

粮票的故事

□铜绿山矿 蔡向明

一日,修理家中的老式书桌抽屉,无意中发现抽屉最深处有一个泛黄的白纸币。拆开一看,是数十张压得平整但已老旧的粮票和购粮券。我对那些古钱币、邮票都没有兴趣,单只把这些粮票保存着。20岁以下的年轻人基本上对粮票、粮券没有什么概念,但我对粮票的“深情”却不只是“收藏”那么简单。因为它记录了一段特殊的岁月,还曾救过我的命。

我生于贫困偏远山村,有弟妹七人,小时候留给我最深刻的印象就是“挨饿”。记得8岁那年,正是青黄不接的时候,每天两顿,每顿一碗干干粥经常饿得我发慌。一天,母亲让我去放牛,饿急的我在山上摘了啥野果子吃,中了毒差点丢了性命。父亲知道后,拿出从部队转业回乡所带的20斤全国粮票,找熟人从挖藕人手中换了一担百来斤的湖藕,让全家度过了十多天。1972年,14岁的姐姐可以跟姐

女们一起搭组劳动挣工分了,加上父亲转业回乡被安置到铜绿山矿工作,有时带点节省下的粮票回来补贴家里,我才有了煮干干粥可掺入三分之一大米的“待遇”。

1975年,我所在的乡镇中学派我和其他老师同学到鄂城县(现鄂州市)中学参加运动会。学校要求每人带一斤粮票,可当时我家只有半斤,结果第二天中午开始,我因为没有粮票买不到米面食物,差点饿晕。1979年至1981年,我高中毕业后进入铜绿山矿,干最繁重艰苦的活儿,就是把砖坯从两里外、中途至少有五道上坡的砖坯场拖进窑孔。工作又苦又累,加上正年轻又能吃,虽然家里一日三餐已能摆上白米饭、面,但我不忍家人再挨饿,每月限定自己只带30斤米去砖厂食堂换饭票,可每月都不够吃。有次板车坏了导致误点,午饭时间已过,因为太饿,我在没有任何菜的情况下,吃掉一斤二两两热

白饭。看着当月饭票明显不够,我双眼含泪。第二天下午干完活后,我独自去湖边学人踩藕,准备每天晚餐不干活时,自己用瓮上的余热煮藕吃填饱肚子。踩藕只能脚踩脚钻,且水位深到脖子处,不想我是早鸭子,被水淹得乱扑腾,幸得一位养藕老人相救才幸免于难。还是父亲找同事又是借又是买,凑了一百多斤粮票给我,到粮店买来,再换成饭票,以此补贴我。

1982年到矿参加工作后,我十分节约和珍惜粮票。每次回家,除了一些小礼物,我或多或少都给父母一些粮票。成家后,因使用购粮券,我把粮券和钱同等保管。我也从不浪费点儿粮食,至今都保留着吃饭绝对不剩一粒米的习惯。每次饭盛完后,我都要把开水倒进电饭煲的内胆,把胆内剩下的饭粒、未铲干净的锅巴泡软后盛在自己的碗里。有一次,儿子也学着他妈教育他的腔调来“训”我:“老爸,

你总是用开水泡饭,这样对胃不好。”我当时鼻子一酸,差点掉下泪来。但我没有责怪儿子,也没有简单地背一背“锄禾日当午,汗滴禾下土”的唐诗给他听,而是讲我小时候挨饿的经历。为了让儿子更加珍惜粮食,理解我这个父亲对粮食的感情,有几个暑假,我特意带他回乡参加割谷、插秧、打场等农活,让他亲历烈日高温、躬腰劳作、蝗叮蚊咬、忍饥受渴的滋味。其结果是,再也不见他每餐“烂碗底”和偷偷把剩饭倒进垃圾袋了。

如今,粮票早已退出了历史舞台,人们生活好了,但我们还要面对我国人口越来越多,而耕地却越来越少,每年还要花大量外汇进口粮食的现实。节约粮食,从你我做起,既是品德,也是责任。

