

快乐的电铃声

冶炼厂 刘月桂

初夏的晚上,小王下班后骑着摩托车风驰电掣般兜着风。

洒过水的马路上散发着让人神清气爽的气息,刚装的音乐盒播放着劲歌。享受着夜的清凉和惬意,小王不觉加大马力,浑不知一里外停着一辆待修的卡车。

当小王发现卡车时,刹车已经来不及了。“跳车!”潜意识里,小王纵身一跃,然后什么都不知道了。

一夜之间,小王的心情降到了谷底:两条小腿粉碎性骨折,而那张让他一向得意的脸针针后,爬着一只叫他恶心的“蚯蚓”。

小王回到老家静养,那是他向同事炫耀为“世外桃源”的地方;门外青山,绿野阡陌,他的家就在绿树环抱之中。常有人来此游玩,放松身心。

以往回家,小王提着礼物,揣着一大叠红票子,还给村里人带一些大城市的新鲜玩意儿。而现在,他是被抬回来的,上了固定钢板的双腿虽然消肿了,

但缠着绷带,动也不能动。在村里人怜悯的目光下,他沮丧极了,而更丢人的是,工作也没了。

“嘶……”小王一把扫掉了床边的碗碟,发出一连声脆响。想想自己挪动一下身体都要人帮忙,好不容易“眯”一会儿都会痛醒,他越来越烦,接着又推倒了床头桌椅。虽然疼得龇牙咧嘴,但似乎有点解气。

“儿子,你怎么啦?”睡在隔壁房间的老王听到声音后,小跑到小王跟前。看着一地的碗碟碎片和东倒西歪的木椅,望着往常那个总是快快乐乐的儿子,老王有点不敢相信。

“儿子,你只是摔坏了腿,别把心也摔坏了。这点小挫折就把你打倒了吗?你忘了爷爷在你小的时候就和你说过,要经得起摔打?你忘了爸爸给你讲过的《最后一片树叶》的故事了?”这个干了一辈子矿工的老人摇着头,语气严厉。背着手走到窗前,他想着如何让儿子平和地面对逆境。

第二天一大早,老王找到一块木板,上面装了一个电铃,木板上写着几个大字:如果你觉得快乐,就按一下。他把木板挂在马路对面的树上,想让儿子分享快乐的电铃声。挂上去的时候,他还在想,需要多久才能听到电铃的声音。但令人惊喜的是,他刚返回家,就听到了电铃传出欢快的音符。

小王也听到了电铃声,起初以为是自己听错了。但是相同的乐声隐隐约约重复播放多次时,小王开始认真聆听。他发现,每次听完,心情似乎舒畅了很多。是啊,生活中不仅会产生烦恼和痛苦,还有快乐。虽然生活暂时关上了眼前的这扇门,但还有窗外那片广阔的世界。

“这是谁放的音乐?”小王听了几天后,忍不住问老王。自从上次老王严厉地批评他后,他也觉得自己是不是太懦弱了,有点不好意思跟父亲说话。

“谁放的不要紧,关键是你要懂得乐观才是治疗伤痛的良药。不管遇到多

家风建设

大的生活难题,只要咬牙坚持下去,就有希望。要学会勇敢、快乐地解决问题,而不是摔东西解气……”老王说出安装电铃的初衷。

“笃笃”,就在他们说话的时候,有人敲门,手里还拿着一个电铃。

“老人家,我这里有个电铃,也装在木板上吧,让大家听到不同的音乐。本来,我到这里避暑,就是因为心情不好而暂时避开工作。得知您对儿子的一片苦心后,我也受到了启发,决心面对难题。”原来,老王与电铃的故事在游客间传开了。

那名游客在跨出门槛时回头又说:“小伙子,你有一个好爸爸呀!”话音未落,又传来一阵快乐的电铃声。小王看着游客的背影,若有所思地点了点头。

半年后,小王要去一家大公司应聘。临行前,他给电铃换了一块崭新的木板,在背面郑重写着:“即使生活是由痛苦的珠子串成的,也要在快乐的簇拥下微笑着一颗颗数完。”

