

◇ 亲情物语

常回家看看

○ 铜绿山矿 叶子

国庆节这天,我回家看望了父母,这是我今年时隔三个月后再一次陪两位老人家吃饭。

父亲在矿山工作了一辈子,退休后先是和母亲住在乡下,后来因为要照顾三弟的孩子才不得不从农村来到矿里。这一晃也有十多年,如今侄儿也十一岁了。

父亲有风湿和腰椎间盘突出毛病,腿脚不是很好。蹒跚而行,非常吃力,走一段就要歇一会儿,所以很少出门走动。除了天气好的时候,隔三岔五地出来晒晒太阳外,其他时间都待在屋里。不是看电视,就是看书,再就是摸摸索索地帮母亲做一些家务。而母亲呢?在乡下待了一辈子,矿里也没有几个熟悉的人,再加上本身性格内向不喜欢串门,她除了每天早上例行公事地去菜场买菜外,也是很少出门的。做惯了母亲怎么也闲不下来,做卫生、做布鞋,缝缝补补、收收捡捡,不是这就是那,整天忙忙碌碌的。日复一日,年复一年,日子过得简单充实。

平时,我也会十天半月地去看一次父母亲,毕竟七十多岁的人了,身体也不怎么好。因为工作忙,也因为不想给老人增加麻烦,所以每次我都是来去匆匆,简单地问候,没有好好地坐下来陪陪老人,听听他们的心声。粗心的自己总认为老人不缺衣少穿,过得很好,不需要嘘寒问暖。直到这一天,我才知道,原来老人也和小孩一样,也是需要人陪伴的。

因为是过节,我留下来吃饭,并破天荒地主动和父亲喝酒。那天,两个老人特别高兴,尤其是父亲。我为父亲斟酒,他一脸的喜悦。平时只喝半杯酒

的父亲,那天中午硬是倒了满满一杯。母亲说,你爸今天高兴,他这是想你了。今天是国庆节,你就陪他好好喝一口吧,他好久都没有这么开心了。听母亲说完,我也给自己倒满酒,决定陪父亲好好喝一口。

我们父子俩就这样对面坐着,一边喝酒一边拉家常。说说老家的人和事,聊聊兄弟姊妹的家事。我频频给父亲敬酒,为他夹菜。酒过三巡后,菜过五味,平时不善言辞的父亲话明显多了起来。他谈过去,讲他年轻时候部队里的事,告诉我他年轻时候的自己是多么威风,一呼百应。父亲眉飞色舞谈笑风生,是那样意气风发,仿佛年轻了许多。母亲坐在一旁吃饭,她告诉我,平时父亲在家总是一个人闷闷不乐,很想有个人找他聊天,陪他说说话,今天总算如愿了。

我默默地看着父亲,那满头的白发和一脸的皱纹是无情岁月留下的痕迹,眼睛不由自主地湿润了,为自己所谓的忙碌而自责。身为儿子,竟然不知老人的心声。那天中午,我一直在陪父亲喝酒,做了一回忠实的听众,听了他这一辈子说得最多的一次话。原来沉默寡言的父亲,也是个性情中人。

年过古稀的母亲,蹒跚着脚步一直把我送到楼下,送到小巷的尽头,然后依依不舍地挥手道别,像小时候送我上学一样。在转身的那一刻,我的眼泪不争气地流了下来。我告诉自己,今后不论自己有多忙,一定要常回家看看,常陪父母聊聊天,听一听他们的心声。

父母在,人生尚有来处,父母去,人生只剩归途,我一定要在他们有生之年好好地孝顺他们。

【职工摄影】 神农架秋韵



探秘神农架

○ 公司总部 张国平

神农架给我的神秘,源于小时候读到一个“野人”的爱情故事。去神农架探秘,一直是我的心愿。感谢公司安排的疗休养活动,让我有了一次零距离探秘神农架的机会。深秋时节,收拾行装,于一个雾朦胧的早晨,与同事们集结出发了。

乘汽车、转高铁,经宜昌至神农架。午饭后至兴山昭君村。村子不错,青山怀抱着香溪,蜿蜒向西而去。只可惜大部分古香古色的建筑都冒着油漆味,当代人修建的痕迹明显。对于我,昭君只是一个遥远而美丽的女人,感动过两千年前大漠那边的单于。昭君出塞和亲,维护了汉匈之间百年的和平。昭君村于我,则无太多的触动。

再次启程,前往神农架木鱼镇。这是一个小镇,坐落在山与山的褶皱之间,青山绿水,街道沿山涧两边铺开。木鱼,这个地名很有意思,是与寺庙里所敲的木鱼有关吗?得请教当地导游,据她讲,许久以前,此地所伐木材,要在盛水期于山涧中放筏,远远望去,迤迤于溪水中的一根根原木,就像是一条条游动的鱼,此镇因此得名。