家风建设



那雨,那伞

冶炼厂 王红霞

至今,我仍然无法忘却那摇曳在雨中如火如荼的雨伞。它如一团温暖的火,温暖了那个雨天,也温暖了我。

那一天进超市后,我满心想着给女儿买各种菜加强营养,不知不觉里装得满满的。收银结账时,钱包就这样瘪了。从超市走出来时,外面暴雨如注,“啪啪”的响声一下一下地击打着我的焦虑的心。有心折回去买把伞,无奈钱包已空。“雨那么大,怎么回家啊!女儿马上就要放学了,午饭还没开始准备呢。”我提着那一大家袋菜,躲在超市的屋檐下。急切中,我试图冲进这又急又密的雨帘,豆大的雨点打得身上生痛,刚走了几步头发和肩膀就湿了,只能无奈地被这大雨逼回来。“唉!”我叹了口气,看来只能等雨停了再走。

我百无聊赖地站在屋檐下,祈祷着雨能快点停。路上行人匆匆,谁会留意焦虑的我?远处有几个女同胞撑着伞,有说有笑地朝这边走来。我多希望她们中有我的熟人,能借把伞给我。当她们走近时,全是陌生的面孔,而她们连眼角的余光都不曾朝我扫一下,我的希望破灭了。“也难怪,大雨天的,谁都想快点回家,怎么会留意一个素不相识的陌生人,谁会想到她正处在两难境地呢?”我只能这样自我安慰。

正想着,眼前忽然一亮。雨幕中,一个二十出头的漂亮女孩正向超市走来,红色的伞像一朵花盛开在雨中。当她走近时,我原以为她会像其他人一样擦肩

而过,没想到她在我身边停了下来。接下来,意想不到的事情发生了。

“阿姨。”她收起伞,甜甜地朝我打了一声招呼。我打量着她,瘦小的身材,长长的头发在脑后扎成一个马尾,五官端正,眉心处一颗美人痣让人过目不忘。也许是我焦虑的眼神、半湿的衣服,以及提着一大袋菜的样子特别狼狈,她那水汪汪的大眼睛望着我,关切地问:“阿姨,雨这么大,你没带伞吧?”“呵呵,我没带伞,这会没法回家啊。”我苦笑。女孩笑了笑,问:“阿姨你住哪儿?”“铜花三期。”我回答。“这么巧,我也住那儿。我是来超市给在这儿打工的妈妈送伞的,不如我先送你一程吧!”“真的?”我简直有点不敢相信,激动地连说“谢谢”。她笑着点点头,把伞交到我的手中,我们便上路了。一路上,红色的伞里盛满了温馨。我满心感激,她始终甜甜地笑着,如同盛开的百合花,散发着阵阵清香。看着她的笑脸,我想,这个社会应该少点冷漠,多点热情。从相遇的每个路人做起,从身边的每件小事做起,从脸部每个表情做起,不吝于释放自己的善意。只有这样,生活才会更加温暖和美好!

到家了,我挥手向她告别,回应我的是一个浅浅的微笑。雨轻轻地打在伞上,那红色雨伞下的背影,在茫茫的雨幕中渐行渐远……

那雨,那伞,那一抹淡淡的微笑,永远驻在我的心中。

栀子花开

□铜绿山矿 刘娟

院子里的栀子花
静静地默默地绽放着
绽放它特有的朴素
它没有牡丹的娇艳
也不比荷花清逸
却清秀隽永
轻轻舞动一季的素雅
温暖地绽放幽香的情怀
我爱栀子花
它平凡朴实
却努力做最好的自己
在热情而浓烈的夏季
大胆地展现自己的风采

榜样促我奋进

铜山口矿 龚晓林

走过春、夏、秋、冬,四季轮回。弹指一挥间,我在有色公司工作快13年了。13年的时间,让我对工作和人生有了很多感悟。特别是我身边的榜样,让我学到了很多。

我是水电车间一名配电工,安全是我工作中最重要的一件事。上月17日晚八点,我像往常一样,对整个坑采车间变电站例行熄灯巡视检查。当进入10千伏高压室巡视时,听见有水流动的声音,我第一反应就是:电缆沟进水了。紧急翻开盖板,发现泥水已经有60毫米深。已经连续下了6天雨,外面的雨势越来越大,半小时的功夫,沟里的水已经涨到120毫米,还有20毫米就要淹到电缆。如果电缆保护层破损或绝缘降低,浸水后将会造成漏电、短路跳闸断电,甚至发生人身触电的险情。情况紧急!我一边向班长汇报险情,一边密切观察。班长张永芝赶到现场时,室内高压电缆沟内水位达180毫米,已经淹没部分电缆,危险也一步步逼近。张师傅拿起手电筒,大步跨进高压室,翻开几处盖板,发现泥水是从室外穿线沟涌进室内的。张师傅沉着冷静,有条不紊地安排同事拿来铁丝和老虎钳,我拿来绝缘靴和绝缘手套。她快速穿好绝缘靴,戴上绝缘手套,进入电缆沟,找到电缆光纤接头处,用铁丝将两根有接头的电缆绑在上层支架上。为加快排水速度,张师傅带着我们用脸盆向外舀水。45分钟后,水位下降到60毫米,外面的雨势也小了。我们三人已经淋成了“落汤鸡”,一个个累得瘫坐在地上,但是我们脸上都洋溢着轻松的笑容。解决了一个安全