穿越古今的浪漫

铜山口矿 汪纯

再一次踏上横店之旅,在阳光的照射下,天气带着些许热辣,似在热情地欢迎我们的到来。

到横店影视城,秦王宫是一定要去的。这个秦王宫据说是陈凯歌导演为拍戏需要,四年绘图,一年建成。我们从大门进去,便望见高大的城墙雄伟壮观,将游人和远方群山隔开。顺着通往主殿的走道慢慢拾级而上,我们便看到了“秦王”议政的主殿,殿的正中央是一个圆形的水潭,水潭中央一条过道据说只有帝王可走。阳光通过殿顶几方小窗,把光线条条投射进来,整个宫殿光线明暗交错,神秘莫测。

在秦王宫偏殿进行的仿古礼仪演出,使观众们似乎回到了山水纵横、人文交歌的秦代,让我们领略了中华民族悠久的历史文化。

而清明上河图景区是以北宋画家张择端的《清明上河图》为蓝本建造而成。尤其是建造在湖面上的楼阁群,远看去无比壮观,那些古装电视剧熟悉的画面一幕幕闪现在眼前。流连其中,穿古装的游客偶尔擦身而过,感觉自己穿越时空回到过去的楼宇中。穿堂而过的风吹动门楼前的帘幕,有白衣书生掀帘而入,手执书卷,衣袂飘飘,迷醉了我的双眼……

徜徉在横店的仿古的建筑中,得到的是与往日不同的感受。就如同穿越时光而过的古风,自有它的浪漫。

传播碎矿正能量

铜山口矿 余斌

六月,乡村真正的农事还没有到来,但碎矿的设备却是日复一日地运转着……

我是一名普通的碎矿职工,和师傅们一样,我尽自己的能力去做好自己的工作,努力完成生产任务。

依然记得我初到碎矿时的场景。当我怀揣着美好的想象来到这儿,给我的第一印象却是厚厚的灰尘,以及震耳欲聋的嘈杂声。在几米开外的班组,却又是另一番景象。干净的桌子,摆放整洁的物品,地面只有少许浮尘。再看看班组里的师傅们,个个面带微笑,不慌不忙地讨论着工作上的事。跟厂房不同,这个小房间里充满了温馨与舒适。

穿戴好防护用具,我跟随师傅们来到岗位,看到他们一丝不苟地检查设备,我也加入其中。就这样,我开始了自己的工作。几天下来,我的心理落差依然很大。但我却发现师傅们总是不停地忙碌着,要么聚精会神地盯着设备,要么侧耳倾听设备的声音,一刻也不马虎。于是,在闲暇之余,我问班长:“为什么在这样的环境下,大家还能如此认真?”班长告诉我:“碎矿是整条生产线中的重中之重,如果因为懈怠出了问题,就会影响整个生产流程。环境是客观存在的,我们只能尽量去克服它,特别要注意防护用具的穿戴。”

是啊!难道环境差就不工作了吗?相反,越是恶劣的工作条件,越是能体现出一个人的价值。碎矿有它的特殊性,不管碎矿哪一个地方出了问题,整个生产线都将停止生产。正是这样的工作性质,注定了碎矿的每个职工都要认真负责。虽然工作的地点不能决定个人的发展,但职工的工作态度却能决定企业产品的质量。

班长还告诉我:“碎矿只是环境差了点,其实这个集体温馨和谐,在这里上班还是挺好的,人很自在,也很充实。虽然都很累,但想想每天完成的任务,大家都会觉得值了。再说,工艺会改进的,一切都会越来越好。”

有付出才会有回报,既有相应的报酬,更有精神上的满足。在碎矿这个地

方,大家收获最多的就是充实与快乐。虽然工作辛苦,但事后的会心一笑却是那么自然与真诚,没有过多言语的表达,却有着对企业发展的一腔热血;没有投机取巧,有的是踏实肯干。

