。

29岁那年,我被调入公司从事宣传企业文化干事,遇到了人生第三个帮助我成长的人,雕刻我的人——我的领导谢新宇。从职工到一般管理岗位,从体力劳动到脑力劳动,从拿锹到拿笔扛摄像机。一切从零开始,一切边学边干,白天工作晚上写稿。烦琐高压细致无差错的工作性质,让我倍感压力。仅靠拼命努力和使暗劲,已经远远无法适应当前工作要求。原来的优越感和光环,一切都变为零。我也常因工作受到领导批评,领导给我制定一大堆条条框框让我无条件去执行。起初我很配合,后来,我开始对工作失去了信心,高压状态下,我开始有头痛的毛病,越是工作繁忙紧张越是疼得厉害。工作就这样恶性循

环,根本靠后天努力无法去补我的短板。我开始消极怠工,认为领导不通情达理,对我太过于严厉。我开始和领导正面发生冲突顶撞,一系列负面情绪接踵而来。认为我的领导在折磨我,几度有想离开和辞职的想法。一次,谢新宇语气深长地找我谈话:“你不要仅仅以完成工作为目标,作为管理者,你要思考如何做会更好,要超前解决问题,而不是等着问题来被动处理。你的经历谁都会有,谁都会遇到头疼的问题,自己要加强锻炼想办法去克服,迎接挑战。”听了领导的话,我好像多了很多韧性和耐力。在工作中,我重新以另一种姿态去迎接和克服困难。在几年的低谷期煎熬中,我开始找回了原来的斗志。工作也被我干得如鱼得水 and 独当一面。在管理岗位上的一些“先进光环”也开始走向我。回头望去,我要感恩每一次遇见。

人因吃苦而强壮,人因挫折而精彩,人因失败而成熟。真诚地感恩逆境,它是一次人生的淬炼,让我们得到锤炼;它是一个课堂,让我们学会了刻苦、忍耐、淡泊和宽容。感恩父母的嘘寒问暖,感恩爱人的呵护备至,感恩朋友的帮助和信任。除此以外,更要感恩对手的不相让,让你能快速成长起来。大千世界,茫茫人海,无论你走到哪里,经历什么样的经历,遇见了什么样的人,发生怎样的故事,这一切都不会是白白发生的,这是你该路过的风景,也是你该到达的地方。或许这一场旅程会让你有所失,但也会让你有所得,这一切的一切都是为了塑造一个更新的自己。

做最美的自己

○冶炼厂 芳草

我们生活在一个五彩缤纷的世界里,蓝天、白云、山川、河流、草原……一切都是那么地美丽。我们披着阳光赐予我们的七彩霞衣,踏着晨曦下的露水,漫步在人生的大路上,遇到了很多给予我们帮助与支持的贵人,在这样美的画面里,我们是自己的主角,让我们绽放出自己的光芒,做今生最美的自己。

曾经,我被这样一个故事感动。一个农村的小女孩,上完小学就辍学回家帮助父母干农活,因为家里穷。她喜欢听树上的鸟儿唱歌,听青蛙在田间对话,喜欢欣赏大自然的风景,她跟别的孩子不一样的是,她还喜欢将身边看到的一切美好“画”出来。家里没有钱给她买纸笔,她就捡一根枯枝当笔,将黄土当纸,干活累了,就地上用心作画。她把心中美好的一切用一条条线条描绘出来,当一只只栩栩如生的小鸟在笔下欲展翅飞翔时,她心中是快乐的,田间地头都留下了她的“作品”。她热爱生活,热爱画画,丝毫没有被困生活磨灭了对爱好。后来,村里来了一位支教的大学生,大学生学过专业的美术,一次偶然的机会,大学生认识了这个爱画画的小姑娘,发现她有着自己独特的画风,如果进行专业的引导,肯定会进步很大。于是,大学生利用教学之余,教她学习专业的绘画技巧,在大学生指导下,她的画技越来越高。半年后,大学生离开了村庄,她仍然过着日出而作日落而息的生活,只是一直伴随她的,仍是那一根根树枝做成的笔和那一幅幅惟妙惟肖的画。这个爱好一直伴随着她长大,开心时,她就画一幅画;伤心时,也画一幅画;劳累时,用画画来解乏;困惑时,在画中解开谜团。我感动于她几十年来对画画的坚持和积极的生活态度,她努力让自己做得更好,我佩服她对生活的一种豁达,她用行动诠释了最美的自己,我相信,只要她坚持,她的人生一定是完美的。

