

心之港湾——和睦

冶炼厂 林彩霞

日照西斜,婆婆解下腰间镰刀,到田里利落地割下一大把鲜嫩的茎叶,然后蹲在溪边,就着山间流下来的白花花的水,迅速漂洗着。柔弱无力的夕晖,轻轻洒在她宽厚的脊背上。附近稻畦的穗子,因结着饱满丰实的谷粒而默默垂下了头;远处的矮房炊烟四起,朦胧烘托出一份独特而别致的古意盎然。

洗净碧绿的蔬菜,她拿起菜篮踱步回家。她要开始为她的老伴和小孙女做饭了。看着她走进屋门,我把视线转移到村口的溪流——溪水在幽暗的丛林中潜涌而出,在一截残坝那里喧哗,在路边的浅滩上四分五裂,抖落出闪闪光斑。细碎的脚步声传来,几个人提着烟斗,赶着自家的水牛,也走在归家的途中。有鸟在水牛脊背上寻找吃食,有大狗从村庄里跑去寻找自己的主人。一切的一切都是这么和睦安宁,虽然劳动的艰辛让人劳累,但归家的念头在心中,人们都勤勉坚强地一直努力奋斗。

每天这样默默地看着村子里的人平和安宁地成长着,这就是我的生活。我是村口的一棵老榕树,我记不清自己的年岁——但有人说我已经生长了100多年。婆婆一家子就住在我的旁边,夏日天热时有一半的房子可以躺在我的树荫下。我看着她嫁到这个屋子

来,她的老伴是教师,她用大半生在田间地头忙碌换来收成,哺育着她的孩子和她的孙女慢慢长大;我看到她许多的喜怒哀乐,看着时光的痕迹慢慢地爬上她的脸颊。

厅中央是婆婆的老伴亲手题的“家和万事兴”的正楷,底下贴着老主席的肖像。孩子们不在家,他们年纪毕竟大了,自己贴的时候踩着扁扁的木头板凳贴歪了一些。家里的家具都摆放得简单有序,如同这个家,乃至这个村庄的人。他们相互扶持,在岁月的风霜中风雨同舟。

吃过简单的晚饭后婆婆到树荫下摆了板凳陪着小孙女玩,已快到秋收时节,炎热快从空气中褪去,她也在惦记着给小孙女和老伴添件薄衣。想到衣服,她又望向了村口外道路边的溪流,也许是溪流更远的地方。我想,她肯定是想念她在外工作的儿子了。但是她想着想着,看着活泼可爱的小孙女又微笑起来。是的,都是惦记、牵挂着的,不管身在何方,这里是他们的家,是心的港湾,团聚的时刻总会再次到来。

夜幕慢慢降临了,微风拂过,饭香仍悄悄地弥漫在小巷的空气中。周围夜灯慢慢亮起,婆婆收了晾晒的衣服,拎起在盛开的花丛旁嬉戏的小孙女走入屋门。溪

边有愉悦的虫鸣声,村头有年轻的父亲叫唤玩耍的孩子回家的喊声,远处甚至传来姑娘温柔婉转的歌声……我忍不住闭上眼睛慢慢感受这份美好。夜慢慢深了,人们慢慢入睡,明天朝阳会再次升起。

家,是每个人心的港湾与温暖所在。人们眷恋家的美好,是因为家里有父母亲严谨的嘱咐,有他们温柔的关怀。也许是做了错事,被父亲严厉但恳切地教导,下次不再犯错;也许只是夏日在屋檐下喝着母亲熬的绿豆汤,满足地打个饱嗝。琐碎的生活里,是人们对和睦家风的诠释。他们也许说不出人生的大道理,也许没有过上最富有的生活,但他们勤勉真诚地用自己的行动给生命交上一份满意的答卷——和睦地生活,幸福地前进。

