感怀青春

稀贵厂 白巧荣

如果说人生是一场戏,那么青春就是戏中最精彩的故事;如果说人生是一副画,那么青春就是画中最亮丽的风景;如果说青春是一首歌,那么青春就是歌中最高昂的曲调。青春是个多么美好的时段,让每个经历过了的人永远留恋。

打开记忆的闸门,涌出的便是那逝去不久的时光,我的青春岁月。许多的第一次都在那时发生,许多的酸甜苦辣在那时尝试。那是一段年少轻狂、精力充沛、自信冲动的时期,经常会为一件小事拼得"头破血流",总认为自己是最行的。即使最要好的朋友,为了解答一道难题,也会变成竞争对手,为的是趾高气扬地走向讲台,用五彩的粉笔写出答案,得到同学的掌声和羡慕的眼光。那时有少女的情思绮梦,幻想追随着一个身影,甘愿作茎枝上的花朵,默默地向他开放。那时还有关于"未来"的种种设想,对"明天"充满期待。就算受了挫折,短暂地消沉过后,会很快满血复活。只因为年轻,输得起,而"未来"有无限种可能。

青春在我不经意间悄悄来临,又在我想伸手抓住时,悄悄地离去。它是一本仓促的书,装订成册时才感觉到它的匆忙,才感悟到似水年华的可贵。

感怀青春,感怀那段年月所给予我的一切,它教我懂得了爱,它激励我要永远上进,让我在许多年后的今天,仍拥有一颗年轻的心。

台 阶

铜山口矿 汪平

近段时间,作为一名曾经奋战在宣传战线的老同志,我应邀参加了企业文化办公室组织的一次采风,登临一座山。

爬了这座山,给我的感觉并不是山上云遮雾罩、如临仙境的风光所产生的遐想,却是大腿酸疼、小腿痉挛、步履蹒跚的实感。

整个过程中,我们上山乘坐缆车,下车步行。而下山,让我对"上山容易下山难"有了不同的理解。

山间的近千级台阶都是用山石彻成,充满了历史的沧桑感。一路上碰到了一些扶着护杆拾阶而上的人,有的发梢汗水滴答,有的气喘吁吁。攀谈起来,他们说已爬了三个多小时了。他们问我们还有多远上山顶,我们鼓励般安抚他们只需要半小时,只为增强他们的信心和力量。

到了缆车中段,伴着一路林中的雨丝,衣物与身体早已粘连在一起。看过了雾霭中"云谷飞瀑"、"鱼鳞瀑"、"玲珑瀑"等景观,向景点中一位服务员打听下山还有多远,她只是告诉我们还有一小时。但以我们的速度,她补充说需要四十分钟。同行的朋友都知道,我受不了了。

山中的景观自有其独特之美,可是台阶却让我心生不少感想。我时时回望走过的台阶,并用携带的相机留下那一段段、一级级向上延伸的倩影,有薄雾里的朦胧,有绿树丛中的清晰。试着爬升了几级台阶,那是对膝盖肌肉韧劲的一种考验——上一个台阶就是一个平台,没有下一台阶脚踏实地的衬托,就没有上一平台的视野与感受。生活中,我们从温饱到小康到享受;工作中,我们从操作到经营到管理;学习中,我们从了解到充盈到修养。台阶是登高基石,上台阶,无论对个人和事物,都是升华。

上台阶,不仅是一个登山爬坡的过程,更是一个人、一个企业实现自己提出的更高目标的过程。2014年是有色公司上千亿台阶的冲刺年,也是铜山口矿实现第三步发展目标的关键年。铜山口矿第三步发展目标就是到2015年矿山铜产能要达到9000吨以上,与之相适应的各项工作都要按"改革创新,提质增效"的总体要求同步上台阶。

临近下山,小腿发抖,着力感不强,上山却没有这种感觉。虽说身体的感觉是"上山容易下山难",但是上山用的是登力,是自我挑战,向更高的目标迈进,到了目的地就有一种踏实的舒畅感。而下山则意味着"退步"与"放弃",斗志不再。对比起来,才对"上山容易下山难"的俗语有了新的认知。权当是一种感悟吧!