就是在这种氛围的熏陶下,我慢慢放下了心中的疑惑,走出了迷茫,渐渐地融入到了碎矿这个大家庭里。虽说工作环境与城市白领有较大不同,但我相信自己能够发扬团队不怕苦、不怕累的精神,相信自己一定能够胜任这个平凡而又重要的岗位。同时,我也确定了自己的工作目标,不仅跟大家一样做好自己的本职工作,为我们大冶有色的矿山发展尽我的绵薄之力,同时通过文字来传播碎矿的正能量。

情系萨热克

萨热克铜矿 郭林

离别了家乡和亲人,我和同伴们远赴中国最西部的新疆乌恰县萨热克铜矿,只为圆千亿有色的梦想。

在美丽的南疆,蓝天、白云、雪山之下,由大冶有色控股的萨热克铜矿正在红红火火地建设之中。还记得初到的那天,会议室里,王官宝总经理亲自致欢迎词,还给我们详细介绍了矿山的发展蓝图,让我们亲身感受到了集团公司着眼未来、开发资源的坚定信心。王总和蔼可亲的话语,极大地鼓舞了我们这批新来的职工。

出了会议室,我们仔细地观察这个大冶有色未来的“粮仓”。只见一座座崭新的厂房拔地而起,在红褐色的大山里,蓝瓦灰墙格外醒目。新建的厂房里,各种先进的机器设备正在紧张地安装和调试中,集成式的厂房不但节约了建设成本,巨大的传输带还大大地缩短了各项工艺之间的流程。科学设计的理念,让大家看在眼里、喜在心里,纷纷表示,在萨热克铜矿这个新

电信基站,为每间房里开通了网络,职工给家里的亲人们打电话畅通无阻。除了在一楼开设了乒乓球室供大家娱乐健身外,矿里还组建了一支篮球队,用这些喜闻乐见的活动,不断提高职工的生活品质。

我们怀揣着激情和梦想,秉承“经锤炼而成、为开拓而生”的铜斧精神,扎根新疆边陲,开疆拓土,砥砺前行,为实现一个共同的梦想而努力奋斗。湛蓝的天空下,美丽的雪山间,旭日般的萨热克铜矿,在冉冉升起!

井上月

铜绿山矿 柯善武

入夜风轻 人未静
侧看明月共塔生
月华流照 树影婆娑 铜草花香
卷扬机飞速旋转
装满矿石的箕斗 奔腾欢唱
定格 矿工忙碌的身影
钻岩层 进深巷
铲运机咆哮采场
凿岩工紧握风钻
为梦想 冲锋
黎明 井上月
留一丝淡淡华光
为刚出井的矿工兄弟
指引前进的方向



蒸蒸日上

张国平 摄

职工摄影

焦裕禄精神激励我们务实前进

铜绿山矿 周志刚

前不久,怀着深切的缅怀和敬佩之情,我和支部的党员们共同观看电影《焦裕禄》。亲人送葬、雪夜送站、挽留技术员、送回一桶鱼、雨夜抗洪、治沙栽桐……每一幕都让人感动、每一幕都让人落泪,我的心情久久不能平静。

记得上小学的时候,语文老师就给我们讲述了焦裕禄故事,但那时还小,依稀知道他是一位可敬的人。当我参加工作后,特别是深入基层岗位采访时,扛着摄像机贴近身边的工友,才体会出焦裕禄精神的高尚可贵。因为他用自己的实际行动,践行了一个党员领导干部勤政为民、鞠躬尽瘁的铮铮誓言。

焦裕禄凭着一个共产党员坚定的信念,一心扎根偏僻穷苦的山区兰考,为兰考人民过上好日子殚精竭虑。不论在治理“三害”的土地上,还是在田间管理中,他

了。”

事实证明,这种说法站不住脚。

英雄的背后是心酸的历程。在那破旧的写台前,焦裕禄强忍着肝癌的巨大痛,规划着治理风沙盐碱的方案。肝部经常痛得直不起腰、骑不了车,即使这样,他仍然用手或硬物顶住肝部,坚持工作,直至被强行送进医院。卧病在床时,他还问:“兰考是不是下了大雨?”他让女儿采来一束麦穗放在枕边,一直闻着麦香离去。在生命弥留之际,他还惦记着党交给他的任务没有完成,兰考的灾情还挂在心上。

