

◇ 笔下世界

初心不改,追梦不止

○ 铜绿山矿 梅晓艳

当我还是一个小学读者时,非常崇拜把文字印成铅字的人——多厉害啊!简直是妙笔生花。文字在纸上开出绚丽的花朵,把我带向不同的世界。那些世界无论多么不同,却都有着直指人心的真善美,充满力量。

渐渐地,小读者长成了大读者。在异地求学的日子,和大部分“文艺女青年”一样,我也加入了学校的文学社,是师兄师姐们交流中外作家,从巴金到老舍,从狄更斯到哈代,从莎士比亚到泰戈尔……谁也不能看的日记本里,摘抄着雪莱、普希金、莱蒙托夫、席慕容的诗。抱着因为喜欢所以写着玩玩的心态,时不时写写小文章,印在校报校刊上,收获老师同学的鼓励和夸赞。在我看来,文字工作是非常“高大上”的,我写的这些充其量只是小打小闹,那些“大部头”才称得上“作品”。毕业前,同学对我说,你以后一定要把我写进你的文章里。我嘴里应着,其实心里觉得,这不太可能。我的愿望是当一个图书管理员,坐拥书城看到老,想想就美。靠文字吃饭……唔,我有那个实力吗?自己其实是否定的。那只是一个文艺女青年藏在心底深处,一个遥不可及的梦想。

世事就是这么奇妙,若干年后,兜

兜转转,我居然走上了一条“靠文字吃饭”的路,让我那最初自己都不敢想的愿望日益清晰起来。大抵是因为兴趣使然,在QQ空间上写了些散文、诗歌。也因此得同事推荐,领导看重,在本职工作之外兼任单位的宣传工作。诗歌散文和新闻写作,是截然不同风格的文体。从感性到理性,在不同体裁间穿梭,是学习,是锻炼,促我成长。当我的文章陆续在公司报、黄石日报,甚至是省部级报刊发表的时候,那种因为付出有所收获、因为被认可所带来的幸福感溢满心田。不断地采访,让曾经胆小内向的我,也有勇气和陌生人面对面地交流,沟通似乎不再是一件很困难的事情。一滴水也能折射太阳的光辉,普通人身上也有着闪光点。很多个夜晚,当我把这些感人的点滴写出来,从文字中透出的平凡人的正能量,让我或微笑,或流泪。因为文字,我结识了很多良师益友,也让我在心灵上收获颇丰。

和那些传世名家比起来,我只是一个企业基层的新闻工作者,我不过是个沧海一粟,渺若微尘,我的工作听起来一点也不“高大上”。但是用文字,后来又增加了镜头,去展现企业改革发展的洪流,乃至是一朵小小的浪花,让历史有迹可循,让人物有名可载,是一件非

常有意义、有价值的事情。对我自身而言,亦是一种嬗变——从闭目塞听,沉浸在自己的小世界里谈论风花雪月,到抬起头来看窗外,看世界,关心时政。这是一种成熟。王家卫在电影《一代宗师》里,借宫羽田之口,道出练武人的三个境界:“见自己,见天地,见众生”。这不只是武学的三个阶段,也是人的三个阶段。见众生的境界太远,我还在努力地“见自己”“做自己”,在这一阶段圆满了,再去“见天地”。

为什么喜欢文字?明知道很苦,为什么还是喜欢爬格子?因为文字里蕴含着无穷的力量,滋养人心,凝聚力量。舒曼形容肖邦的音乐像“藏在花丛中的一尊大炮”,同属艺术范畴,我认为文字具有相同的力量。文字里有“国破山河在,城春草木深”的悲痛,有“八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵”的豪迈,有“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的赤胆忠心,有“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”的不甘,有“数风流人物,还看今朝”的豪迈大气。这样的文字有“风骨”,说出了当时人们的心声,引起强烈的共鸣,读来铿锵有力,传唱不衰。这也印证了习近平总书记提出的“要坚持以人民为中心的创作导向”这一要求。

在不久前的全国宣传思想工作会议上,习近平总书记指出,完成新形势下宣传思想工作的使命任务,必须以新时代中国特色社会主义思想为指导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”,必须自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,坚持正确政治方向,在基础性、战略性工作上下功夫,在关键处、要害处下功夫,在工作质量和水平上下功夫,推动宣传思想工作不断强起来,促进全体人民在理想信念、价值理念、道德观念上紧紧团结在一起,为服务党和国家事业全局作出更大贡献。“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”,这十五字箴言,是全体新闻工作者的使命任务,也是我们不能忘记的“初心”。我,一名企业基层宣传工作人员不变的梦想,依然是不断提高业务能力,勤学习、多锻炼,努力成为全媒型、专家型人才,俯下身、沉下心,察实情、说实话、动真情,努力推出更多有思想、有温度、有品质的作品。