母亲的教导常在耳边响起

铜绿山矿 周晓燕

午休时分,阳光明媚,和办公室的几位同事转悠到石花小学,远远看见一个熟悉的身影:头戴草帽,弓着腰,手拿锄头在菜地里不停忙乎着。"殷老师,您真勤快,中午也不休息。""趁天气好,把地翻翻,要下种子了。"听那熟悉的声音便知是我母亲——一位勤劳善良、朴实可敬的母亲。

母亲出生于上个世纪40年代,因外婆是大户人家,母亲从小就受过教育,读完小学、初中,上高中时因路途遥远,母亲每周就拿两玻璃瓶腌菜在校住读。破"四旧"那年,因外婆成分不好,母亲读书也受到一定影响。恶劣的环境和历史背景,造就了母亲刻苦学习的意志和坚强的品质。1965年,母亲在农村老家一所学堂当了一名民办教师,年仅16岁。在这些年的教学生涯中,母亲对学生潜心疏导,孜孜不倦,对教育事业的执着追求深深感染着村民,赢得村民的口碑,还引来邻村干部的争相聘请。

后来,母亲在老家大队小学担任校长。当时农村已打破"大锅饭"体制,责任田分配到户。母亲白天在学校忙,放学后还要下地干农活。因父亲在矿山工作,母亲还要供养外婆,一家人的生活重担全落在母亲身上,母亲经常下地干活,直到天黑才回家。年少的我也学着烧火做饭,帮母亲分担家务。在村民们的帮助和指导下,母亲也成了干农活的好手。几时播种,几时插秧,母亲可以讲得头头是道。"乡亲们帮助了我,我要回报给他们。"母亲是这样说的,也是这样做的。同村的孤寡老人石奶奶快70岁了,身边无人照料,母亲空闲时常去帮石奶奶挑水、拾柴,还把自家种的菜送给她。村里的妇女大多不识字,母亲就利用夜晚休息时间开办"扫盲班",组织村里的妇女集中学习,义务上课,不计报酬。

母亲对乡亲们的善待,对学生的博爱,令小小的我耳濡目染。但她对子女的教育却是严厉的、无私的。记得我上小学一年级时,有一次放学回家写作业,计算题太多,不想多算,又想早点邀小伙伴玩,便把同学的作业借来抄,不料被母亲发现。母亲板着脸,狠狠地批评了我,还把我做的题用橡皮擦全擦掉,要我重新计算一遍。"你这样做是快,但有什么用呢?学习要脚踏实地,不能害自己。"母亲训斥的一番话说得我满脸火辣辣的。"下次再也不敢了。"淘气的我第一次看到母亲对我发那么大的火。现在回想起来,也正是母亲当时的严厉教导,才使我在今后的学习道路上一帆风顺,也懂得了诚实做人、踏实做事的道理。

1984年,母亲因工作需要被调到铜绿山镇铜山小学任教,由民办教师转为公办教师。刚到铜山小学,母亲发现学校学生不多,这么大的铜山村怎会没有学生呢?经了解,母亲得知许多家庭受老观念影响,认为读书无用,而让子女外出捡孔雀石赚钱,致使许多学龄儿童辍学。母亲走村串户,不厌其烦进行家访,在同行们的支持下,让一个个学生重新回到学校。母亲在铜山小学任教六年,兢兢业业,勤勤恳恳,曾多次被评为"优秀教师"、"先进工作者"。1990年,母亲从铜山小学调到石花小学,正是我从学校毕业走上工作岗位的那一年。我也毅然选择了母亲所从事的职业,并精心经营着。当工作中遇到麻烦时就向母亲请教,遇到不如意的事情就向母亲倾诉,"70后"与"40后"互相探讨、交流。在困难面前,是母亲的言行举止激励着我,鞭策着我。母亲在教育战线上辛勤耕耘41载,虽现已退休在家,但勤劳一生的她总还闲不住,种菜、施肥、培土……

