

◇ 人在旅途

在北京的胡同里晒太阳

○公司总部 小龙侠

在北京,繁华与宁静集于一体的,怕只有胡同了。胡同是承载北京文化与情怀最深切也是最世俗的地方。在北京的胡同里晒太阳,是每一位访客抑或是老北京人最惬意的事。

寒冬时节,笔者走进北京胡同,体会了一把在胡同里晒太阳的滋味儿。来到南锣鼓巷胡同,与之不远处的林立高楼相比,这里是难得的清静和休闲。它似乎用很傲娇的姿态告诉你,这才是一条老胡同的灵魂栖息地。胡同的喧嚣来自生活,琐碎的日常正是它最可人的模样。

南锣鼓巷是位于北京中轴线东侧的交道口地区一条胡同,宽8米,全长787米,是北京最古老的街区之一,至今已有740多年的历史,是我国唯一完整保存着元代胡同院落肌理、规模最大、品级最高、资源最丰富的棋盘式传统民居区,也是最赋有老北京风情的街巷。周边胡同里各种形态的府邸、宅院多姿多彩,厚重深邃。过去,这里的街巷挤满了达官显贵,王府豪庭数不胜数,直到清王朝覆灭后,南锣鼓巷的繁华

也跟着慢慢落幕。

阳光温暖,笔者在胡同旁的钟鼓楼广场找个台阶坐下,品读北京人的胡同生活。老北京人总爱扎进胡同子里叙春秋。即使不是星期天,总有悠闲的人们,来到胡同的小街巷,或独自一人,或三五成群,在太阳底下懒洋洋地晒着。女人们大多带着小板凳,选好位置坐好后,或唠嗑,或吃零食,或逗弄小孩儿,很少有过去常见的织毛衣的景象,脸上幸福的笑容,绽成一朵花。据说,她们所住的四合院,都是坐拥千万财富。男人们通常是不带板凳的,街边小椅子上一坐,一支烟、一杯茶。听他们谈古论今,地道北方方言,就像说相声一样,无论是不是说故事,笔者都感觉特别好听。

慵懒的阳光晒照在身上,暖暖的,坐得久了,眯起眼睛就想打盹,恹恹欲睡。于是我就理解了为什么北京人晒太阳时,总要带着点茶水、小零食什么的,懒懒地吃着,半梦半醒,可能特别享受。于是我也就去寻找小零食。上得街来,小零食琳琅满目,很想找传统的大葱卷饼,可是却找不到,一打

听,这活儿,比较累,北京人都不干了,要干,也是外地人在指定的地点做。

转悠着,感觉胡同里面满是古朴与现代的碰撞。猛然间,看见一包子铺,广告说是百年老店,用现代的设备 and 微信收款等方式,卖着历史悠久的蟹黄包子,人民币25元一个。乖乖,这什么包子?好贵。贵也买一个尝尝,尝完,那味儿,就是一个字“咸”。不过,也可能是自己不懂品味儿。当然,也有不坑人的货品,小瓜子、花生什么的,价格倒也实在。

在北京的胡同里,看着骑着自行车经过的小伙子,门前晒太阳看报纸的大妈,鳞次栉比的廊檐素瓦,它用无华的光阴向你诉说着老胡同的魅力。我想,最美妙的事,就是在古旧得很亲切的小胡同里,择一院而栖,没什么人打扰,坐拥方寸土地,天气晴好时看书、闲聊。更为舒心的是,在胡同里晒着太阳,远离浮华,能让心绪在繁杂中找个宁静的地方安放。

◇ 笔下故事

稿酬

○博源环保公司 喻亚丽

三岁始,父亲要我背《三字经》《弟子规》和唐诗宋词,虽大多不明其意,也满心的不情愿,却已是在我幼小的心里植下些许文墨。加之祖父跟我讲了整个童年的传奇故事,三国英豪、西游神怪、杨家将演义、花木兰从军,从兴味盎然地听,到天马行空地想,再到尝试着自己写。8岁,二年级,我就开始汉字夹拼音写不着边际的童话故事。

读书时代有作文课,一周一次,伸长了脖子盼着,只为老师当着整个班的同学读我的作文,还示范讲解,每每要美上好几天。后来工作了,进的是重工业企业,又是一线操作女工,想着:从今往后跟舞文弄墨没多大关系了,该得弃文从工了!很长一段时间里,就搁笔了、懈怠了,只是读书这一项从未停歇。再后来结了婚养了孩子做了家庭妇女,借由没时间、没精力,连书也少读了,在时时的流转间活得像一只丢了心的稻草人。直到有一天,父亲一语惊醒梦中人,父亲说:“打小儿,我让你熟读《三字经》,苏老泉,二十七,始发愤,你