秋风轻拂,我依然安静地生长在村口这片小小的土地上,陪伴着婆婆和她的小外孙女,看着人们经过我的身边,走过村子的小径,走过那映着日光的小溪,走向每天简单但和睦美好的生活。

家风建设

“三带”学劳模

冶炼厂 蔡继海

近年来,公司一场场隆重、激情的劳模颁奖典礼大会,在我心里久久难以平静。劳模的事迹生动感人,劳模的崇高品质和无私奉献的精神深深地激励着我,让我深有感触。

我们应带着“感情”去学劳模,让劳模精神入脑。这些劳模大多是我们身边的同事,对于他们我们并不陌生。在海拔3000米的帕米尔高原上,劳模姜红飞克服缺氧、寒冷等恶劣的自然条件影响,在新疆萨拉托克铜矿建设条件艰苦,被同事们称为“镇山之宝”。劳模王官宝,一个大冶有色开疆拓土的先锋,他顾不上回家过年,看望老母亲,因为他放不下的是责任,写下的是一纸忠诚。听着他们的事迹,让人眼中饱含着热泪。作为企业的一员,就要为企业着想,将自己的一切置身事外。联想到我们有时遇到一点点挫折和困难,就打退堂鼓,用各种理由为自己找借口和托词。虽然不是每个人都能成为劳模,但是要有劳模那种对工作负责的态度和对人生执着追求的精神。

我们应带着“镜子”去学劳模,让劳模精神入心。劳模就是我们身边的一面

镜子,经常照一照,能找到差距,发现不足,激发见贤思齐的内在动力。大年三十那天,劳模李敏带着20多名职工在3天时间内清理烟道400多米,浸透汗水的衣服吸附烟尘变成了酸泥,烧灼的皮肤又痒又痛。劳模王建国,一个在平凡岗位上创造不平凡业绩的班组长,他在烈火熊熊的转炉炉台上一干就是20多年。他们艰苦奋斗,甘于奉献。反过来想想,我们在如此好的环境下,就因为偶尔加个班或多干了一点额外工作而有诸多抱怨或心生怨怒,实在不可取。

我们还应带着“想法”去学劳模,让劳模精神入行。劳模的闪光点就在于他们把付出当做人生的追求。劳模陈学文就是这样,不断学习,刻苦钻研,20年来坚守在湿法冶炼技术前沿,大胆探索、勇于创新,为30万吨阴极铜项目投产达标作出了突出的贡献。劳模的事迹告诉我,老想着凭能力和经验就能干好工作是不行的,还得以顽强的意志,刻苦钻研的精神,把业务知识学透,把本职工作做精、做实,立足岗位对标先进,在锤炼中提升自己,争做一名不断超越的有用之才。

唱出追梦人心灵的歌声

铜山口矿 汪纯

最近沉迷芒果卫视一档名为“中国最强音”的音乐节目,以致于每周六都准时守候在电视机前观看。每每感动于舞台上或低沉或高亢的声音和故事时,我总是感慨,是什么造就了这神奇的世界,让音乐也赋予了生命的色彩。快乐的建筑工人、让人眼前一亮的大学生、摆脱青涩的为人父母者,形形色色的社会音符给这档节目增添了不少吸引人的因素。

上周六的北京站大众演唱会上,一位被大家称为“司机哥”的选手感动了万千人。原本作为歌手的他,抛弃自私、抛弃梦想干了司机这一行,却在这个舞台上决心最后一搏,用一首“sorry seems to be the hardest world”感动全场。他沧桑又伤感的歌声中,表达了对世事的不公和无奈,虽然最后黯然离场,但在舞台后的父亲老泪纵横感叹儿子太不容易的一幕久久萦绕在我脑中,挥之不去。