第二天,去神农谷,天空不时地飘着浙沥小雨,被略带凉意的秋雨浸染过的青山,水汽淋漓,苍茫润泽。坐上景区的摆渡车,渐次绕山行进。还没到景区,就被沿途的山色迷醉,似乎是玉帝打翻了调色板,把山上染得五颜六色,红的耀眼、黄的灿烂、绿的青翠……深秋的神农架是如此之美,很想叫停车子拍照,可惜司机不答应。

到得神农谷,天色放晴,阳光从云雾中喷薄而出。此谷似乎被鬼斧神工用尽洪

荒之力,将浑然一体的青山,活生生劈开了一丝深不可测的石缝。导游介绍说上下落差竟然有上千米!立于谷峰,放眼望去,神农谷对面山峦上,白茫茫厚重的云海,甚是壮观,同时,也增加几分神秘,让人想知道云海下到底是怎样的美景。据说,这样的景色可遇而不可求,要碰运气。

略带神秘的景色,让我突然间想起读过的“野人”爱情故事,说的是一个农夫上山砍柴,被一个女“野人”强抢为夫,农夫数次想逃,被强壮而高大的女“野人”揍得鼻青脸肿。逃无可逃,农夫只能静下心来过日子,后来居然也与这个女“野人”产生了感情,生儿育女……

神农架常找“野人”不见人,是不是营销的噱头?我时常有这样的疑问,内心一直想寻找这个答案。到了官门山景区“野人”科考馆,总算找到一个还算圆满的答案。神农架的“野人”科考工作,在抗战时期就已开始,由当时的政府相关部门组织。新中国成立后,又组织了几次大规模的“野人”科考,最大的一次甚至动用了解放军的部队,搜山式的科考,然而无果。但是,也找到了几十位“野人”目击者,还有几缕“野人”的毛发,以及比常人大一倍的巨大脚印。

“野人”科考馆里,我并没有找到是否真有“野人”的答案,但是,无论是否有“野人”,我想都得感谢这位似有似无的“野人”。因为在那个对环境保护并不很重视的年代,因为“野人”,神农架得到了较好的保护,为我们留下了较为原始的植物和动物多样性,留下了一片神秘的净土,留

下了我们今天还能见到的美景。

从神农谷对“野人”的思绪中回到眼前美景,接着去神农顶。神农顶距神农谷并不远。前往神农顶,则见流云如瀑,泻入那深不见底的山谷之中……引无数游人陶醉。

神农架最美的景区要算大九湖,深秋更是美得心醉。从神农顶乘车去大九湖,用时两个多小时,距离80多公里。车行于彩色的群峰之间,间或有带状的湖泊点缀其中,车就像开进一幅印象派的山水画里!顾名思义,大九湖是有着九个湖的高原湿地的总称,海拔两千多米,也是被彩色的山峦包围着。现在是旱季,湖水内敛,有些混沌,反而让湿地风采尽显。据说,这湿地在国内独占鳌头。湖光山色,波光潋滟,能想象到的美,在这里都能找到。

最后,要说一下神农坛。入目之处白云悠悠,密林葱郁,松柏苍翠,鸟鸣山幽,美丽而幽静。一座巨大的牛首人身雕像立于天坛之上,以大地为身躯,双目微闭,神情凝正,似在冥想宇宙。天坛之下为地坛,辟有一个外圆内方的广场,两根高达十米的如华表般的图腾柱分立两边,柱上雕塑也是牛首。

《搜神记》中曾记载:“神农以耒耨鞭百草,尽知其平毒寒温之性,臭味所主,以播百谷,故天下号神农也。”神农即炎帝,中国远古传说中的太阳神。姜姓,号神农氏,他遍尝百草,被世人尊称为“药祖”“五谷先帝”“神农大帝”“地皇”等。

走完神农坛,结束了神农架之旅,也结束了我的神秘期盼。

◇ 人在旅途

忆秋

○ 冶炼厂 芳草

◇ 笔下风景

秋天,不知不觉地走进了我的世界,窗外,蒙蒙细雨敲打着玻璃,片片相思涌上心头。

秋天像一壶甘甜的葡萄酒,滋润着人们的心田;秋天像一首动人的歌,唱出五彩的旋律;秋天像一颗无私的心,经历风雨却满地金黄。从古至今,多少文人墨客为秋落下伤心泪,为秋留下传世名作。宋代寇准留下的《书河上亭壁》:“萧萧远树流林外,一半秋山带夕阳。”我没有古人那份诗情画意,只能在这萧瑟的冷秋中追忆昨日的似水年华。有句歌词写得好:“昨日像那东流水,离我远去不可留。”是啊,昨日永远变成了昨日,只能回味无穷轮回,而秋天,却每年都有一次轮回,我们不用担心秋天永远离我们远去,只要我们坚持走过冬春夏三季变换,就会迎来秋的成熟,秋的收获。