今年才多大,就放弃自己,其他不究,你有了学识,以后教导孩子是有用的啊!”于是,28岁了,我又重拾书本开始学习,也开始写点东西,偶寄于报刊,或投中,自己的才思获人肯定,还有一份工资额外的稿费收入,颇受激励,笔耕愈勤。

于是,我开始一边开着3K风机,一边从事基层宣传工作,乐此不疲。我之前只是写写散文随笔的,新闻报道这种体裁有它特定的章法,最初试着写的时候,碰到不少难题,往往写着写着就写到散文上去了,闹了不少笑话。后来有机会被单位派去公司报社学习,在报社编辑老师的悉心教导下,在我不懈地学习琢磨下,我终于摸着了门道。接下来,我就开始下苦功练笔,小消息、新闻故事、大通讯,从三四百字到三千来字,下了班孩子家务收拾停当,白天黑夜的,我不停地写,不停地琢磨。我一点一滴地进步着,慢慢地,我便可以轻松驾驭文字,我的上稿率也日渐提高,稿酬加上单位政策好层层奖励,这一笔收入也

是日渐增多。

对于稿酬的使用,我是格外大方的。我特别享受拿这笔钱给父母家人买礼物的感觉,那种成就感是任何时候都无法比拟的。我们家女儿说,这个时候的我特俗特铜臭,那气势就跟暴发户拿钱砸人一样一样的。哈哈,小丫头懂什么呀!

我很喜欢的一本书《白石老人自述》,里面有一个这样的片段,一代大师齐白石在他漫长艰辛的学画作画历程中,他始终忘不了他第一次拿到作画所得薪资买回去一家老小的吃食时,他的祖母地对他说的一番话:“阿芝!你倒没有亏负了这支笔,从前我说过,哪见文章锅里煮,现在我看见你的画,却在锅里煮了!”他终于能有机会报答祖父教他识字、外祖父教他读书、一家老小节缩食牙缝里省出钱来给他买纸笔墨的种种恩情,跟他画作的成功相比,怕是前者更让他欣慰。

我大概也就是抱怀如此情感的。

春节前的温暖礼物



▲ 冶炼厂组织开展“520”志愿者服务活动。

“我们全家人都很喜欢吃公司为退休人员发放的这种大米,你瞧,大清早的我就赶来排队呢!”1月13日,还不到早上8点,铜花小区小广场内就排起了长龙,队伍一直延伸到小区门口,成为一道别样的风景线。

“每年公司为退休人员发放新春物资,我都会早早地来排队,这是公司对我们的一点心意,心里别提有多温暖。”家住小区32栋的王大娘早就接到了今天发放新春物资的消息,一早来到发放物资处,脸上洋溢着幸福的笑容。

“别急别急,大家都有的,请大家注意秩序,千万不要拥挤。”说话的正是冶炼厂工会办工作人员周佩,她一边忙着为老人们进行发放登记,一边维持着现场秩序。在她看来,每一位老人都是她的“心头宝”,巴不得用最短的时间让所有老人领到新春物资,同时又要保证他们的安全,避免发生意外。

每年过年前夕,是这群工会“娘家人”最为忙碌的时候。公司退休人员春节物资发放活动已连续举办多年,是公司落实“大福利”理念的深刻体现,发放物资的数量与种类也逐年增多。为方便退休人员领取春节物资,公司工会分别在铜花小区、孔雀苑小区等职工家属区设立了物资发放点,公司“520”志愿者对年龄较大楼层过高的退休人员送货上门。在他们的耐心帮助下,退休人员顺利领取到油、米、面条、麻油等物品。“恭祝公司退休人员新春快乐”几个字深深地印在了每位老人的心上。

“油、米、面,这些都是我们日常生活中的必需品,公司很为我们这些退休人员着想,关心我们的生活,让我们过个好年。”李大爷已经退休第七个年头了,每次从工作人员手中接过沉甸甸的“礼物”,眼里、心里满满的全是感激之情。

