

字字句句总关情

职工文学

清明时节
闲话清朝名人

从芳华之年我进入大冶有色工作，到而今已是不惑之年，二十载的春秋往复，工作、学习、生活，与大冶有色的关联和情缘已然深刻细致到日常的丝丝缕缕。这其中，数与《大冶有色报》的情缘最是深重。

自幼时起，我就痴迷文学文字，除了读读写写没有别的兴趣爱好，实属一个很闷很无趣的人。初初我进入大冶有色参加工作，去的是一线生产班组，大概是领导看我每日痴痴傻傻捧着个书本，跟我说让我当班组宣传员，写写宣传报道。那个时候，我知道了，原来公司有份自己的报纸，叫做《大冶有色报》。

说实话，我平时写的都是些诗歌散文小说类的东西，对于专业性很强的新闻写作，我真的是“门外汉”。试着写了几回，我自己看着就“四不像”，实在是拿不出手。为了交

差，我试着投了几篇副刊散文。

没曾想，其中一篇叫做《露天电影院》的散文被选登了，这是我在《大冶有色报》刊登的第一篇稿子。那是2001年，《大冶有色报》还是对开的铅字小报。当年，看着那一方小小的“豆腐块”，听着被同事、领导的频频夸赞点评，那暗自欢喜的感觉，到现在我还记忆深刻。原来，我写的东西也可以这样被大家分享认同；原来，那一纸看似薄薄的大冶有色报，也可以为我提供这样一个展示自己的平台。

有了这样的鼓励，后来，我开始坚持不懈地找书籍、报刊自学起新闻写作技巧来，也坚持每周练笔，开始写一点简讯、消息往报社投递。其间，每隔一段时间，偶尔会有一二上稿，每每欣喜万分，更是坚定了继续下去的决心。

再后来，2002至2011年间，车间几次送我去厂、公司宣传部进行了系统的新闻写作学习和锻炼。在多位老师和编辑的悉心指导下，慢慢地，我开始渐渐掌握了各类新闻写作的技巧，在我比较擅长的副刊写作上也有了很大的进步，上稿率自然就高了许多。

接下来的时日，新闻写作也好，副刊写作也好，已经不再是简简单单的我的工作任务，而是我的生活日常，每隔几天不写稿，就像犯了瘾似的手痒痒，有时候连在路上行走、在家做家务也会不停地琢磨、构思。我粗略估算了一下，这么多年来，我写下的文稿大概有三四百万字，在《大冶有色报》刊登过的文章怕是也有千余篇。当然，长期的熬夜、电脑写稿，这也给我带来一些病痛，曾经肩颈疼痛得无法动弹，此间，也想过，就此放

下吧。

我记得，还在原单位的时候，有一次我下夜班去职工浴室洗浴，前台的一位工作人员看了我门卡上的名字后，她拉着我热情地说：“哎呀，是你吗？是你吗？你是经常在《大冶有色报》上发表文章的那个吗？今天可让我看到真人了，真的，真的，我特喜欢你写的文章！”朦胧灯光下，那张激动欢喜的笑脸，让我在那一瞬间，鼻喉酸涩，眼眶润湿。我未曾想到，小小的我写的一篇篇小小的文章，会给予不相熟的人以这样的感触和欢喜。我怎么能舍得放下得开呢？

岁月更迭，年华转换，顺应发展需要，《大冶有色报》几经改版，我一路相守相随，篇章章，字字句句，俱是我的款款深情！

(博源环保公司 喻亚丽)

人在旅途

行走的风景

朦朦胧胧中，我清晰地感觉到床在剧烈地晃动。一骨碌爬起来，我下意识地跑到窗口去向外张望。此刻，是早晨七点半，与内地有两个多小时的时差，窗外还是漆黑一片。矿区的路灯在山间蜿蜒成“之”字型，不远处是起伏的雪山，连绵成一道巨大的屏障。外面除了呼呼的风肆意地吹，寂静无声，楼房剧烈地摇动，并没有引起大家的注意或惊慌。

这里是新疆的南部，帕米尔高原的北部、塔里木盆地的西端，在天山南麓与昆仑山两大山系的结合处，地处两大山系的交接处，是帕米尔—西昆仑地震带的北部边缘，属地震高发地区，3-4级的地震简直不值一提。