曾有人说:“穷日月才需要焦裕禄,如今富了焦裕禄那一套不时兴了。”还有人说:“时代变了,人们价值观念不同了。焦裕禄当年具有魅力,如今没有吸引力

风,给了我们很好的答案。

东风好作阳和使,逢草逢花报发生。当前,大冶有色正处于打造“五个有色”、建成千亿企业的的发展机遇时期,为我们这一辈年轻人大有作为搭建了更为广阔的舞台。其实,焦裕禄精神已经播撒在我们每一个平凡的工作岗位:有三年春节未归开疆拓土的王官宝,有用坚韧奏响生命最强音的侯帮炬,有扎根冶炼炉台一线管理岗位的王建文,还有坚守井塔的铿锵玫瑰刘爱梅……他们都是我们大冶有色的骄傲和财富。我将以这些劳模和身边优秀职工为榜样,学习他们爱岗敬业的品德,敢于吃苦的工作作风,不畏艰难的奋斗精神。要在焦裕禄精神的激励下,像劳模那样脚踏实地,兢兢业业,尽职尽责,埋头苦干,为矿山建设贡献自己应有的力量。

从我做起向污染宣战

冶炼厂 李然

在环境污染问题日益严峻的今天,拒绝污染,刻不容缓。

也许有人认为,“环保”这个话题太大,治理环境污染应该是政府职能部门的事。其实不然,在今年4月24日第十二届全国人大代表大会常务委员会第八次会议上修订并通过了《中华人民共和国环境保护法》,充分说明党和国家对治理污染的紧迫感和艰巨性有了更清醒的认识,彰显了以人为本、执政为民的情怀和强烈的责任担当精神。会议还倡导全社会共同行动,打一场治理污染的攻坚战,努力改善环境质量,保卫我们赖以生存的共同家园。

历经六十年发展的大冶有色,没有在辉煌的成绩中固步自封,而是将环境保护问题上升到自觉履行社会责任、确保企业生存发展的高度,将打造“环保有色”列为公司“五个有色”发展战略目标之一。作为一名有色人,你还能在这场激潮澎湃的环保战中无动于衷么?只要具备环保意识和理念,你工作和生活的小环境,就是环保的大舞台。

环保需要付出更多的责任,勿以善而不为。你是一线工人,你的岗位上有长明灯和长流水吗?你是办公一族,打印机换下来的硒鼓是否是按照规定的流程处理了?打印纸是双面打印的吗?一个人一天节约一张纸,一个月下来就是30张,一年下来就是几百张了,那么十

个人呢?一百人呢?

生活中,我们要做“低碳一族”。外出购物,自己带上购物袋,美观而又大方;就餐聚会,自己拿出方便折叠的餐具,健康而又个性。节能减排、垃圾分类、文明出行……这样做的我们,不仅是爱护环境的好公民,而且是珍惜自己身体的健康人,有了环保的思想和行动,就能打造出一个环保的家和一个绿色的生活环境!

经常听到身边有车的朋友抱怨,开车去市中心办事,找停车位真麻烦,出门堵车“常态化”。那我们为什么不以步代车,绿色出行,近距离出行,完全可以选择步行或骑车。要知道,步行或骑车既低碳环保,还可增强心脏功能,改善血液循环,预防动脉硬化和呼吸系统疾病,好处多多。去稍远一点的地方,坐公交也是非常方便的。如今,武汉至黄石城际列车开通,去武汉也不过是半个小时的事,你还能说有距离感吗?

一个人从呱呱坠地的那一刻起,就开始消耗各种各样的资源。地球上的资源有些是可以再生的,而有些则是有限的。我们每个人应该怀着一颗感恩的心,感谢地球母亲赐予我们丰富的资源,更应该用实际行动投入到“环保有色”的建设中来。要从点滴小事做起,从自身岗位做起,向污染宣战。相信经过所有人的共同努力,我们头顶的天空会更蓝,脚下的大地会更绿,生态景象会更美!