这一边物资发放点春意盎然,另一头,公司“520”志愿者服务站前更是热闹非凡。“小李,你刚刚已经送过一家了,这次怎么着都得让我‘出出风头’了!”说话的小赵让小李无法反驳,趁着他语塞出神之际,立马拎起一位老爷爷手中的油米,三步并作两步朝着老人的家走去。

不一会儿,一位挑着扁担的老人姗姗而来,一名眼尖的小伙子立马冲了上去,卸下老人肩上的扁担就往自己肩上扛,弄得老人一头雾水。小伙子“嘿嘿”一笑,指了指头上的帽子,“520”志愿者几个字消除了老人的疑虑,二人一边聊着天一边朝家的方向走去。

由公司工会组织的“520”志愿者,比排队的退休人员来得还要早,为退休人员提供服务,主动为职工搬运、发放春节“大福利”物资工作,退休人员们对志愿者“温暖送到家”的服务赞不绝口。无论是工会办的工作人员,还是“520”志愿者,他们都是为了服务职工而来。这个冬天,因为这份深情而变得格外温暖。

(郑沛田 许艳)

◇ 铜都诗抄

念奴娇·盼统一

——纪念《告台湾同胞书》
发表40周年有感

○大江环科 柯昌义

海峡两岸,同胞情,互相守望安宁。“九二共识”,盼统一,祥和繁荣憧憬。同根同源,同文同种,两岸一家亲。祖国强盛,发展合作共赢。

遥想宝岛当年,山河家破碎,列强入侵,血浓于水,反“台独”,炎黄骨肉天亲。重回怀抱,华夏度新岁,共谋和平。恒心筑梦,实现民族复兴。

【职工摄影】 生命之水 新疆汇祥永金公司 郭林



◇ 心灵鸡汤

窗外淅淅沥沥下着小雨,淋湿了我的心,不知从哪飘来《生命无悔》这首歌:人生有喜人生有悲,大喜大悲皆血泪,精神博大灵肉卑微,天人合一迸光辉……这首电视剧《司马迁》片头曲,将生命进行了诠释,让我想起昨晚与一位朋友聊天,聊起了他同事的励志故事。

他们单位一位退休的同事,走出了一条与众不同的路,退休后供职于另一家单位,继续追寻自己的梦想,为社会发挥余热。一个人只要有能力,他在哪里都会“发光”,正如别人所

说的:是金子总会发光的。你想“发光”,前提条件就是你必须是“金子”。怎样才能成为金子,是我们很多人应该思考的问题。

知识是一个慢慢积累的过程,在工作过程中,我们不仅感受到了团队的魅力,收获了幸福感,更主要的是掌握了专业技能,有着一身的好手艺。如果你知识扎实手艺精,你还怕英雄没有用武之地吗?在我们现在的大环境中,有很多人提前走进社会这个大家庭,为了梦想重回职场。他们相信,他们还年轻,还有时

生命当无悔

○冶炼厂 方慧

间、精力去创造更好的生活。在我们还年轻的时候,我们应该利用自身的优势,多学习一些专业知识,把手艺学精学透。每一个单位,都需要勤奋、认真、有责任、有担当的员工,在你勤奋努力的基础上,如果能有青出于蓝而胜于蓝的手艺,你必将会在众多的员工中脱颖而出,展现出你的才华和能力。在社会这个大舞台上,你可以尽情地高歌,将你的能力都展现出来,放飞心中的梦想。

我们在长大的过程中,要经历挫折和磨

炼,才能够变得成熟稳重,有担当有责任。我们每一个人都不是神童,在该学习的年龄,要刻苦学习,奔着目标努力前行。在人生旅途中,我们会经历无数的困惑苦恼,伤心悲痛,也会在获得成功的同时感受到那份成功的喜悦。

朋友说的那位退休的同事,在退休之后找到了另一份工作,他的人生价值在另一片天空中得到了体现,此时的他突然想到,如果不是那么多年在原单位的努力,掌握了一定的生存技能,他是不可能在那一片蓝天中翱翔

的。他感谢原来的单位给他搭建了成长的舞台,感谢以前的领导、同事给他的关心与帮助,让他在退休之后有了更宽广的舞台,实现他的另一个梦想。作为还在岗位上的我们,就应该把更多的时间、精力用在工作上,将自己打造成复合型专业技术人才,努力掌握多种技能。只有你优秀了,你在哪里都不会觉得孤单,不会觉得害怕,才会有伯乐来相中你,带你到更宽广的社会大舞台上,实现人生梦想,让生命无悔。