记得在我高二升高三的那一年,学校来了几个艺术培训班的老师,鼓励考生报考声乐艺术类

专业以求低分能上个好的大学,那时对音乐颇感兴趣的我开心极了,满怀欣喜地跑回家把想报音乐专业的想法告诉了父母,一直都幽默风趣的老爸沉下了脸,把我叫到一边。

“你真的觉得这条路好走吗?”老爸开口问。

“只要我努力就可以啊!”我满怀信心地说。

“你看到的永远是舞台上那些光鲜亮丽的演员,你却看不到那些背后没有成功的人。”老爸说。

我沉默了。

“如果你能跟我保证百分之百的成功,那我就同意你走这条路。”老爸摆下一句话转身走进房间,留下在客厅沉思的我。

最终我没有去学音乐,也没有站在舞台上的勇气。想想当初自己选择放弃,有些庆幸,但是选择放弃未必不是给自己关上了一扇成功的门。我深知音乐的道路何其艰辛,就如同我每旅游到一地都会见到背着吉他远行的人,他们席地而坐,轻轻拨弦,自顾自地弹唱,也不知他们是不是曾经预

见到了现在,步履蹒跚地走在追梦的征程上。

大多数追梦人的初心,不过是想聆听自己离心灵最近的声音,只为到达梦想的彼岸。一回头看见的却是亲人的反对、朋友的劝阻、路人的无视。就在这又有阻力、又有动力的现实中,有的人幸运地到达了,有的人还在路上,有的人还在左顾右盼、踟蹰不前,而更多的人选择了放弃,因为看到别人跋山涉水、艰辛重重地追梦之途太多坎坷、太多荆棘,他们无力承受也没有勇气去面对。虽然他们放弃了自己的追梦之旅,但对那些有梦想的人来说,都如同在深夜的舞台上演唱的歌手,沉浸在自己的无声世界中孤芳自赏,无人喝彩却渴望发光。你可知唯有心灵深处发生的回响,才能唤醒自己所有的共鸣。

不去想念,你无法品尝回忆的感动;不去阅读,你无法体会历史的厚重;不去拼搏,你无法收获成功的从容。所以无论前途有多艰辛,你准备好歌唱了吗?

你有多久没写信?

铜绿山矿 方园

当我们习惯在微信、email、QQ上与人沟通时,恐怕很多人已经淡忘了以前的联系方式——书信。或许在平常生活中,这些联系方式都比书信要节省时间,很多人觉得书信写完还要通过邮局寄出,一般三两天才能到达收信人的手中,很担心误事。所以现在很少有人会亲笔认真地写信,所以也体味不到上个世纪那种信件频频传递的幸福。

记得我小时候住在一个家属院里,在我们院往前走两百米就是邮局。家属院里的小朋友年龄相差很大,小的刚刚牙牙学语,稍大点五六岁刚刚会拼音,也只有我十一二岁还会写上那些娃娃们不会写的汉字。所以在这个家属院里,所有年龄稍长的老人给亲朋写信的重任就落在我头上。

记得找我代笔写信最多的是年龄在六十岁左右、儿女都不在身边的老人。当她们坐在我对面的椅子上向我口述时,偶尔我会抬头瞧瞧写信人的脸色,她们有的心事重重、有的喜笑颜开、还有的一边口述一边抹着眼泪。每当这时,我姥姥就会在旁边轻声慢语地劝慰对方。按现在的话来说,我家就算是开了个家书“代笔”和心理咨询室了。

每次我都会按对方口述的内容写,偶尔他们说得又快我又没听清的时候,会抬起头来问上一两句,并复述

给他们听,如果对方有不满意之处,我再进行修改。信写完之后我通常会再给他们念一遍,如果他们完全满意信中内容,这封信就算是大功告成,我也可以“被解放”出来,得以出去和同院子的伙计玩耍了。

写信,装信,贴邮票,邮局投递……这些看似简单的书信撰写和邮寄过程,却也是亲人间传递情感的过程。每每想到收信人焦急等待的心情以及发信人翘首期盼回信的心情,我便觉得“代笔”是件很有意义的事。