萨热克铜矿位于山腰，背面是山，前方也是山，前方的山脚下，有一条河流。进矿山的简易公路，沿河流而上。这里属温带大陆性干旱气候，四面环山，地形封闭，土壤碱性强，少雨缺水的地方，便是茫茫的戈壁荒滩。河流经过的地带，才有水草生长，骆驼刺、沙枣树、沙棘树。牧民逐水草而居，沿河流散居的牧民，腰间挂着大大的馕，那是他们日常放牧时充饥的食物。吃一块馕，喝一口水，日子便从牛羊于一个草场赶到另一个草场中溜走。此时尚是冬末，山上看起来光秃秃的，一些藏在石缝处的草根，成了动物们唯一的美食。沿途两边都是雪山、戈壁，这里的高山，均是风化的岩石。春季冰雪融化，在山间形成一道道自上而下的沟壑，像是一把巨型的梳子，从山顶梳到山脚。质地疏松的土石，遇水容易滑坡。山看起来很陡峭，人难以在坡上站立，牧民们散养的马、驴、牦牛却能悠闲自在地在坡上觅食。顽强的生命，才有活下来的资本。

从平地到高原，从江南到疆南，习惯了江南的桃红柳绿、莺歌燕舞，这里的高山荒漠、雪山雄鹰却又是另一种景象了。湛蓝的天空、高耸的雪山、远飞的雄鹰、无垠的荒漠、现代化的矿山，无法用脚丈量，走不到边的广阔天地，构成了一幅大气磅礴的画面。

几年前，萨热克还是一片荒山，车子行走几十公里才能见到散居的牧民。如今，这里建成了一座现代化的矿山。井下巷道、选矿厂房、职工宿舍、职工食堂一应俱全，生产生活条件渐渐地改观了。说起开拓的艰辛，在这里待久了的职工，都如数家珍。在海拔2900米的高原，建设一座现代化的矿山，殊为不易。别的且不说，单单是住宿的历史，就可以说道一番。开始住的是铁皮房子，冬天冷，夏天闷。山上风大，几乎要把铁皮房掀翻，刺骨的风无孔不入。“每天晚上都是在呼呼的北风中入睡的。”即便是简易的铁皮房子，也曾被人羡慕。最为艰苦的时候，很多人不得不住在帐篷里。“那时候，真羡慕能提前搬进铁皮房的职工，冬天下班了可以在屋子里生上火，煮上一大锅白菜，简直是美味，感觉就是人间天堂。”一位职工说出了一句颇有哲理的话：“回忆过去，就会十分珍惜现在，也是为了更好地展望未来。”

从江南到疆南，在行走中寻觅，在行走中展望，在行走中发现不一样的风景，创造更好的未来，才不辜负这一路走来的艰辛。也许，这便是人生的意义吧。（新疆汇祥永金公司 占金菊）

铜都诗抄

我们的远方

骏马的远方是草原，
江河的远方是大海，
高山的远方是天空，
我们的远方是什么呢？
我们远方是我们心中的梦，
是我们的中国梦，
是我们世界一流矿业集团梦，
更是我们一流铜业国际品牌的梦。

我们的胸怀，
因梦想而澎湃。
我们的心头，
因昨日的奋斗而久久难以平静。
困难险阻，
让我们谱写了一首众志成城赞歌。
市场对标，
让我们的提质增效有了新方向。
瘦身健体，
让我们聚焦主业增后劲。
从严治党，
让我们担当的作风硬如铁。
走出去，
让我们为一带一路增添新的色彩。
你听，
青铜故里铿锵有色金属声。

你看，
铜都大地金山银山绿水青山。
血液和脉搏，
连着祖国的心脏一起跳动。
光荣与梦想，
在信仰的天空下熔铸成全部的豪情。

无数个日子，
我们期待着新时代的到来。
站上这光荣的山顶，
侧耳倾听北京。
十九大的号角，
在进行曲中传递能量。
奋进吧奋进，
我们的歌声越唱越响亮。
岩层深处，
风镐与山石共鸣。
瘦身健体，
熔炉烈焰，
钢钎与铜花共舞。
我们歌如虹。
迎着新时代灿烂，
我们笑面如花，
朝着太阳开放。