追梦路上,虽年岁渐长,驽马鲁钝,但,驽马十驾,功在不舍,我相信终有梦想实现的一天。

三棵大榕树下的爱情

○ 公司总部 张国平

看见爸爸如霜的两鬓,不再挺拔的背脊,突然想用我的拙笔写一写父母的爱情。父亲已是耄耋之年,母亲已走了几年,但时常对着母亲的画像出神,表现出深深的眷恋。那个年代的爱情没有轰轰烈烈,没有惊天动地,虽然平淡无华,却演绎了一生的相濡以沫。

时间追溯到20世纪五十年代初,湖北麻城的一个小山村,明媚的阳光温暖地撒在大地上,村头的三棵百年大榕树下,一个浓眉大眼、英俊的小伙子,娶了一位貌不惊人、没读过书的姑娘为妻。没有婚纱,没有礼炮,简简单单,婚宴也是在家里进行,村上请的伙夫,大锅大灶,摆了几桌,没有所谓的排场,就这样,简单,但不失喜悦,父亲和母亲从此真正成了一家人。

说起父母的爱情,其实并非自由恋爱。说实话,那个年代穷,爱情是个奢侈品。母亲从小就失去爸爸,因为家里穷,跟着自己的一位嫂子过日子,几乎饿死。为了活命,母亲最后就由人介绍到父亲家里,作为儿媳养着,没几年就正式成婚。父母当初并没有花前月下,有的只是经年累月的劳作,顶多也就是劳作了,两个人在大榕树下坐坐,喘口气。也许这就是父母的浪漫。

后来,父亲抗美援朝上了前线,母亲一个在家操持家务,照顾爷爷、小孩一家老小,特别辛苦,以至于年龄不大已生些许白发。再后来,父亲转业到大冶有色公司,当了干部。当时父亲有些战友,就因为身份的变化,嫌弃糟糠之妻。其实,那时母亲也有些担忧,自己一个“大”字不识的农村妇女,与父亲的身份悬殊。但是父亲坚定地告诉她,做人就要讲良心,更要讲责任。父亲说到做到,平时,只要在家里,就会抢着干家务,从不摆出一个干部的样子,把对母亲的爱、对家庭的爱体现在行动中。

父亲从19岁参军上前线,20多岁就到了大冶有色工作,有一段时间长期两地分居。两人身处异地,但心交织在一起。那时候,父亲每年回来一两次,有时赶上去外地跑车支援兄弟单位,一年回来一次。小时候我老是问母亲,父亲总是走了回,回了走,见不了几天的面,能不能不走呀!母亲听了就会安慰我们。印象中,从来没有过怨言,依然是她独自承担起了家务、农活,照顾一家老小。

因为聚少离多,所以有时候放假了,母亲会带着我去父亲工作的地方住些日子,依旧是没有争吵,没有埋怨,只是默默地相互依靠。他们都是不善于表达的人,也没有相互送过礼物。在他们眼中,在一起的日子都是情人节。也许正是有了这种期待,所以,他们从来不舍得争吵,而是更加珍惜着在一起的日子。

有人说“不吵架的夫妻不是正常的夫妻”,可是,在父母走过的这50多年的婚姻历程,我印象中就没有什么争吵。有过的小争吵,也都是在母亲的和颜悦色中熄火。父亲脾气急躁,母亲性格随和,但是,母亲睿智,虽然没有读过书,却颇懂得审时度势,防患于未然,什么事情都愿做到未雨绸缪,父亲沉稳,从来都是“兵来将挡,水来土掩”,泰山崩于前而面不改色的处事风格。

父亲和母亲虽然没有惊天动地的爱情经历,也没有令人羡慕的浪漫故事,但所谓平平淡淡才最真,生活中的小事其实是他们彼此相守一辈子的缩影。

容颜易老,岁月易逝,父亲和母亲心意不改,温情不变。没有花前月下的甜美誓言,没有你侬我侬的情话蜜语,就这样,让我牵着你的手,从青春年少,走到白发暮年,彼此相连的心,此生不变。

◇ 学习体悟

圆梦

○ 管训班 程莉

湖南电视台创办了一档收视率极高的真人秀节目《变形计》,节目真实记录城乡少年互换变形的历程,城市少年在乡村简朴环境里生活一段时间后,往往收获颇多、感触颇深、呈现惊喜蜕变……