生活是美好的,我们只有对生活充满希望,阳光才会照在我们每一个人身上,让我们心中充满了能量。做最美的自己,是对自己的一种约束:从自己的习惯做起,坚持好的习惯,自然会成长为更好的自己。身边有一位朋友,随着年龄增长,在他的身上留下了岁月的痕迹,曾经瘦瘦的他,不知从何时起,肚子上开始套上了两个游泳圈,成了典型的大肚皮,宽松的上衣依然难以遮住那凸起的肚脐。刚开始他不以为然,懒于锻炼,疏于控制,结果越发不可收拾,直到有一天他因为超重冒进医院看病,医生告诉他,他有轻微高血压,还有高血脂。他问医生原因,医生毫不留情地“警告”他,你太胖了,要减肥了,必须少吃油炸烧烤肥肉。医生的话敲醒了他,他希望自己身体健康,于是给自己制定了饮食和锻炼计划,并让家人监督。他还是很有毅力的,坚持了两个月,终于看到了效果,他感觉自己变“美”了,不但体型变美了,健康状况也越来越“美”,他真正体会到,好的习惯,健康的身体才是一个越来越“美”的基础。他说,他会继续坚持下去,找回曾经的自己。

一个人的心态决定着他的生活轨迹,心态好的人会把他所经历的事情当作一场历练,并在经历中不断地积累经验,努力地完善自己,让自己成长。我们要学会用积极的心态对待一切,学会为自己而活,对生活多一些理性,多一分宽容,关注自己的情绪,调整好自己心态,让内心更加强大,只有心向美好,才会有最美的自己,愿我们都能做最美的自己。

◇铜都诗抄

水调歌头·矿业争先

○矿业分公司铜山口矿 杨晓声

铜草出露熙,芳馥雾间飘。
峰峦俊秀逶迤,烟锁青山腰。
矿野车声隆隆,钢铁铿锵合乐,
调度音未绝。
改革任务艰,矿业敢人先。
重责任,寻进取,贵忠诚。
开拓创新,使命与担当并进。
“一五”共和孕育,“七十”茁壮成长,
无愧于天地。
“蜀道”凭难济,铜斧斩荆棘。

【职工摄影】

抢修

冶炼厂 徐俊



◇笔下风景

远行

○博源环保公司 田鑫

在我有生之日,做一个真诚的人,不放弃对生活的热爱和执着,在有限的时空里,过无限广大的日子。——三毛

我打心眼儿里羡慕那些有勇气背上行囊、踏向远方的人。也许是性格使然,从小我就不愿意一个人出门,更妄谈出远门。我喜欢窝在自己的一方小天地里,或看看书,或发呆,或听听音乐,又或者看个电影。大多数认识我的人都知道我是个宅女,只有小部分人知道,在我看似安分守己的外表下,其实隐藏着一颗渴望自由、不安分的心。

在几时的记忆中,出过最远的一次门就是随父母回老家过年,那时候动车还不普及,全家人坐的是绿皮车厢的硬座,一路上唯一的乐趣就是看窗外的风景。一会儿是近处无人烟的荒野,一会儿是远处层峦叠嶂的高山,一会儿是乌漆墨黑的隧道。一路上从白天到黑夜,细数着每个到达的站名,渐渐地在母亲的怀中睡去,直到火车上再次传来一个熟悉的声音:“各位旅客朋友们,你们好!前方到站……”于是母亲便催

