

愧疚的父爱

丰山铜矿 范勇

丰山铜矿距离黄石市区仅有80公里,坐通勤车需要2.5小时,坐小轿车需要1.5小时,骑摩托车则需要3小时。这里唯一的一个客运小车站,每天清晨和下午都挤满了人。

一大早,刚下夜班的陈师傅便提着满满一袋泥蒿,打着哈欠赶往车站。路上遇到几个相熟的同事与他开玩笑:“哟,这刚下夜班就匆匆地往家赶啊?”他笑了笑:“都一个月没回家了,嘿嘿,老婆说这次月考姑娘考得很好,我回去要好好表扬表扬她。”同事连忙点头:“那是要好好奖励奖励,多带点她喜欢的小吃回去呗。”陈师傅摸摸头,长年累月待在矿里,只记得弯腰挖土坑,扬锤挥锹垫地基,还真不知道

已渐渐长大的宝贝姑娘喜欢吃什么了。

都说女儿是爸爸的小棉袄,可是已经太久没有看到这件小棉袄了,他心里有些愧疚。心里默默地想着:这次回家一定要带姑娘去最好的地方玩,还要给她买两件衣服,再偷偷给她点零用钱。想到这里,他开心地笑着靠在座位上睡着了。

“叮铃铃……”一阵急促的手机铃声吵醒了他,这个号码他太熟悉了,这正是矿里的办公电话。挂断电话后,他果断地叫停了汽车,拎起那袋泥蒿,一边急步向矿里赶,一边拨通家里的电话:“姑娘,爸爸临时有事,今天又不能回来了……”

岳父在职工医院住院的时候,隔壁床住着一位78岁的老人。在那一个多月的时间里,我曾无数次陪着妻子进出这间病房,却从没见他的子女或晚辈来看望他,每天陪在他身边的只有一位73岁的老太太。

每次进出病房,我们都会微笑着和他们点头示意,除此之外,大家一直没怎么说话。直到有一次,老人看到妻子给岳父捏脚、按摩,我给岳父洗脸擦身,便忍不住问道:“你们俩是夫妻,还是兄妹?”我愣了一下,笑着说:“我们俩是夫妻。她是我爱人,这是我岳父。”

老人沉默了一会儿,自言自语道:“我有六个子女,四个儿子两个女儿。他们都在大冶,他们很孝顺,是不让他们来,他们要上班,我怕他们太辛苦,不让他们来。”旁边的老太太忽然抹着眼睛哽咽道:“老头子,你别说了,是我们

传递家风正能量

物流公司 王涛

的责任,是我们没有教育好他们。他们都长大了,由他们去吧,我们俩可以照顾自己,不拖累他们就……”两位老人的声音戛然而止。我和妻一时之间不知道说什么好,病房里突然变得异常安静。

后来才知道,原来老人是个孤儿,在他很小的时候父母便双双亡故,是隔壁的邻居好心收养了他。原本他和养母关系一直很好,后来随着几个孩子相继出生,他与养母之间渐生嫌隙。有一次,几个孩子调皮,弄坏了被养母视若珍宝的紫檀木靠椅,还把养母从老家带来的小黄狗扔进了水塘。养母很生气,便顺手拿过鸡毛掸子朝孩子们的屁股上狠狠地抽打了几下,几个孩子顿时疼得嗷嗷大哭。这一幕恰巧被下班回来的夫妻俩看在眼里,眼儿几个孩子哭得泪人儿般可怜,屁股也是红红的多了几道

印痕,夫妻俩心里很不是滋味儿。一方面疼惜自己的孩子,一方面又对养母下手的狠劲有想法,认为养母并没有在心里把几个孩子当成自己的亲孙,更认为养母不该下手打孩子。自此之后,老人和养母之间便心生芥蒂,关系也日渐淡漠。后来,几个孩子更是变得无法无天,整日惹是生非,养母也不再对他们斥责、打骂,任他们胡作非为,不管不问,置之不理。

等到孩子们渐渐长大,养母也慢慢变老。体弱多病的养母,终于有一天卧床不起。临终之前,养母把他叫到床边,眼含热泪一字一顿地对他说:“当初我收养你不是想要你回报我什么,而是因为我觉得你需要我,你想有个家;那天我打几个孩子,不是心疼那把靠椅,也不是担心那只小黄狗,而是要让几个孩子痛在心、记在心,让他们知道自己

做错了,要让他们引以为戒,以后永远不犯同样的错……”

老人的遭遇让我们同情也惋惜,却也让我们清醒地意识到,如今的孩子大多是独生子女,自小便被捧在手心里,养在温室中。娇生惯养的他们大多吃不得苦、受不得气,养成了自私冷漠、蛮横无理的脾性;更有甚者,不懂家教、不明国理,连传统的恭谦礼让也被他们嗤之以鼻。