母亲的故事很多很多,寥寥几笔,无法用言语表达;母亲的教导很多很多,"坦诚做人、踏实做事、笑对困难、学会感恩……"常在我耳边回响,让我受益终生。

家风建设

职工摄影

积极向上

万九胜 摄

考 验

冶炼厂 刘月桂

这两天,小陈甭提多高兴了。为啥?前天,车间主任找他谈话,问他有没有信心干好车间安全员。这不是明摆着,他马上要脱下油腻腻的工作服,坐进办公室了嘛。

这消息就像长了腿似的,传遍了车间。同事有事无事祝贺他一番,小陈表面上谦虚着"没那个事",心里早乐开了花,一心等着调令下来。

下午,小陈在厂房里干活,快下班的时候,主任打电话通知他,晚上陪着加个班,拟订下一步车间安全工作计划。小陈关上手机,恨不得高歌一曲"解放区的天"。这不就是说,车间安全员的事已经铁板钉钉了吗?主任一定是要他提前进入角色啊!

草拟好计划后,已经是晚上八点多了,主任提议去夜市吃饭。

他们边吃边聊。主任先是问小陈的工作情况,接着"顺嘴"问小陈会不会打麻将。小陈心想,这是主任跟他亲近呢,马上谈起了麻将经,什么"红中杠"、"二五八"、"十三幺"……恨不得把每场牌说给主任听。看见主任眉开眼笑,小陈更是眉飞色舞,边说边掏出手机,准备叫麻友过来陪主任搓两圈。

还没等小陈和麻友联系好,主任拦住了他,说时间太晚了,改天再说。

第二天一大早,主任通知小陈去办公室。小陈满心以为是调令下来了,昨晚的饭局,他们相处得蛮融洽。想到这,他三步并作两步往车间办公楼跑去。谁知,主任的一番话让他彻底蔫了。主任说:"小陈,你的玩心太重了。都已经十点多了,还想着玩牌的事,不好好休息,怎么有精力干好安全工作呢?精力不集中,就是一种安全隐患。我看,你还是好好干钳工,多锻炼锻炼。"

原来那都是考验!真是弄巧成拙啊。小陈欲哭无泪……

奔 跑

铜绿山矿 刘娟

我奔跑 朝着我的方向
沿途 绿草 树荫 鸟鸣
在我心中升腾
跑过雨季
我看到绚丽的彩虹
跑过黑夜
我看到光明的晨曦
跑过冬季
我在春的原野里
短暂的调整 然后
奔跑 继续前行

劳动创造幸福生活

冶炼厂 雷治

杨澜曾讲过这样一句话:"辛辛苦苦,过舒服日子;舒舒服服,过辛苦日子。"这句话饱含了劳动的真谛。

表哥1990年高中刚毕业,顶了大舅的职,进了铜绿山矿生产一线,当了徒弟,开始了三班倒工作。那时候他住在大冶老家,家里是一层楼的旧房,工资也不高,只能管他自己的开销。指望着买个商品房,再娶个媳妇进门,好像是件比较困难的事。

表哥这个人言语不多,但勤奋踏实,肯吃苦又好学,在生产车间倒了五年的班。那些年他不谈朋友,一头埋在单位里,每天把理论和实践结合在一起,学习工艺流程。他应对突发故障都能独当一面,成为工作中的好手。后来升为班长,两年后又升为工段长,再后来当上了车间副主任。

大舅60岁过生日那天,我们应邀去表哥家作客。表哥家变化真大!

不知不觉,表哥的女儿已经读小学了。家还在乡下,但新建了二层小楼,原先二尺宽的路修成了二米宽,摩托车骑起来很自在。前院宽敞,葡萄藤下挂着一串串绿豆大的粒子,铁门旁的花坛里种满了月季、蔷薇、栀子花,一片生机盎然,显示着主人对生活的热爱。蔷薇在春天的院墙上爬了一片,开得灿烂。小楼后也有很大一片院子,建了卫生间,种了蔬菜和别的植物。地里,莴笋长得腰身粗壮,土豆挺着圆鼓鼓的肚子。许多没见过的植物长得又肥又壮,听表嫂说那是草药。大舅说,大表哥真是辛苦,上班忙,工作累,回来还倒腾院子。那些植物都是他和媳妇种的,草药能卖个好价钱呢!门前的路,是表哥一铲一铲从山边的坡地挖出来的。我观察表哥的手,真的布满了茧,已不复原来的细皮嫩肉。他用双手改造了自己的生活,让劳动充满了意义。