隐患,我突然觉得心里无比踏实。

张师傅常常对我说:“没有一个人是生下来什么都会的,只要自己努力,就没有办不成的事!”在她身上总有一股活力,好像有使不完的劲,大家都笑称她是女人中的“大力士”。在工作上,她做事精细,高度负责,自创了“事前情况假设法”和“事后情况分析法”这两条变电值班运行安全法则。她用自己的行动,影响带动了班里的成员。

以前我常常发牢骚,抱怨幸运之神不肯眷顾自己,不肯把机遇赐给自己。看到张师傅对待工作的态度,我深刻地理解到,在平凡的工作岗位上也能彰显自我风采。其实机遇贯穿着每个人的一生,如果是工人,每一次岗位技能比武,每一次车间安全季考,每一次应急演练演习又何尝不是机遇?有的人感慨人生短暂,拼命追求个人享受;有的人感慨人生难以把握,自暴自弃、无所作为;有的人,感到时间紧迫,于是奋发图强,和时间赛跑,凡事做在前。张师傅用她的行动告诉我,对待工作和人生的态度,就是要积极向上。努力工作才能够让我们了解自己,完善自我,从而提高个人的综合素质,进而提高个人生命的质量。工作中的困难能磨练我们的意志,新的任务能拓展我们的思维,与同事的合作能培养我们的团队意识。榜样引领,困难磨炼,都激励着我们努力工作,并不断树立新的目标,勇于接受新的挑战,创造并实现人生价值。

我要像张师傅一样,在平凡的岗位上努力工作,让自己的生活更加精彩!



职工摄影

□张国平摄

精心维护

下班了,我背起包慢慢走出办公室。明媚的阳光,清新的空气,湛蓝的天空,如一双柔嫩的小手,瞬时将我烦乱的思绪捋顺。笑容不禁泛在脸上,我愉快地对同事道声“再见”。

单位离家很远,但我不愿骑车。我喜欢走路,喜欢走路时的感觉,很随意,也很舒适。风轻掠过发

梢,柳条柔拂脸庞,浓密的绿荫里,不时传来一阵鸟儿的脆鸣。

路上,下班的人很多。骑自行车的,驾驶摩托车的,开轿车的,汇成一条喧闹的“河流”,每个人的脸上都写满了焦急与匆匆。而我却悠闲地走在树荫下的人行小道上,数一数从树叶缝隙里筛下的点点金箔,看一看背着书包嬉闹着回家的

孩子,顺着鸟鸣声,用眼睛捕捉在稠密的树叶里欢蹦着的娇小精灵……这一切多么惬意啊!

街道经过绿化,亦是格外地美。花随路转,我边走边看,有时心痒痒的,真想摘下一朵,嗅一嗅花的迷人芳香。赏花而行,是多么美好的情趣!心安人自乐,在喧闹的都市中,我慢慢地走着。

喜欢走路,走路可以让我的眼睛有充裕的时间免费观光旅行,从而发现人世间更多不为人所知的点滴之美;喜欢走路,走路使我在恬静的闲适中,自由地放开思想的野马,更广泛地进行理性思考。我喜欢走路,并且会一直这样走下去,走出一个平淡、真实的人生,执着于自己的一片天空。

走路之乐

□稀贵厂 胡萍

渴望守候一方净土,在这片蓝天下欢歌笑语。铜草花盛开的地方就是我的故里,青铜文化孕育了世代的铜山人,文明与铜草花竞相绽放,洁、绿、亮、美的铜绿山打开了一扇新的窗口。

