

班风建设

两年前,我从海军退伍,来到冶炼厂武装保卫科报到。“欢迎新同事!”洪亮的声音将我紧张的心一下子托了起来,在大家的欢迎声中,我见到了嗓门洪亮的大队长严安,严肃的队长曾超,阳光的张琪,活泼的周强。

上班后没多久,我就碰到了“状况”。那是个细雨蒙蒙的深夜,我和队员们在对整个厂区进行日常的巡逻警备。忽然,对讲机里传出急促的呼叫:龚震,张琪,(老)电一车间东边出现可疑人员,快速过来,隐蔽蹲守。听到曾队的命令,我和张琪火速赶到,张琪在电一西边隐蔽,而我选择在离目标最近、观察最直接的电一磅房偷偷观察对方。那个人带着口罩,不停地四处张望,正沿着马路向西边走去。而我所在的地方十分尴尬,不转移就会被发现,若转移的话,我

小驴小马

广州公司 邱越

欢快的星期天开始了

我的小驴小马你们在哪

在奔跑的青春里

你们叫什么 是风还是梦

夜幕下的星光里

她们在悄悄地说什么

昨天小草的露滴

今天小河的波光

还是明天 地平线上的日出



陶坤 摄

『眼中景』

有你们,真好

公司总部 龚震

的影子会出现在路边,我陷入了两难选择的境地。他慢慢逼近,我手足无措,硬生生地还是被他发现,整个行动也随之失败了。

回到队里,我沮丧又愧疚,以为大家会责怪我,可他们不但没有怪我还帮我总结失败原因。“没事,作为新人,你已经做得很好啦!”大家的鼓励让我重拾信心。没多久,又有“状况”出现……

“张琪在西门守矿,发现2名女子从机务段越过铁轨往水泥厂行走,穿着褐色上衣,怀中抱着不明物体。”曾队说完,迅速带我和沈建、周强到达现场。靠着仅有的亮光,我们慢慢靠近她们,缩小包抄范围,把对讲机音量调小。张琪用细小的声音汇报路线,我们紧紧跟随,观察她们的一举一动,一切都静悄悄地进行着,只有月光无言地观战。包

围圈形成,时机成熟。“3 2 1,上”,我们几个从黑暗里跳了出来,她们顿时慌了神,丢下东西逃窜。其中一个女子飞快地从硫酸罐下钻过去,爬上水泥平台,径直朝水泥厂跑去,张琪见状立马跟上,我和沈建趁机抓了另一个女子。曾队见张琪一人作战,立即赶去支援。张琪终于擒住了那名女子的衣角,可没想到她不甘心,转过身来朝张琪的手腕一口咬去,而张琪另一只手紧握着对讲机正跟大家汇报情况,钻心的疼痛没有让他松开手。我望着张琪手腕上乌青的牙印和伤口上的血迹傻傻地问:痛吗?他笑着说,还好啦,工作就是这样嘛。

我们越来越有默契,我也慢慢成长起来。一天晚上,曾队外出学习,我和“90后”的郑沛田在备料车间地段巡逻,对讲机传来紧张的声音:“机动队,

有1名男子骑摩托车停在老西门,往院墙外面丢东西!”当我们骑车赶到现场,盗贼已在周围停放的大货车中躲藏,伺机逃跑。我们打开手电,一边在大货车之间寻找一边大喊:快出来!盗贼的体力磨不过我们两个年轻小伙,不久,我便看见一团黑影。“田田,这边!”听到我的喊声,盗贼瘫软地坐在地上。随后严大队长赶来,在院墙外寻到了证据,并表扬我们:干得不错,你们很出色,继续保持!

不知不觉两年过去了,我和队友们一起进步,一起冒险。我的人生,因为有了这些可爱可敬的队友更加美好,仅仅是短暂的两年,我变得更加成熟和稳健。我很庆幸能成为这个精诚合作的团队中的一员。也很感谢团队成员对我的支持、信任与帮助。我想对我们内保中心冶炼厂护卫分队的队友们说:“有你们,真好!”