表弟的生活和表哥截然不同。大学毕业后,他去了苏州,在老外开的一家国际旅游公司当高管。照说,留在心仪的城市,找到一份薪水不错的工作,生活充满了美好的前景,但他目前的生活却并不如意。表弟在旅游公司干了一年,说公司压力太大,老外很苛刻,他跳槽了,几年跳了几家。后来找了当地的媳妇成了家,媳妇家条件很好,有房有车,但表弟常把"离婚"挂在嘴上,说媳妇脾气不好,没人情味,常给他脸色看。

大舅又说,那孩子怕吃苦,都是他妈惯的。图人家有钱,找了个条件好的,结了婚有了娃,城里的大房子住着,那么好的条件,年年闹离婚。我想,是表弟太懒惰吧,看似舒适的日子其实过得挺辛苦。

其实无论有钱没钱,生活本身都离不开劳动。努力工作、努力赚钱、努力创新、努力学习,都是劳动的一种方式。贫穷时,劳动能发家致富;富有时,劳动能让人精神充实。

看着工作中的故障被一点点排除,设备正常运转;看着班组里环境被一点点美化,桌椅洁净明亮;看着菜地里的种子滋滋冒芽,庄稼开花结果;看着家庭不断发生一些小变革,生活更加便利……这都是劳动带来的成就感和幸福感。

达芬奇说:"劳动一日,可得一夜的安眠;勤劳一生,可得幸福的长眠。"劳动本身就充满了幸福。热爱劳动的人总能够从生活中获得愉悦,也能获得创造美好生活的巨大动力。

在这个全世界为劳动人民争取平等、享受博爱的时代,祝福所有的劳动者,用劳动创造出属于自己的幸福生活吧!

企业歌曲

铜绿山之歌

1=F 2/4　　胡 舫词　胡 舫曲

中速 热情豪迈地

(0 5 5 | 5· 6 | 5 3 | 2 3 2 1 | 6 1 5 6 | 5 5 i | 2 i |

6 5 6 5 3 | 2 3 6 5 | 1 1 1 | 1) 5 5 | 5· 6 | 5 3 | 2· 3 |

我们 铜 绿 山 矿 美 丽
我们 铜 绿 山 人 勤 劳

2 1 | 6· 5 | 2 6 | 5 - | 5 i i | 2· i | 6 5 6 |

富 饶 美 丽 富 饶, 她是 有 色 公 司的
勇 敢 勤 劳 勇 敢, 她是 有 色 矿 山的

5 3 | 2· 6 | 5 5 3 | 5 3 2 3 | 1 - | 1 0 | 6· 6 |

矿 仓 有 色 公司 的 矿 仓, 坑 采
主 人 有 色 矿山 的 主 人, 五 大

6 6 | 3 2 1 7 | 6 - | 2· 2 | 2 2 | 5 4 3 2 | 3 - |

露 采 一 齐 上 铜 矿 铁 矿 一 起 开,
战 略 整体推 进 五 个 矿 山 与公司接 轨,

5 5 | 5· 6 | 5 4 3 2 | 3 2 1 2 | 3 - | 2 2 | 2· 6 |

风 钻 在 地 心里 歌 唱, 矿 车 在
汗 水 在 地 心里 流 淌, 热 血 在

5 4 3 2 | 3 1 2 | 1 - | 1 0 5 | i - | i i | 2 i |

采 场上 飞 奔。 哎 嘿, 铜 绿 山 啊
采 场上 沸 腾。 哎 嘿, 铜 绿 山 啊

6 5 6 | 5 3 | 2 2 1 | 2 6· | 5 5 3 | 5 3 2 3 | i - |

铜 绿 山, 你是 我们 战斗 的 地 方,
铜 绿 山, 你是 我们 的第 二 故 乡,

2 2 1 | 2 6· | 7 5 5 | 7 5 6 7 | i - | i 0 :‖

你是 我们 战 斗的 地 方。