清晨的雾霭在升腾,笼罩着如仙如梦的“花果山”——排土场。忆往昔,每逢雷雨交加的天气,乱石从山顶倾泄翻滚而下,轰轰作响,犹如万马奔腾,行人路过唯恐避之不及。即使晴空万里,春风拂面的好天气,灰尘犹如瘟神从天而降,路人无不抖擻避瘟匆匆而行,怨声

载道,苦不堪言!今日之“花果山”,山顶平整,碧草连天。俯瞰“花果山”,圈圈公路宽窄不一,曲线“环肥燕瘦”,路边“绿裙”相衬,亭亭玉立,如自信大方的美女笑迎八方来客。其雄浑厚实之势固如磐石,稳如泰山,近观之则有亲切之感,远眺之则有依恋之心!

延着蜿蜒的露天南坑小道而行,如行走在林间小路,神清气爽,颇感芳草缤纷之美。曾经,这里是一段泥泞不堪、坑坑洼洼的山路,路边荆棘丛生,边坡上怪石嶙峋,犹如怪兽张开大口恐吓来往的行

人,问津者如入迷途,触目惊心。如今,边坡的防护桩与防护网紧紧相连,铜草花的种子已在防护坡的护坛里生根发芽,一棵挨着一棵往上长,小块的构成了“绿瀑”,大块的形成成了“绿墙”。边坡下的刺槐花娇艳明媚,一串串白,一团团紫,香气袭人,整个南坑就是一个人工围成的大花园。这里的空气格外清新、芳香,慕名而来的游客络绎不绝。

在四角凉亭的观登台,俯瞰沧桑的南坑,感念一代代铜山人开拓进取创造的丰功伟绩,敬佩他们不畏艰难的铜草精神。追求效益的矿

山人,没有被不顾生态的欲望“雪球”埋没心智,不会在这片养育我们的土地上无度地攫取,不予回报。铜山人绝不会给子孙留下一个破烂不堪的躯壳,让曾经的辉煌在回忆里变得暗淡、残缺。整治南坑在行动!帷幕注浆那一台台高大井架像巨人在保护南坑,回填造景让南坑变平了,山变绿了!颠覆记忆中单调而灼眼的灰白色矿坑,明天的南坑将更加靓丽、更加多彩!

拥有一片明净的蓝天,深爱一方热土,铜绿山矿美好的明天不再是梦!矿山悄悄地在变,在变……

矿山在变

□铜绿山矿 方海涛

白水灵台恰似天台山额头上的红痣一点,点醒了空山的寂寥。好像一望无际的海面上飘过一片白帆,万里无云的碧空上掠过一只白兔……给单一的底色上点缀了一丝灵动的色彩,是天台山美景中的情调。

我和友人相偕,走进这天台山的灵气之处。

沿着水泥石台阶而上,台阶的尽头,“白水灵台”四个大字映入眼帘,像嵌入石壁的狂舞金蛇,欲破土而出,打破山天的宁静。从巨石上移开眼光,石庙赫然挺立。一

棵高过庙顶的大树,浓密的树荫把庙宇笼罩起来。在山的怀抱中,庙宇犹如花蕊一般,那红的墙,黄的檐在满目青翠中,像是竞相绽放的花骨朵。

从石庙后门远远看去,两条溪流仿佛从天上飘流而下,在静默的群山中叮咚作响,快活而又调皮地汇入亭边的小池。几个爱美的小姑娘,站在清澈见底的池边顾影自盼,平静无波的池面便是梳妆的镜子了。低垂的柳梢在微风中划过池面,拂皱一池碧水,水中倒映的笑靥随着微波一漾一漾的,把甜美的笑扩散开来。

稍歇片刻,我们便顺着溪流而上。饮一口泉水,虽有些清凉,却在我们登山劳累之余恰到好处地沁入心脾,顿时让人神清气爽。

稍事休息,我和好友走进小树林,浓密的树荫使我们仿佛一下子从阳光明媚的中午进入了暮色四合的傍晚。阳光透过树叶渗进来,林间的树木或高大挺拔,或苗条婀娜……虽不是花,却不逊于花的美丽。如果说花是妙龄女子的容颜,那么这树就是她们动人的姿态了。

穿过树林,一大片草地在阳光的照射下生机无限,让人眼前一亮。雨水滋润过的草地上,微风凉

醉卧白水灵台

□冶炼厂 刘月桂