促着将我唤醒,然后给我穿戴好外套、围中,裹得严严实实的准备下车。这便是我有记忆以来的第一次远行,为了团聚。

第一次一个人远行是大学入学,4个小时的行程,对于从未一个人出过远门的我来说,是个极大的考验。父亲将我送到长途汽车站,帮我行李放好后便下了车,只是站在候车厅一大片玻璃窗前静静地,远远地望着。直到大巴缓缓地驶出车站,直到他瘦长的身影渐渐地消失在我的眼帘里。在同行的人当中有未来的校友,可我不想攀谈,只是呆呆地望着车外,我还是一如既往地喜欢坐在靠窗的位置。第一次一个人远行还是感到不舍和不安,但对未来美好生活的憧憬又使我感到雀跃和兴奋,实在是百感交集。这一次的远行,为了求学。

最远的一次远行是去年九月中旬,我策划了一场为期五天的观海之旅,为同样热爱大海又同样未曾目睹过其真颜的我们。首站厦门,事与愿违大概是对这一站最好的总结。我们遇到了厦大闭校,错过了参观这座与武大齐名的最

美大学;又因为我的粗心大意犯了一个低级的错误,记错了日期买错前往鼓浪屿的船票,而错过了遇见最美岛屿的机会。总而言之,这就是所谓的阴错阳差吧。还来不及遗憾我们就踏上了前往第二个目的地的旅程,位于福建南部的东山岛。在这里我感受到了海岛人民的热情,体验了当地人悠闲、惬意的美好时光。当我们骑着“小毛驴”穿行在海边风景如画的盘山公路上时,我终于明白为何海子能写出“我只愿面朝大海,春暖花开”这样美好的诗句了,湛蓝的大海的确有一股能让人忘却一切烦恼的神秘力量。我们在这座小岛上赏日落、观日出,一边是蔚蓝色的大海,一边是安详古朴的小渔村,还有什么神仙般的生活能与之媲美。这一次的远行只为圆梦。

爱上远行大概是因为我对生活产生了无限的热情和执着,我希望通过远行寻找自己,寻找活着的意义,我想像三毛说的那样,在有限的时空里,过着无限广大的日子。

旅行三境

◇点滴感悟

○博源环保公司 芋头

每年都会抽点时间去外面的世界走走看看。这么多年下来,去的地方各有不同,过程中的种种心绪,却是大同小异。我总结得来,每次旅行,大概都会有三个阶段的情绪发展过程。

最开始,是从决定了目的地、做好了攻略、定下了去程的车票之日至出发之日这个阶段,逛哪些景点街道,吃哪些特色小吃,一一在各类公众网络平台上搜罗清楚。还有,带什么行李,装多少零嘴,穿什么靓衫,去浪漫海边那得是波希米亚风碎花长裙,去山野林间标配是清新矫健的运动短套……一一细细思量准备。那个期盼,那个雀跃,只能用一句广告词来形容:“身未动,心已远。”

至于真正的动身出发了,反倒安心下来,一途的美好,也伴随一途的疲惫,大多都在预料之中。

等到行程将尽,剩下的一两天里,又会产生一种类似惆怅寥落的寂然情绪,眼前的这些美

好是另一个世界的东西,这儿不属于自己,自己也不属于这儿,终将是“桥归桥,路归路”,各归各位。这偷得的浮生几日闲就犹如一场美梦,梦醒,还是快快回到属于自己人间烟火色、凡尘琐碎事里去来得安生。生怕自己的心飘得太远,管也管不住,收也收不回,不甘、不愿,却终是不敢!

最后,回到人间,回到自己熟悉的环境,心定下来,也不是那么纠结了。翻看旅途拍来的照片,再去回忆怀念一幅幅美景,一个个细节。然后,在心里面想,那样的地方,今生怕是再难寻去了吧?那些遇见的人,动人的瞬间,怕是再难重逢了吧?然后,就会生出一阵“浩然长空,人生几何?”的悲调……

有人云,人生三境:“落叶满空山,何处寻芳踪”此第一境也;“空山无人,水流花开”此第二境也;“万古长空,一朝风月”此第三境。一次旅行,何尝不是如此也……