虽然年幼帮人代写信件时,我年龄尚小,还不能完全体会他们的情感,但如今回想起这件事,依然对那些曾经经我手书写的、饱含牵挂和亲情的话语心怀感动。那一封封信件如“电影胶卷”一样在我眼前重现清晰,又渐渐模糊。记得我曾代写的信件中有给异地求学儿女们嘱咐的话语、有对家乡亲人的问候、还有对年少伙伴们的思念……

岁月如梭,生命中的一些人来了又去,唯有书信中那亲笔书写的细腻文字才能记录岁月,见证情感。重读薄薄的信纸,美好的回忆跃然心头。提起手中的笔也给远方的亲朋写一封信吧,让他们也能感受收信时的愉悦,享受信中字里行间那些美好的祝福,重拾起某种久违的幸福!

劳动者之歌

丰山铜矿 周雄飞

是谁
用执着书写着壮丽的诗篇
是你,劳动者
是谁
用信念铸造着辉煌的丰碑
是你,劳动者
是谁
用坚韧开拓着希望的热土
是你,劳动者

是你的爱岗敬业,甘于奉献
为大冶有色插上飞翔的翅膀
是你的拼搏进取,开拓创新
让大冶有色绽放夺目的光芒
我要把真诚的问候和祝愿
送给你 劳动者



金银花开

盛斌 摄

职工摄影

怀念

物流公司 凌芸雨

当阳光被称为烈日,当温暖被称为燥热,我开始怀念起冬季,那个被厚厚的棉衣或羽绒服包裹着的季节。那是个矛盾的季节:外面穿着厚重的冬装,里面却是春夏秋冬皆能穿的轻薄花裙。怕冷,却爱雪。闲着的时候就瑟缩在被窝里或取暖器前,心里却盼极了下雪,好去户外堆雪人或拍雪景。

都说一年之计在于春,可是春天来得太慢走得太快,还来不及感触春的气息夏天便突然降临了。似乎是在一个雨后,天晴了,久违的太阳终于露面了,温度就这样倏忽间升到了二十七八度,街上年轻时尚的女孩们迅速地换上了漂亮的裙子,像一只只美丽的花蝴蝶在人们眼前轻轻飞过。只见门前的月季盛放,红的、粉的、白的,有大朵的月季季张扬地开着,也有小巧的粉月季静静地绽开在角落里。旁边的金银花也不甘落后,恣意地伸展着枝条,垂着的、绕着的、挂着的,白的黄的开满了一树。一阵微风吹过,我嗅到了一季季金银花的淡香,清香扑鼻,沁人心脾。

忽然又怀念起我远在乡下年迈的外婆。即使记忆里她曾经打过我、骂过我。依然清晰地记得,门前的那棵大枣树,那是我惹怒外婆后躲避惩罚的最佳去处。每每干了坏事,外婆便会提着扫把骂骂咧咧地追着我:好你会害人精,看我不打断你的腿。我会像个豹的速度冲向门前的大枣树,哧溜一

声,几秒钟的功夫我便稳稳地坐在了高高的枣树上。任外婆在树下叫嚣怒骂,我只是坏坏地笑着回应:外婆,这枣怎么一点都不甜呀?那么多年,那么多次,不知是跑不赢还是有心放我一马?记忆中的外婆始终没有在我的花园和果园。红色的洗澡花,白色的瓶子花,紫色的鸡冠花,指甲花、美人蕉、仙人掌和高大的桃树、梨树、桔树,盛满了快乐童年的乡间小院,处处都有我欢乐的笑声在回荡……

怀念远在北京的母亲和姐、弟,你们还好吗?我的亲人。母亲,那个比姐姐小时调皮千倍的古灵精怪的大岁小女孩还饶你吗?还对你呼呼吸喝不知尊重吗?没有了麻将,你闲暇时都在干什么?姐姐,还在为你身上那几两肉烦恼吗?其实你真的不胖,一点儿都不胖,有个词叫“恰到好处”。弟弟,花样男的你,终于也当爸爸了。一直以来,在我们眼里,你还是那个倔强的高中生模样。精明能干的弟媳改变了你,让你从一个充满孩子气的大男孩变成了一个有上进心替人着想的优势男子。看到有人在QQ印象里说你是“有为青年”、“潜力股”。我很高兴也很欣慰。现在的你一定穿着干净的白衬衣,坐在宽敞的写字楼里忙碌吧?!