公司分批举办管理人员培训班,我有幸参加了9月26日开办的第二期培训班。我深深懂得公司倾力举办这样培训班的一番苦心,旨在通过学习来不断提升公司各级管理人员的素质和能力,提升企业核心竞争力。我的脑海中始终记得集团公司党委书记、董事长、总经理翟保金对学员提出“卸下担子、放下架子、静下脑子、沉下身子、严守纪律、树立形象”的六点学习要求,激励自己认真学习、全力以赴!我觉得学员参加培训班,放下手中工作,进行学习充电,就是一次“变形之旅”,而这转变也将促成大家实现一段“完美蜕变”。

受湖南台录制节目的启发,我萌发了将自己和同学们“变形过程”学有所获、学有所悟记载下来的想法,今天我所要分享的是关于军训的感悟。

这次军训对于我来说可谓是圆了几时的梦想。从小,我就那样地崇敬军人,幻想着能成为一名英姿飒爽的女兵,于是在适龄阶段,想努力去实现这个梦想。谁知我自身“硬件”不达标,身高不够,愿望无法达成。回想少女时代的那般伤心和对军人梦想的痴狂,感叹不已,遗憾万分。成年后,我心中的痴念依然未变,始终认定军人是最可爱的人,认定军人就是正直、坚韧的代名词。所以,当我们开始穿上军装进行军训的那一刻,我认为这就是命运在努力“弥补”我,让我圆梦啊!

梦想很丰满,现实却充满着“骨感”。6天军训中的头几天气温高达30摄氏度,对于我们管训一班这帮年龄偏大的管理人员来说,在烈日下军训的确是个考验!教官把我们分成5排,每排9人,首先让我们练习站军姿,所谓站军姿就是一动不动的双手垂直夹紧、老腰挺直、目不斜视地站10分钟,使我想起了那个童年游戏“不许说话不许动、我们都是木头人”。刚开始大家很不适应,站了仅5分钟就开始东摇西晃了,后来静下心来、努力调适、拼命坚持,终于站到了10分钟。此轮的体会是——军训与工作以及任何事物都是一样的,都需要静心 and 坚持。

接下来,教官教大家练习了“立正与稍息”“停止间转法”“敬礼与礼毕”以及“齐步走”“正步走”“跑步走”三种步伐的行走与立定这些最基本的内容。我发现一支队伍就算练最简单的“立正与稍息”,想练得整齐也要下番功夫;而“正步走”就更难了,踢腿时足面要绷紧,腿不能踢得太高或太低、手臂甩的高度和频率也要一致。大家的身高不一,腿长自然也就不一样,手臂甩起的高度也不一样,想做到整齐划一,得有多大难度呀!训练中,教官一再强调大家注意“排面整齐”,每一排的每个人做的每一个动作都要一致。在一个团队里一个人有小动作,都会格外凸显,都会影响团队整体形象!军训强调的是执行力,在这里不需要个人英雄主义,一个人动作做得再完美,没有和大家合拍,也是枉然。渐渐地,大家懂得了配合、增强了“看齐”意识。军训最后两天,天公不作美,下起了雨,大家的衣服全都打湿了,可没有一个人受天气影响,继续苦练,原本凌乱无比的步伐终于有模有样了!

会操那天,我们的“敬礼与礼毕”是那样地帅气,“齐步走”是那样的整齐划一,“正步走”气势昂扬,“跑步走”铿锵有力……

短暂的军训虽辛苦,却留给了我们许多工作和生活感悟:坚决服从的纪律规矩意识、注视排头和对标前沿的看齐意识、同频共振的团队精神、干事创业的坚持和坚韧、永不止步的长征精神……

所有收获我们将在后期学习中继续发扬,感谢公司圆了我的军人梦!

【职工摄影】 澳炉检修 公司总部 李俊红



我说的话,你都听得懂

我的一个小朋友,跟我讲了她看的一部难忘的电影,电影名字我忘记了,大概意思就是小主人翁天生有一点小缺陷,自卑又敏感,因得不到纯真温暖的友谊苦恼不已。她说她也苦恼于她现在的同学和朋友,待她不是真正的好。

我笑问她:“什么是真正好的朋友呢?”她回:“保护我,帮助我,一直对我好的人就是。”

我乐不可支。她说:“老师,你笑什么?”