在这个道德滑坡、信任缺失的年代,人们需要好好反省:到底我们在社会中应该扮演怎样的角色?在家庭中又应该承担怎样的责任?我们能给子孙后代留下些什么呢?我想我们能留给子孙后代的不是“金山银山”,而是一个崇德尚善的社会风气,一种能让人健康成长的家风精神。重拾家风,让这个传递正能量的接力棒代代相传,将文明之风传承,将生命之光发扬……

家风建设

一次闯红灯的经历

机电设备修造公司 戴嫩马

又是一年安全月。项目部悬挂着醒目的安全标语:强化红线意识,促进安全发展。感觉这个主题太切合实际了,因为不久前我就有一次闯红灯的经历……

记得那天中午,火辣辣的太阳烤得人发狂,我匆忙地赶回家给孩子做饭。当我骑着电瓶车行至冶炼路十字路口时,红灯倒计时显示还剩10秒,我左右看了一下,路口的车辆只有稀稀拉拉的几辆,心想快速冲过去应该没问题。可刚骑到路口中央,电瓶车突然出现故障,动弹不得了,这时,横向驶来一辆小轿车,眼看就要撞到了我,轿车司机急忙踩了刹车,只听得轿车车轮和地面摩擦发出的巨响,轿车在我一米远的地方停了下来。我呆呆地站在一旁,早已吓出一身冷汗。轿车司机怒不可遏地冲我喝斥了一番。

我把电瓶车推到路边,心有余

悸,仔细回想刚才的那一幕,如果真的发生了交通事故主要责任在我,真不该抢那短短的10秒,多危险啊;为了10秒险些送命,多划不来啊。感谢上天给我上了这么一堂刻骨铭心的安全课,如果我坚守“红灯停,绿灯行”的交通红线,也就避免了这场惊吓。

很多人也许和我一样,因为一次闯红灯的危险经历而从此改变,可是却有更多人因为无惊无险地侥幸通过,渐渐淡忘了原本明晰的交通规则。现在想想,交通规章制度看似约束我们的行为,其实是在保护我们的生命和财产安全。假如大家都不遵守交通规则,开着车自由行驶,你争我抢,互不相让,结果会如何?因此,想要安全出行,一路畅通,就必须遵守交通规则,严格按照信号指示灯行走。安全大于天,我们一定要坚守安全红线,从点滴做起,从我做起,确保安全出行。

学会独立行走

铜绿山矿 梅晓艳

易卜生的小说《玩偶之家》里,娜拉最后离家出走,去追寻精神的独立。她不能忍受自己只是丈夫的玩偶,没有人格,没有尊严,没有思想。

娜拉出身于中等家庭,丈夫是银行经理,特质生活就算谈不上很优渥,但一定是不错的。在这样的情况下,娜拉毅然决然地离开家,勇敢地追求自我。和娜拉的出走不同,时下有不少的女孩子,向往着优越的物质生活,不去想着多读书增长知识,却把嫁个有钱人当作改变命运的捷径,“宁可坐在宝马车里哭,也不愿坐在自行车后座上笑”。可是这世上哪有那么多宝马?就算坐进了宝马,能否驾驭得了,依然是个未知数。

其实归根结底,她们就是想不劳而获,只想等着摘现成的果子吃。婚姻如果从一开始就是算计,还有什么幸福可言?上世纪七八十年代,有一首朦胧诗吹来一股清新的风,震惊诗坛:“我如果爱你/绝不学攀援的凌霄花/借你的高枝炫耀自己……”这是女诗人舒婷的《致橡树》,影响了一代人的的人生观。和以往女性居于从属地位不同,这首诗里的“我”,不依赖,不浮夸,而是平等地站在爱人的对面,热情而坦率地歌唱了诗人的人格理想,比肩而立,各自以独立的姿态深情相对的橡树和木棉,是爱情诗中一组品格崭新的象征形象。这组形象的树立,不仅否定了老旧的“青藤缠树”、“夫贵妻荣”、“菟丝附女萝”式的以人身依附为根基的两性关系,同时,也超越了牺牲自我、只注重于相互给予的互惠原则,充分体现了富于人文精神的现代理想的爱情观:爱情的双方在人格上完全平等,既保持各自的独立个性,又互相支持,携手并进。

所以,女孩们一定要记住:要平等地站在他面前,就一定不要依赖。如此,你才会获得他的尊重。靠山山会倒,靠树树会枯,靠海海会干,靠自己最好。永远不要做寄生的菟丝花,依附他人而活。

