

## 沁园春 铜绿山

下陆区政府 曹跃林

阳春三月,文友小聚,铜都大冶。看金湖之滨,江南雨烟,莺飞草长,山花遍野。凤至山巅,龙行谷底,天工开物铜和铁。访旧址,读先人遗志,寥寥数页。

还看这六十年,矿业旺,炉火绵不绝。恰父辈健在,言创业时,豪情万丈,信心百倍;餐风露宿,挥汗如雨,会战当年不知累。看今朝,有色进百强,雄望世界。

## 心宽似海

丰山铜矿 周雄飞

在我的陋室中,挂着一幅很贵重的画。并非画的本身价值有多高,而是我第一次为自己的心情偶尔遇见时买下的一幅画。正是这幅画,在我深感失落的时候,抚平了我内心的痛苦与忧伤,让我重新振作起来。所以直到现在,我都好好地珍藏着。

那一年,我19岁,刚刚从公司技校毕业,被分配到了丰山铜矿工作。整天与油污和机器打交道的现实,让我感觉与自己的理想差距太大,颇感失落。

经过一段时间的失落和彷徨,我决定出门旅游散散心,排解心中的烦闷。一天,我走进了一家蜡染房,店里的布饰独具匠心,一片蓝色,与我的心情有些相似,洋溢着淡淡的忧郁与哀愁。

一问便知,生意不是很好,快撑不下去了。而我此刻,也感觉自己有些撑不下去了。在蜡染店里,我随意地看着,店里大多数的蜡染画都是少女望月之类,透着“少女心事”的写意,对于我失落的心情起不到一丝安慰。

正在我略感失望的时候,突然,我的目光被一幅名曰《沧海》的蜡染画紧紧锁住了。

那是一片浩瀚的海。听,一股海风吹来,岸边的岩石沙沙地响,海浪去了又来,波涛滚滚。看,浪儿不时送上几只可爱的小红蟹,它们似乎要对我说:“人生,总有许多沟坎需要跨越;岁月,总有许多遗憾需要弥补;生命,总有许多迷茫需要领悟。勇敢的面对现实吧,天一直在你的头顶。”一转眼,海鸥迎着海风展翅前行,尽管飞得很慢,尽力唯好。静观潮起潮落,浪儿碎了,蟹儿走了,鸟儿倦了,仍无怨无悔,因为它们来过,做过,活过。此时此刻我幡然醒悟,凡事安然处之,不要太注重结果,往前看,不要回头。

于是,这幅画就挂在了我家的墙壁上。而我对这幅画的感悟,很快让我从失落中走了出来。我重新调整心态,踏踏实实工作。通过辛勤地努力和执着地付出,我不断成长、进步。

现在,我每天都要看一看这幅画,凝视着画中的那片海,静静思考。只要自己看见那片海,心情就能平静下来,也会心平气和地去对待每天发生的事情。

这副画隐藏着不可思议的力量,每天看都有不一样的感觉。海很宽广,比海宽广的是天,比天宽广的是人的心灵。愿我的心,能从涓涓细流汇流成一片海,像画中的沧海一般宽广!

## 工作就是“摘星”

铜山口矿 汪纯

和平时一样,吃罢早饭,我走在去办公室的路上。

刚走到门球场,远远走来一个提着公文包、穿着西装革履的人。看着远处的身影,我正纳闷,是谁上班不穿工作服,不遵守规定?等走近一看,原来是一楼机能源部的小付。乍看到他打扮得这么“郑重其事”,我忍不住笑弯了腰,一边笑得揉着肚子,一边拦住正往车站走的他:“小付,你穿得这么正式,是准备相亲啊还是怎地?”他一副很匆忙的样子,脸上挂着不好意思的笑:“这不是去公司办事嘛,正赶车呢!”嘻嘻哈哈取笑一番后,他向我道个别,急急忙忙登上了准备出发的汽车。

一天的时间过得很快,看着日头从遥远的西方落下,硕大的黑幕盖过头顶,吃过饭散步,在回家的路上又遇见了小付。这时天已经完全黑了,路灯把他的影子拉得长长的,他全身透着疲倦,正慢慢走着。我老远看见他,就冲他打招呼:

“小付,你刚回来吗?”