我说:“你说的那种人就是你的爸妈。”

之后,我给她讲了伯牙绝弦的故事。

伯牙鼓琴,志在高山,钟子期曰:“善哉,峨峨兮若泰山!”志在流水,钟子期曰:“善哉,洋洋兮若江河!”这两句我特别给她讲得仔细。

小朋友一点即通,她说:“老师,我知道了,他们这是互相懂得。”但是,她仍存疑多多,她说这个故事没让她感觉到伯牙子期是很要好很热烈的朋友,她还说她理解不了

“子期死,破琴绝弦,终身不复鼓”,为什么不可以再弹琴给别的朋友听啊?

我忽然就有点后悔这么早就讲了这个故事给她听,小孩子的世界,他们认知的友谊是热切热烈的,是分享吃食、玩具这些看得见摸得着的。而“千金易得,知音难觅”的唏嘘,须得是人们积累了年岁,经历了世情,参详了风月才能透悟的。

“我说的话,你都听得懂。”前不久我和几个投契的朋友聊天,谈到之间的情谊,其

中一位这样简单概括。真正灵魂契合的朋友知己,你的悲欢喜乐,她(他)都听得懂,她(他)不一定帮得到你,但是她(他)都明白,感同身受。这样的情谊,不拘束限制于时间空间的变换,超越生死离别的无常窠臼,它就在那里,不离不弃,不多不少,刚刚好。

人生旅途,过客匆匆,离别总是难免,我们谁不是一路行来一路在一曲曲人生剧里依依谢幕。

所以,我道“珍重”,但不再悲伤。

◇ 激情省运

○ 大江环科 张秋娥

2018年10月8日晚8点,湖北省第十五届运动会开幕式在黄石奥体中心举行。

1986年,黄石就成功举办过第七届省运会,时隔32年,再次迎来省运会的到来,当晚的开幕仪式让人尤为期待。

下午5点30分,我们大冶有色观众团乘车前往奥体中心。作为当晚的幸运观众,能到现场观摩开幕仪式,我心情激荡。

车行20分钟,一个巨大的“鸟巢”式建筑(体育场)映入眼帘,这是为十五届省运会而建造的黄石山奥林匹克中心。3万人席位的体育场、8千人席位的体育馆、3千人席位的游泳馆、跳水池,承担此次省运会7大类别、62大项的比赛需求。“鸟巢”场馆外色彩斑斓,流光溢彩,绚丽夺目,广场上华灯璀

璨,人头攒动,热闹非凡。人们为省运会而来,相聚奥体中心,感受这场体育盛宴。

晚上8点,在一阵激昂的音乐声中,啦啦队、彩旗手进场,副省长陈安丽主持开幕仪式,升国旗、会旗,奏国歌、会歌,代表队入场,市委书记董卫民等领导讲话,省委书记蒋超良宣布开幕式正式开始,全场欢呼雀跃,灯光闪耀,这是一个激情绽放的夜晚!

进入节目表演环节,随着悠扬的音乐,彩旗缓缓升起,白鹭展翅,桃花漫天,张志和从“诗画长江”中走来,优美的旋律,如诗的画卷在我们眼前绽放,给我们以最高的视听享受。

长江是湖北的母亲河,承载着湖北儿女浓浓的深情和眷恋,黄石是一个有着3000

年青铜文化遗址的老工业城市,“千年薪火”相承,炉火不息,舞台上炙热的火焰,激越的号子,整齐的步调,昂扬的斗志,承载着黄石儿女坚韧不屈的意志和锐意进取的精神。

“青铜楚韵”再现编钟神韵,钟鼓铮铮,舞姿翩翩,浓郁的楚文化给我们以历史的厚重感和视觉冲击,我们掌声不断,赞叹不已。黄石历经沧海桑田,历久弥新,270万黄石儿女栉风沐雨,砥砺前行,开启复兴之路,“工业脊梁”展现了黄石全面推进区域一体化进程。

“晶彩时光”“绿动港城”更是极具黄石特色,叙述了新时代,新黄石的伟大征程……

精彩纷呈的表演把黄石三千年的矿冶

文化、长江文化,近代工业文明和当代科技发展融汇成一场视听盛宴呈献给大家,现场气氛热烈,我们目不暇接,叹为观止,皆为省运会莅临黄石而自豪,为省运会取得圆满成功而充满信心。

最后,从黄石走出来的体育名将刘蕙瑕、程菲、李珊珊,“湖北工匠”宋幸福等6名火炬手共同将会场内“石榴”主火炬点燃。“千年青铜之火”“工业文明之火”“开拓创新之火”,在这里汇聚成为“奋进复兴之火”,昭示着黄石腾飞绽放的气势和决心!圣火点燃了会场,点燃了大家的热情和心中的期望!全场沸腾,在这激情燃烧的岁月,传梦、逐梦在这里唱响,延续!