了自己,没有人能书写你的人生。无论何时何地,都要学会独立行走。

“取”不如“予”,经济独立首当其冲。“一文钱难倒英雄汉”,足以证明经济独立的重要性。很多时候,经济上不独立,就没有话语权,“重视”、“平等”之类的词汇,只存在于你的字典里。娜拉离家之后,如果经济不能独立,不过是回到原来的家,重复从前的日子,或沦落到社会的底层。可见,积累自己阅历的厚度和深度,培养锻炼能力有多重要。不学习,不实践,不经历风雨,永远成长不起来。

精神上的独立增添人格魅力。你可以胆小到看见一只小小的蟑螂吓得花容失色,也可以在轰隆隆的雷声中抖衣而颤,无伤大雅,无关大局。但是切记,无论你有怕怕那些小虫子,无论你有怕怕黑夜,也不要把这些小问题当成把自己人生押在别人身上的借口。一旦押上自己的一生,再没有了任何退路。自己的人生愿望,为什么要由别人来实现?为什么要把自己的人生,陷入如此被动的境地?希望和机会是自己经过千辛万苦的努力才争取到的,而不是通过别人的给予。把命运掌握在自己手里的女人,一定是自信、果断的女人,这样的女人,才最有魅力。新月派诗人徐志摩的前妻张幼仪就是这样一个女人。父母之命、媒妁之言,并没有给张幼仪带来幸福。文化上的悬殊差异,思想上的隔阂,感情上的淡漠,两人最终分手。一个年轻的离异妈妈,独自带着儿子,在一个完全陌生的国度里生活,该怎么办?伤痛让人清醒,她忽然明白,人生任何事情,原来都要靠自己。丈夫不要自己了,不代表天塌了。她苦学语言至精通德语,在以后的人生中无所畏惧,很快开创出真正属于自己的精彩。

是花朵必然绽放自己的美丽,是香草就要散发自己的芬芳。独立行走,让自己的身影装点这世界吧,我们都是自己的主人!



职工摄影

为了安全

万九胜 摄

“刘队”的安全管理“三法”

铜绿山矿 舒亦文

等。

该班一名职工告诉笔者:刘班长的那张“婆婆嘴”,看似些多余絮叨的话,但在我听来,句句是关爱话、是祝福话。有时在安全上多提醒一句,多唠叨一遍,多强调一次,就可以避免误操作和“三违”行为,从而提高大家在作业操作过程中的警觉性。

刘志明所在的班主要从事井下采矿和运输,采矿洞石设备多、战线长,隐患排查工作成了他每班的主要工作,在安全设施、轨道,再到两巷顶板支护质量,从不放过每一个细节。为了统筹兼顾,每个作业点他都要跑几趟,长此以往,练就了他一双“飞毛腿”。

说他是“飞毛腿”,还表现在他处理隐患又快又好。5月3日四点半收

工时,当他走到6402斜坡道的一处变坡点时,发现该段钻网破损,顶板下沉。不能让隐患隔夜,必须尽快补打单体加强支护!他第一时间向队里进行了汇报,得到队里的认可。当施工人员进行工作面转运单体时,一名职工说到:“快下班了,一来一回一里多路,不耽误下班吗,留给夜班干吧。”“刘队”说道:“我理解大家的心情,熬一个班了谁不想下早班,但这样会给安全生产留下隐患,说不定什么时候就会出事。”随后,安排挂钻网12块喷浆、30余方,在他的坚持和带头下,隐患很快被排除了。

说刘志明有“铁手腕”,是因为他对待“三违”从严管控,不姑息、不手软,钉是钉、铆是铆,严格按制度执行,

绝不搞“大事化小、小事化了”!

班里有名职工叫“炮工张”,与刘志明有十几年的交情,从2000年起坐一趟车上班乘罐,吃住在一个宿舍,工作在一个班组,形影不离,没事“整两盅”成了他们俩下了班唠家常的由头。5月的一个中班,零星矿体采场铁轨端头移动风机,老张负责把勾,绳头挂好后,人还没有撤出就喊走勾,“刘队”当即予以制止,再好的私交关系,也按“三违”作了处罚,以教育本人,警示他人。

就是这副“铁手腕”,使得“三违”行为在他这个班失去了“市场”,职工都能严格按照规程措施和规范要求进行施工作业,上标准岗、干标准活逐步变成了全班职工的自觉行为。

在路上

冶炼厂 吴学文

是缘分让你我相识在
青铜文化的发祥地
是信念让你我相约在
冶炼人生的征途上
前路坎坷?荆棘丛生
因为有我相陪
给我勇气和力量
所以我不再孤单和害怕
不畏艰辛?勇往直前
把青春的烙印深深地
刻在了风雨同舟的路上