怀念春节时,我们一家人围坐在方桌前举杯共庆的情景。从一张张绽放着笑脸上,我看到了——“50后”的满足,“70后”的幸福,“80后”的开心,“00后”的快乐……

感悟亲恩

铜绿山矿 刘恒敏

一直忙于繁忙的工作、繁琐的家务事中,记忆中已有十来个年头未回家做顿饭给父母吃,每次回去总是母亲做好香喷喷、热腾腾的饭菜端到我面前。每当我哼着那首“常回家看看,哪怕帮妈妈刷刷碗”的流行曲时,心里就觉得羞愧难当。

这个假日,我也顾不上家里那么多家务活,飞一般跑回家看望父母。侄儿说母亲上街买菜去了,见母亲回来我马上对母亲说:“妈,你今天歇着,我来做饭吧。”一向做惯了母亲的母亲说:“你平时上班也辛苦,还是让我来做吧!”我执拗地在厨房忙乎起来,母亲还是闲不住在一旁帮着择菜、洗菜什么的。当我到冰箱拿菜时,妹妹正在擦拭冰箱,一边收拾冰箱里的物什一边对我说:“姐,你看猪肝都臭了,也没人清理掉,冰箱里乱糟糟的。”我刚好把饭菜弄好,母亲一个劲叫大家吃。我在想,冰箱不知有多久没人做清洁了,父亲一辈子不爱做饭,每次母亲不

在家,他宁可泡方便面。这些年母亲每天要接送侄儿、侄姑娘上学,还种些菜地,肩负起家里所有的家务事,作为女儿,虽然离父母最近,也没有经常回家看望父母,为他们分担点家务活,想来心里顿生愧疚。

平时每次节假日,父母总给我们姊妹几个带上亲手种的无污染绿色蔬菜。要是哪个儿女买房了,哪家小孩成绩不好或下降了,二老就着急。从小到大,从我们一个个相继成家立业,他们一直在忙碌着、操心着,这么多年,为了我们,他们的付出实在是太多太多了。而作为儿女的我们,似乎中间有一条隔离带,让我们变得只顾小家,只记得自己的孩子,忘却了父母曾经对我们的不断付出,也未曾在他们失落的时候,及时为他们送上一句问候与安慰。他们却心甘情愿地、默默地为我们倾注了毕生的心血和精力,然而我们又何曾记得他们的生日?并能切身去体会

他们的劳累?又是否察觉到他们那满头的缕缕银丝和在不知不觉间,已经悄然爬满他们额头的丝丝皱纹。

《二十四孝图》中讲到,孔子的弟子子路,因家贫经常吃糠咽菜,“为亲负米百里之外”。老人去世以后,他“南游于楚”,“积粟万钟”,“列鼎而食”,但却慨然叹道:“现在即使再回到吃糠咽菜,‘为亲负米’的岁月,也办不到了。子路之所以作此慨叹,不是因为他有吃糠咽菜的特殊癖好,而是因为他失去了孝亲的可能性之后,对于孝亲这样一种实则是享受天伦之乐的行为产生了强烈的怀念。

感恩需要用心去体会,去报答。如今父母都已年近七十,作为女儿我决定从现在开始,从小事做起,常回家看看,为父母泡杯茶,帮他们揉揉肩膀,陪他们唠唠家常,多为父母分担些家务。我要接过母亲手中的锄头,让她好好歇息一下。