那年秋天,我随父母来到这里,那时的我,还不懂得离别是啥滋味。当我在新的学校,面对着一张张陌生的面孔,遥望那时而喧嚣时而寂静的校园,才发现,原来以前那两排平房围成的校园是多么令我开心。往事永远成了回忆,想念那时的我们,下课铃响起,我们就拿出各自“私藏”的玩具:火柴棍、冰棒棍、石头子、小沙包、橡皮筋等等,几

个同学一起,玩得不亦乐乎,那认真劲儿,不亚于读书学习。也就在那些不起眼的玩具世界里,我们找到了快乐,我们开心地笑着,无忧无虑地闹着,走过了花开花谢,经历了四季变换。在来年的秋季,我们将课桌搬进了另外一个教室,开始新的学习生活。那时的我,喜欢秋天,因为秋天意味着万物成熟,虽然这不是绝对的,但那一望无际金黄的稻谷,满山飘落的黄叶,足以证明秋收的到来。可我又害怕秋天,秋天一到,树的年龄又多了一圈,我的年龄又大了一岁,树越长大会越老,人越大,责任也越来越重大,我想永远活在童年,拥有一颗永远无忧无虑的心。

有人把秋天的太阳比喻成夕阳,代表着成熟,经历了沧桑,经历了坎坷,经历风雨,最后来到了秋暮,与秋牵手走过人生最后的旅程。秋天,花谢了,果熟了,叶黄了,天凉了,可人们却开心了。唐代诗人李绅就写有秋收的诗句:“春种一粒粟,秋收万颗子。”秋天是收获的季节,是欢喜的季节,是成熟的季节。秋到了,冬来了,春天还会远吗?

秋,带走了我的思念,却带不走我对知识的渴望,止不住我前进的脚步。

有色职工家属区“三供一业”移交业务办理告知书

尊敬的有色水电用户：

根据《国务院办公厅转发国务院国资委、财政部关于国有企业职工家属区“三供一业”分离移交工作指导意见的通知》(国办发〔2016〕45号)、《省人民政府办公厅关于印发湖北省加快解决国有企业家属区“三供一业”分离移交等历史遗留问题工作实施方案的通知》(鄂政办发〔2016〕94号)、《市人民政府办公室关于印发黄石市加快解决国有企业职工家属区“三供一业”分离移交等历史遗留问题工作实施方案的通知》(黄政办发[2017]19号)等相关文件要求,国有企业需将承担的供水、供电、物业管理职能交由专业化企业或机构实行社会化管理。该分离移交工作需在2018年底前基本完成,2019年起国有企业不再以任何方式为职工家属区“三供一业”承担相关费用。

按照国家要求,大冶有色公司已与黄石供电公司、黄石市自来水有限公司等相关专业化企业签订了正式移交改造协议,在2018年底前将供水、供电资产和管理职能交由对方负责管理运营,水电供应价格按照黄石市物价局公布的价格执行。根据工作进度安排,现在将对所辖范围内的水电用户进行用户资料的收集登记和合同签订工作,便于下一步的接收移交工作。为方便用户,黄石供电公司、黄石自来水有限公司与动力分公司将在国庆节之后,在工人村设点进行用户的资料收集登记和合同签订工作,具体时间安排另行通知。

业务办理说明：

1.居民用户在办理登记时,需提供以下资料:房屋产权证

明、与产权人一致的用电及用水人身份证明及复印件,联系手机号(长号)。

2.非居民用户在办理登记时,需提供以下资料:房屋产权证、用电、用水主体资格证明材料(如身份证、营业执照、组织机构代码证等),联系手机号(长号)。

3.非本人办理,委托代理人办理登记时,需提供授权委托书、委托人和代理人的身份证复印件。

4.对需二次加压供水的用户先暂签直供合同,待二次供水工程完工后另行签订二次供用水合同。

5. 敬请用户在规定时间内到设点现场提供资料进行登记(用电、用水各一套),否则有色公司和供电、自来水公司完成供电线路切割及管网封堵后,将不能对你们的户头进行建档立户,需用户自行到供电公司营业厅,自来水“三供一业”有色改水办公室(有色动力厂内)进行报装申请,方能正常用电。为避免影响到各位用户的生活作息,请相互转告、密切关注后续工作安排的通知。

国网黄石供电公司
黄石市自来水有限公司
金格动力分公司
2018.10

【职工书法】 行草 《心安联》 退休职工 石万民



◇ 铜都诗抄

重逢

○ 铜绿山矿 梅晓艳

只一眼
只一笑
只一句
不多不少
弯弯的唇角
泪瓣晶莹
欢喜的心跳到唇上
哽咽难成语调
耳畔花开有声
只因你 只有你
世界 变得美妙