旋转木马

冶炼厂 喻亚丽

最近看了一部电视剧,里面有这样一句台词,“如果你纯洁无暇,我就带你看尽世间繁华;如果你历尽沧桑,我就带你去坐旋转木马!”细细思量,是啊,除了那彩灯闪耀、音乐叮铃、水晶宫一般飞旋的旋转木马,还有什么更能让久染喧嚣、历经沧桑的人们心灵得到抚慰、疗伤。

出生于上世纪70年代末的我,仔细想想,小的时候还真没怎么坐过旋转木马。记得就一次,小学时获得了一次作文竞赛一等奖,作为奖励,父亲带着我去了一次市区里的儿童公园,坐了碰碰车、轨道车、海盜船等,当然也有旋转木马。那时的这些游乐项目都极其简陋,哪有现在声、光、电运用的极致。看着漂亮,玩得刺激,可以激起全身心各感官的愉悦。记忆里那个旋转木马没有闪亮的装饰,没有形状各异的动物,音乐也是不连贯的嘶哑作响,可它仍然让我明白那就是一个女孩用来做公主梦的地方,也依旧是我整个童年最美好的回忆,让我久久念想。

长大后,就更没机会坐了,意识里总认为那是孩子们游乐的专享,直到后来有一次看了一个韩剧才蓦然明白,公主是女人一辈子的梦想,旋转木马正是承载这个梦的地方。剧中男主角深夜带女主角来到寂静漆黑的游乐场,偷偷从高高的围墙翻了过去,直奔旋转木马而去,旋开电钮,璀璨的灯光顿时点亮夜空。星星点点,

闪亮如钻,女主角在叮铃有致的音乐声里,坐在犹如宫殿的旋转木马里,长发飘扬,裙角翻飞,欢快的笑声在夜空里久久回荡,那幸福的模样是每个女子的梦想!那时,多想也去那么疯狂一回,浪漫一次!

读书、工作;结婚,生子。生活简单又琐碎,一天天就这么流走,再多的美好梦想也会在枯燥磨人的日子里失去光芒。但在闲暇或者节假日时,我还是会带女儿去游乐园玩,让她坐旋转木马,在那水晶宫殿一样绚烂唯美的旋转木马里飞翔、荡漾、神采飞扬,我就站在一旁,幸福地观望,女儿就是需要我一辈子宠溺的公主,这已不再是梦想。偶尔也会恍惚惆怅,时光就像这旋转木马,一圈,一圈,又一圈,转着转着,转老了我的容颜,转来了女儿的烂漫年华。

暑假又至,这回下了决心,要和女儿一起去游乐场坐坐旋转木马,了了半辈子的旋转木马情结了。王菲那么唱道:“奔驰的木马让你忘了伤,在这个供应欢笑的天堂,看着他们的羡慕眼光,不需放在我心中,旋转的木马没有翅膀,却能带你到处飞翔,音乐停下来,你将离场,我也只能这样……”虽然终会离场,但仍会带我去飞翔、疗伤而欢笑的天堂,去圆我一个短暂的公主的梦想!

不管是风轻云淡、纯洁无暇,还是历经沧桑、阅尽繁华,一样可以去坐坐旋转木马……

雨夜静说

物流公司 易易

又是一个雨夜,听着窗外连绵不绝的雨声,我再也睡不着,索性坐在床上,仔细倾听起这大自然制造的漫天舒乐来。

城市还在沉睡,周围暗黑一片。忽然觉得这实在是很难得的安静啊,心里仿佛感受到了一种别样的生机,和漫飞的雨儿一样变得活泼起来。

加速度般地生活给我们提供的方便只是一种表面的小利益,更大、更致命地剥夺却被我们忽略了。我要问一句:我们获得了更多的幸福吗?因为提速我们节省的时间好像很多,但是省下来的时间又做了什么?没有用来寻找个人的生活、理想的生活,而只是一味模仿机器和技术,想着提速、再提速。我们总是嫌网络慢,觉得车速不够快,因为我们的心已经飞起来。在各种技术的教唆和引导下,我们的灵魂再也无法安静,脚步再也慢不下来了。

想起小时候,那时仿佛没有时间的概念,每一天似乎都非常漫长,长得让人充满期待,好像有花不完的钱一样让人有踏实感。可进入三十多岁以后,一年好像一下子被压缩至十分之一,时间像手中的人民

币一样越来越不值钱,不免让人产生一种惶恐的感觉。因为我们的感觉变迟钝了,我们的心灵变得浮躁了,我们的生命退化了的,我们的灵魂被各种欲望扭曲了,审美的感觉已经陈旧,视野里再无新鲜事,外部世界很难留下鲜明的印象,所以一切都飞快地被我们排除到记忆之外,不再咀嚼和享受它了。现代生活的速度实在太快了,快得令我们没有心情去琢磨时间、享受时间,与时间耳鬓厮磨。