他声音很小,似乎没了力气:“是啊,刚刚从公司总部办完合同回来。”

我看他无精打采的样子,跟他打趣,“你这真是起早贪黑,披星戴月地忙啊!”

他听了突然一顿:“这个词用得对,‘披星戴月’。”

“你每天这个点下班,再多给些时间,你就可以爬上天摘星星了!”

他被我的话逗笑了。

回到家跟老妈说起小付,老妈瞪了我一眼:“你什么时候也学学人家努力工作呀?”

我争辩说:“我哪有不努力工作啊?只是工作性质不同而已!”我嘴上这么说,心里还是很佩服小付的。

说起这个小付其实也不小,只因为个子不高,性格温和,被人亲切地称为“小付”。2008年,他从吉林农业大学电气自动化专业毕业后,来到我们铜山口矿工作,到现在已经有6个年头。从最初的水电车间到现在的机能源部,他一直积极努力地在工作。因为脾气好,大家都很喜欢他。

不久后,矿里举办外委维修招标会,我负责摄像。招标会刚结束,我便冲到小付面前跟他要新闻稿,他满口答应了下来。可是一直等到快下班也没有消息,我有些着急,便去了电话询问。

“小付啊!我上午跟你要的稿件你弄好没有?”我的语气有些生硬。

听到我的语气不太好,电话那头的声音带着些抱歉:“不好意思啊,上午招标会一开完,领导又派我出矿办事去了,现在还在赶回来的路上呢!”

知道是因为正事耽搁了,我便消了气。

“你又去‘摘星’啦?”为了缓和气氛,我开了句玩笑。

“哈哈,是啊,我正‘摘’着呢!”

话题在双方的笑声中结束,第二天一大早,我如期收到了新闻稿。

从那以后,每每在办公室、矿区街道,或者是食堂遇到小付,我都会和他开玩笑,临了总是会说一句:“小付,你的‘摘星之旅’进行得如何呀?”他总是笑笑,默默不语。

我想,无论是谁,六年的异地工作生活总归不太容易,而在每个人的眼里,6年似乎也是弹指一挥间。所谓默默付出,不求名利;或是勤恳踏实,只争朝夕;抑或是善积善步,厚积薄发,这些形容词小付怕是一直在用自己的行动给身边的人印证着。说到这里,我想,其实我早就该写下这篇文字了。

# 四代家风的传承

铜绿山矿 柯志鹏

床头,每天小心翼翼抓出一把,掺着野菜煮成一锅清粥,等4个孩子吃完了,才把锅底锅边打扫干净,加上开水喝下去。三年自然灾害时,日子更加捉襟见肘。一个乞讨老人晕倒在村口,砍柴回家的奶奶看见了,把她扶回家,灌了一碗清米汤才醒过来。临走时,奶奶把家里仅有的3斤花生分了一半给她。二叔结婚,奶奶踏破了亲戚的门槛,凑了270块钱,把二婶娶回了家。一晃13年过去了,一身病痛把奶奶折磨成了一个满头白发卧床不起的老人。在那个寒冬的夜晚,她知道自己熬不过去了,把大家叫到跟前,殷殷叮嘱:“有件事一直放不下,余保(二叔)结婚时欠下的钱,还差我老妹60块没还,你们一定要如数还给她。家里再穷再苦,这个‘诚’字不能丢,不管是外人,还是亲戚,都一样……”这是奶奶留给我们的最后一句话,也是我开懂事时印象最深的一句话。