埋下头深吻着这片土地，

是我们已做好起跑的准备。
坚定不移地全面从严治政，
坚定不移地推进提质增效攻坚，
坚定不移地推进市场化对标，
坚定不移地推进供给侧结构性改革，
坚定不移地践行党的群众路线，
我们步伐坚定不移。
马达正在厂房的高台上欢唱，
每个角度传来都是强劲的旋律。
汗水正顺着脊梁滴落，
每颗都敲动着梦想的音符。
2018，战斗号角已吹响，
打好“六大攻坚战”，
我们赶超发展的初心永恒。

张开双臂拥抱蓝天，
我们追逐着风的方向。
奔跑吧奔跑，
我们要和太阳肩并肩。

骏马因为远方而奔腾，
江河因为远方而悠远，
高山因为远方而孤傲，
我们因为远方而——努力奋斗！

(公司总部 陶三保)



开拓 建安公司 姜磊

职工摄影

交错 公司总部 李俊红



书香有色

说话的学问

前段时间，从同事小芳的手中借读了《会说话，让你一生受用》这本书，因为是借来的书，一定要还给人家。所以，习惯看完以后要唠叨几句，记录一下自己的读后感。

小时候，在说话这件事上，常听到外婆说一句话很有哲理性的口语：“会说话，说得人破涕为笑；不会说话，说得人气得直跳。”意思是说，一句话说得好，可以化敌为友，冰释前嫌；一句话说得不好，可能化友为敌，引发一场争论。可见说话是一门学问，也是一门艺术，它影响着一个人所谓的成功和失败。

《会说话，让你一生受用》这本书，作者徐晓，以精炼的语言和大量贴近生活的事例，介绍了几十种不同场景，同不同人群的话术方式，生

动而具体地讲述了如何提高个人说话的水平，改善沟通的方法和技巧。全书揭示练就口才的全部秘密，让你的口才出众，赢得他人的尊敬和社会的认同。

人们常说，会说话的人总能把话说到他人的心里，知道在什么时候以怎样的方式说话。如：言谈得体的“礼”话，会营造融洽的谈话氛围，可让人感到你知情达理和富有教养，也能让对方如沐春风，身心通泰；词真意切的“真”话，能给人产生震撼心灵的力量，一字一句犹如滋润万物的甘露，点点滴滴入听者的心田，从而产生心里的共鸣。旁敲侧击的“隐”话，留给他人自省的余地，将不便直说或不必直说的话，用暗示的方法表达，往往能收到“言有尽而意无穷”的效果；以

柔克刚说“软”话，用忍让的方式赢得对方的理解、宽容和原谅，以达到相互沟通，转化矛盾，反败为胜的目的；幽默诙谐的“俏”话，能拉近双方的心里距离，不仅不会使自己一下子摆脱困境，还会体现美好的自我形象，获得人们的好感和赞赏；以变应变的“活”话，尽显语言的机智灵活，能言善辩的人们往往做起来得心应手，从技巧上下功夫，机智的取得卓著的成绩；动情晓“理”的语言，掌握说服的艺术与技巧至关重要，说服人要换位思考，灵活巧妙，把话说到点子上，正面讲道理，对方听不进去，可以侧面下手，打开突破口，就会取得理想的说服效果。

生活中不光是以上所述的“礼”话、“真”话、“隐”话、“软”话、“俏”话、“活”话和说“理”的语

言，还要针锋相对说“硬”话，从气势上压倒对方；开门见山说“真”话，把话说到要害上，迅速扭转被动的局面；故作糊涂说“胡”话，以特殊的语言化解尴尬；讲究方法说“刺”话，忠言也可不逆耳；自圆其说的“谎”话，把假话变成手中的一张王牌；巧妙拒绝说“不”话，保证人际关系的和谐；良言一句的“美”话，胜过千言万语；还有甜言蜜语的“情”话，能铸就牢固的爱情堡垒，恰到好处的一句话，能春风化雨，使双方更加亲密、融洽，生活幸福！

当然，学会倾听，不说话也是一门艺术，是尊重他人说话的热情，理解他人话中的深意，也会获得更多的成功机会。（退休职工 王艳兰）