作家张炜说,真正优秀的人都产生在安静的角落。安静是一个积蓄能量的过程,许多人到了关键时刻就没有了力量,其中的一个原因就是缺乏一种能量的积蓄,特别是思想的能量,它更需要安静下来才能获得。没有了独处与安静,生命中的大能量无法在心里缓缓聚集。

从现在起,我们就应该清醒,痛下决心,在飞速旋转的当代生活中争夺一块属于我们的个人空间。无论是贫穷还是富有,我们一定要尽可能抓住人生唯一的一次机会,去获得安静的权利。因为现代世界纷繁复杂,对付它的唯一秘诀就是:静。

就这样长大

冶炼厂 李延飞

不知从什么时候起,宝贝女儿在悄悄地长大,就这样不知不觉中,像一朵初生的蓓蕾在慢慢地绽放。

好像就在昨天,抱在怀中的女儿还在牙牙学语,睁着一对明亮的眸子四处打量着这新奇的世界;好像就在昨天,我小心翼翼地托着女儿的腋下任她自主地在房间里走来走去,不时留下银铃般的笑声;好像就在昨天,女儿坐在去幼儿园的校车里,我从窗外看着她怯生生地望着我,又低下头,满眼都是初次离家的哀怨;好像就在昨天,女儿满脸泪痕地拿着掉下的门牙,递给我时是那么的惶恐。

可就在这样一个个的昨天里,女儿一下子长大了。她能自己一个人睡觉,再也不用爸爸拍着她唱儿歌;她能自己洗澡,再也不用爸爸把她放在大澡盆里手忙脚乱地忙活了;她能自己一个人走好远的路,从家里去小区门口的商店里买酱油,回来递过找回的零钱时满脸都是骄傲的笑容;她还会牙尖嘴利地回应着爸爸妈妈对她的责备,引得妈妈暴跳如雷,爸爸在旁哈哈大笑。

可是女儿,你慢点长大好吗?爸爸妈妈还没时间好好陪你玩耍,还没

给你讲完的童话故事书已经扔到了抽屉的角落。再慢点长大,好想再带你去海边,看着你在沙滩上疯跑,捡贝壳,追逐着浪花,然后回头看见爸爸又快乐地冲到我怀里。当你再不小心掉到海里的时候,爸爸依然会捞起你,脱下自己的上衣穿在你身上,然后光着膀子在满街人异样的目光中牵着你的小手闲逛。长大得再慢点,爸爸有个小秘密,想带我的宝贝去迪斯尼乐园玩,在童话的世界里畅游,可惜没时间,你要乖乖地等爸爸安排好时间才行!

可是你已经等不及要长大了,对吗?长大了多好啊!可以去好多好多没去过的地方,可以穿好多好多漂亮的衣服。当你踮起脚尖,和爸爸比量身高时,当你用你的小手比着爸爸的大手时,当你一次又一次说着长大以后要干的事情时,你渴望长大的心让爸爸妈妈一次次偷笑。

就这样长大吧!宝贝!带着爸爸妈妈对你的爱,让你的每一天都沐浴在快乐的阳光中!有着欢乐,有着烦恼,有着各种各样稀奇古怪的想法,希望小小女孩的金色童年永远地成为你记忆里最珍贵的回忆。

暮色中飞舞的焊花

机电修造公司 汪亚平

在我们维修这一行业中,有一群鲜为人知的人们。他们手持焊把钳,与厚重的钢铁立柱、纵横交错的管道接触。他们,以焊条做笔,用信念焊接未来,谱写了婉转优美的维修之歌。他们,就是大冶有色机电修造公司的焊工师傅们。在他们的心中,编织梦想,创造未来,是一生永恒不变的主题。

走近施工现场,放眼望去,映入眼帘的是灼眼的弧光和犹如瀑布般的火花。当我们经过施焊的师傅身边时,那些从狭小的设备夹缝中,透出的浅蓝色烟雾和刺鼻的味道,丝毫沒有影响他们。即使火花透过厚厚的工作服,烫伤