父母都是老实巴交的农民,从小的清贫生活,让他们压根不敢浪费,也不能容忍浪费。小时候,我们兄弟剩在碗里的,掉在桌子上的饭粒,父亲都会一粒粒捡起来吃掉,更别提吃剩的饭菜。一次天热,我怕剩菜坏了就倒了,父亲几乎咆哮般一通教训,训得我愣了半天没缓过神来。母亲是一个很会持家的女人,父亲在矿山工作后,家里的农活她全揽了。由于口碑好,村里红白喜事都找她帮忙打理,有什么纠纷也是她出面化解,为此还惹上了麻烦。1998年,村里一个单身懒汉让母亲帮忙缝补几件衣服,母亲二话没说答应了。可过了几天,他气势汹汹找上门,说他衣服里的600块钱不见了,指名道姓是母亲拿的,怎么解释都不听。村里人知道母亲的为人,都说这是无理敲诈。母亲没有继续解释,家里拿点,别人借

一句话。

点,凑足600元给了他。我和哥哥气不过,晚上偷偷将他家锅砸了,母亲知道后罚我们跪了一晚。第二天她步行到镇上,买了一口新锅赔给人家。几个月后,单身懒汉到我家来反复赔礼,支支吾吾说那600块钱找到了,是他弄错了。母亲说找到就好,还把那600元作为结婚彩礼送给了他。我非常不理解,母亲说:“这事到此为止,你们记住,以后路还长,要以德服人,才有出路。”我结婚时,单身懒汉特地赶过来祝贺;弟弟被毒蛇咬伤奄奄一息,也是被他背上医院抢救。我才明白,母亲的“德”是有回报的,那是对一个农村妇女坚守真诚、善良、勤劳品格的肯定。

上两代的家风,给我的童年、少年上了满满的“德艺课”,这是我一生弥足珍贵的财富。初中3年的饥不裹腹、腌菜相伴,让我懂得了独立、自尊,学会了执着、节俭。每月20斤的粮票只够勉强吃饱,每月一块钱的生活费舍不得用,3年来,毛票子存了厚厚一摞。11块钱虽然微不足道,但我很满足。工作后,手头有了一点积蓄,也不敢乱花一分钱。一次和朋友上街,买了件200元的外套,心疼得晚上睡不着,第二天跑去磨了半天嘴皮子退了,到铜都市场换成了3件。为这事,没少被朋友笑话。我说,做人如穿衣,外表再光鲜,里面没有内容,也是金玉在外,败絮其中。曾经遇到一个老上访户,借了200元给他回家,也没指望他还,不想6年后他竟然托人带过来。那一刻,我明白了,人与人之间的关系不仅仅是一张钞票薄薄的厚度,也不是钞票面值衡量的高度,而是理解、尊重、包容的无限深度。

如今,女儿已10岁了,我时刻告诫她“不许浪费,以和近人”,并把她曾祖父曾祖母、爷爷奶奶、爸爸妈妈的往事一一讲给她听。她听得认真入迷,有时还拿这些道理给两个调皮的堂弟“上课”。让人欣喜的是,她学会了存压岁钱、零花钱,走出了节俭的第一步。

在社会暴戾之气、浮躁之风日渐上扬之际,人们的道德风尚、情趣操守开始屡屡突破“底线”,这是社会之祸,是对文明的践踏。纵使没有先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的豪情壮志,我们也不能沦为社会渣滓的追随者、污秽之风的传播者,而应果断坚守我们的家风,让它一代代传承下去,这是我们能够做到的。



## 职工摄影

### 梦里水乡

张国平 摄

## 闹钟

铜绿山矿 秦慧芬

响亮的声音,你想不醒都难。每当闹钟响起的时候,就是最难熬的时候,就算是敲足了莫大的勇气,也未必能果断地起来。总觉得像条蜷缩的虫子,在被窝里来回蠕动着,弓着身子翻来覆去。我想,所谓的“懒虫”,大概就是这样子吧!