了皮肤,他们也依然是那么泰然自若,专注工作的神情令人敬佩、让人感动。灼热的夏季,那一身身蓝色工作服,被汗水浸透,浑身沾满设备上粉红色的铁锈,早已分不清衣服的本来面目。额头上的汗水,顺着睫毛、鼻梁、面颊,滴落在手臂上和身上。当我们的师傅稍作休息时,才拧干汗水浸透的衣物,不一会儿,又再次回到施焊的位置……

焊工,是一个顽强的群体,一个吃苦耐劳的团队。在位置复杂,空间狭小的设备夹缝里,高而危险的锅炉炉膛内,潮湿闷热的管道地沟中,完成了一件件设备组合和管道焊接任务。在他们

施焊的过程中,或躺,或卧,或蹲,或站,姿势不一定优美,可他们火热执着的心,却承载了老一辈维修先辈的厚望和希冀,也承载了他们人生的热血梦想。闪烁的弧光,飞溅的焊花,在绚烂星月的衬托下,竟是那样的美丽。

一次,在经过一夜不间断的风雨肆虐之后,项目工地变成了一片汪洋。为了保质保量地按时交付工程,加班加点在所难免。一位焊工师傅,头戴蓝色安全帽,身系黄色安全带,肩膀上挎着黑色焊把线,想要跨越水面,却踩滑一块漂浮的木板而跌落于水中,顿时,整个身体全是泥水,可他不屈不挠,站起

来,依然涉水而过。一位年轻的焊工,在狭窄的空间施焊作业,挪动身子时,不小心被钢筋划破了工作服,擦伤左臂皮肤,可他贴上“创可贴”后毫不在意,继续埋头赶工。是他们,用手中的焊枪,点击烫手的钢铁,在60多米高的锅炉钢架、泥泞的组合场、隐形的地下管线、耸入云霄的烟囱、用心血浇筑而成的厂房主体框架上,燃起簇簇火红的焊花,用耀眼的弧光,编织着美丽的人生。

看,那月夜的天棚下,一道道蓝色弧光刺向夜空,一朵朵焊花争相斗艳、恣意飞越的场景,惊扰了月夜的几许静谧,增添了夜空几多火热,几多激昂。

因热爱而幸福 因责任而快乐

铜绿山矿 张文竹

他们将工作的过程变成享受的过程,即使是一些简单而乏味的事情,他们也干得有声有色。

在铜绿山矿,井下采掘是最辛苦的工作,而其中“撬毛工”,我认为是最“简单”而且“最乏味”的工种,但它却非常重要,它是整个采掘过程中的排头兵和先行者,任何采场开始作业前都必须“撬毛”,把采场顶板、边帮的浮石撬掉,是接下来工作的安全保障,不容忽视。然而,外行人看起来“最简单”且“最乏味”的工作,却需要“最细心”且“最耐心”地去完成。通常是一位经验丰富的师傅,带着小徒弟进行撬毛,一个“撬掉浮石”,一个负责“照明”,看似简单乏味的工作,如果你不

用心去做,造成的后果就是工友的伤害。每每看到撬毛师傅举起撬杆在潮湿闷热的采场长时间作业时,我对他们的敬佩之心油然而生。只见他们汗水打湿了衣襟,粉尘布满了脸庞,却从未看见他们流露出丝毫倦意,丝毫懈怠。我想,这不仅仅是因为他们热爱这份工作,乐在其中,更重要的是因为他们知道身上担负的责任:生产的压力,工友的安全。

责任是一朵含苞欲放的花蕾,需要我们每个人的行动去浇灌它。对矿山尽责,忠诚于矿山,也是忠诚于自己。我们往往会忽视企业给予我们的东西,更有意能从企业索取什么。如果长期处于这样的工作状态,想必一定是怨声载道、

牢骚满腹,最后碌碌无为。我想,只有当每一名员工都从心底热爱企业而努力工作,企业才会有一个辉煌的明天,员工也才能有一个美好的未来!

担当责任是一个人的基本素养。有位哲人曾说过这样一句话:“如果一个人肩负责任,那么他必定是精神上的成功者。”我是矿山人,是这个组织的一员,矿山的发展与我个人的发展息息相关。我热爱这片生我养我的土地,我愿意用自己的青春和汗水浇灌这片幸福之地,因为“矿山的明天就是我们的未来”。

因热爱而幸福,因责任而快乐。让我们携手并进,扛起建设“一流矿山”的重任,为打造千亿有色而努力奋斗!