随着科技的发达和电子产品的普及,现在已经不需要买闹钟了。在手机轻轻一按,就设置好一个闹钟,甚至可以同时设置好几个,且有不同的铃声选择。有清晨的鸟叫声,有各种时尚流行音乐,还有各式各样的搞怪的铃声。人性化的设计有贪睡时间供你选择,从一分钟到半小时不等。可即使是这样,起床始终是早上最大的一项工程,最艰难的一项任务,拖延症的毛病怎

么也医不好,甩不掉。和被窝像是热恋之中的情侣一样,每个冬天的早晨更是难舍难分。正如网络上所说:人被床绑架了,身不由己。其实不管是闹钟也好,还是起床协会,叫醒一个人的不是闹钟,也不是铃声,是意志。一个人如果意志坚定,目标明确,别说是热被窝、懒睡虫,就是再大的困难又何所惧?正如我们公司要创建千亿企业一样,如果大家不思进取、热衷于懒洋洋地偎在“热被窝”里维持现状,当然惬意,但不在勤奋中重生,就会在懒惰中灭亡。只要我们创建千亿元企业的意志坚定,目标明确,拼搏进取,我们就一定能克服恋恋“热被窝”式的重重困难,只争朝夕地开始每一天的新生活!

# 演讲稿里的管理经

冶炼厂 李鸿

工和企业同舟共济共命运的关系,更提醒我们要以主人翁的姿态来面对企业,把企业的利益和效益牢记心中,全身心地投入到具体工作中去,以饱满的精神、高昂的斗志,在“改革创新,提质增效”的大潮中勇往直前。

“改革,就是要立查立改,不容懈怠。改革年,就是要彻底治愈我们身上的‘拖延症’,除掉思想中的‘懒、懒、散、散’。”机关一支部刘欣杰的文章向来文笔犀利、

语言精辟,她写的《行动是改革最好的诠释》演讲稿,就是通过向我们讲述几个短小精悍的故事,进一步说明行动的重要性,并号召我们要趁着公司发展的大好形势,乘胜追击,不畏困难,用行动来圆满实现冶炼厂各项生产经营目标。

“你有大象的实力,那你就做大象;你有小蜜蜂的精神,你就做蜜蜂。不管做什么,都要做到最好。”车队职工占润英所写的文章文笔雅致,层次清晰,她的

演讲稿,就是通过向我们讲述几个短小精悍的故事,进一步说明行动的重要性,并号召我们要趁着公司发展的大好形势,乘胜追击,不畏困难,用行动来圆满实现冶炼厂各项生产经营目标。

“你有大象的实力,那你就做大象;你有小蜜蜂的精神,你就做蜜蜂。不管做什么,都要做到最好。”车队职工占润英所写的文章文笔雅致,层次清晰,她的

演讲稿,就是通过向我们讲述几个短小精悍的故事,进一步说明行动的重要性,并号召我们要趁着公司发展的大好形势,乘胜追击,不畏困难,用行动来圆满实现冶炼厂各项生产经营目标。

“你有大象的实力,那你就做大象;你有小蜜蜂的精神,你就做蜜蜂。不管做什么,都要做到最好。”车队职工占润英所写的文章文笔雅致,层次清晰,她的

演讲稿,就是通过向我们讲述几个短小精悍的故事,进一步说明行动的重要性,并号召我们要趁着公司发展的大好形势,乘胜追击,不畏困难,用行动来圆满实现冶炼厂各项生产经营目标。

## 家风建设

### 守望的光芒

冶炼厂 蔡彬

司机室里 操作台前

你正在认真工作 神情专注

手柄摇杆在双手的协同配合中

按特定节奏 指引小车运行

多少次 交接检查

设备隐患 渐变消失

多少次 处理问题

汗浸衣裳 手套磨破

在你的带领下

克服重重困难

指标创先 管理精益

你的守望 成就了吊车二班

《服务在我心中,效益在我手中》演讲稿,是站在服务客户的角度,告诉我们应该从增强服务意识、要有奉献精神、要有主动意识、要热情耐心、要加强了沟通这五个方面着手,不断提高自己的服务质量,为冶炼厂创造更多的效益。

那一篇篇饱含深情的演讲稿,不乏真知灼见,就如同一面面鲜艳的旗帜,指引着我在改革创新的光明大道上不断前进。