

母亲的桂花缘

丰山铜矿 周雄飞

母亲是九月出生的，适逢桂花开得正盛，姥爷就给母亲取名桂香。

听姥爷讲，母亲打小就很喜欢桂花，不仅在院子里栽满了桂花树，而且还学会了做桂花酱。年纪不大，做出的桂花酱让人赞不绝口。

母亲24岁嫁给了父亲。母亲的陪嫁不多，但是母亲带来的一些桂花树，让父亲和乡邻多少有些意外。母亲将桂花树栽在了院子里，从此这些桂花树随着母亲的到来，在这个新家生根、发芽、开花。

母亲带来的桂花树并不大，直到我六岁那年才开花。清晨，母亲轻轻地摘下了这些刚刚绽放的花朵，她说用沾着露水的桂花做成的桂花酱才好吃。母亲将采摘的桂花倒到竹筛上，轻轻地筛掉细小的尘粒及细花梗，过筛后的桂花再进行分拣，剔除残叶、碎叶以及发霉变质的桂花，接着将挑选好的桂花

放入大盆中，撒上一小茶匙精盐搅拌均匀稍加腌制。带香气的花儿是最招小虫子的，盐可以起到杀菌消毒，清洁花瓣及使花瓣脱水的作用。母亲拿来一个瓷制的坛子，将坛底铺满一层桂花，撒上一层白糖，然后再铺上一层桂花，撒上一层白糖，一直到桂花铺满整个瓷坛，最后母亲将坛盖盖好，用蜡封口，放在阴凉处。一个月后，桂花酱就做好了。

母亲酿制的桂花酱十分香甜爽口，她常常把做好的桂花酱一大半都分给乡邻品尝，让大家一起感受到桂花的芬芳。

母亲的一生与桂花有缘，而母亲的桂花酱，也成为我儿时的记忆，成为我思念母亲的源泉，让我不会忘记经常回家看看母亲，尝一尝她亲手酿制的那美味又香甜的桂花酱。

挺起胸，站起来

铜绿山矿 梅晓艳

小子、一个女儿时，老爷子的话让后辈子孙们鼓起了生活的勇气，尤其是让以后长大成人却遭逢连番打击的小儿子有了主心骨。

熬过了一年又一年，儿女相继成家立业，各得其所，唯有老实木讷的小儿子让他格外挂心，他总担心他“立”不起来，和姊妹合伙做生意。没有本钱，他们就去借。因为他们俩口子老实本分的口碑，本钱借到不少。热热闹闹地开罗后，钱没赚到多少，亲人与人之间却因生意上的事，渐生龃龉，加上只会盲目生产，不懂市场，不会管理，生意渐渐走了下坡路，最后竟至血本无归。盘算下来，亏了十几万！对他们来说，这是个天文数字。债主天天上门，“老实本分的俩口子被债主指着鼻子骂‘骗子’，那种痛苦无法用言语形容。后

来，为了还债，他在工作之余去做些零活，妻子不得不出去打工。背负着沉重的债务，承受着巨大的心理压力，他们一家开始了艰辛还债路。

夫妻俩不忍孩子们受到伤害，在孩子面前作出一副若无其事的样子。瞒不住的时候，俩口子便故作轻松地告诉孩子们，跌倒了再爬起来，没什么。抬头、挺胸，不丢人！

孩子们虽然小，却也敏感地意识到家里的变故，生活的艰难加速了她们的成长。两个做姐姐的女儿在学校放假的时候，就和母亲一起在一家厂子打工，挣自己的生活费和学习费。

后来妻子干了些杂活。因为无证洗车，她被赶到到处跑，天寒地冻，冷得瑟瑟发抖，却还要把手伸进冰冷的洗涤液里，冻得钻心；去挑砂，人瘦力弱，为了多挣钱没少看别人的白眼，只能咬牙拼命忍着，一天下来，浑身骨头像散了架……

家风建设

虽然日子苦得和黄莲一样，但她心里一直记着祖辈老人的话，要挺起胸，站起来！她坚信，一家人一定可以还清债务，摆脱噩运和坏名声，昂首挺胸地走在众人眼前！

天无绝人之路。几年后，姐弟俩相继毕业，参加了工作。没有学费和生活费的压力，父母的担子一下子轻了很多。再后来，家里开了个小铺子，生意也渐渐有了起色。终于，在第十个年头，他们一家还清了所有的债务，扫去了阴霾。全家人抱在一起，又哭又笑。摆脱背负了十年的十字架，对他们一家而言，无异于“重生”。十年艰辛还债路，他们赢得了别人的尊重，赢回了做人的尊严。

几年后，在一个小区里，一个孩子在歪歪扭扭地学走路。孩子脚下软，摔倒在草地上。“妈妈，抱……”孩子哇哇大哭，向妈妈伸出双手。已经做了母亲的小女儿微笑着鼓励孩子：“来，宝贝，自己爬起来，到妈妈这里来……”

春来春去

机电设备修造公司 胡汉洲

雨水节气刚过几日，小雨又浙浙沥沥地下了起来，房前草坪上被一层嫩绿覆盖着，光秃的月季都开始泛起绿衣了。街边不知名的树上满满的全是冒尖的新芽，显露着绯红的色彩。家里种的花花草草似乎也受到了感染，纷纷以自己的方式成长着。几经生死抗争，被移栽多次的一棵铁树今年动作最快，几天前经过一场大雨滋润后，竟冒出了几只毛茸茸的绿叶。几盆吊兰在春雨的洗刷下，叶子显得格外的翠。如烟的春雨，蒙蒙然的世间，空气中满是湿润的味道，呼吸的感觉特别的惬意，脚下的泥土也仿佛有了生机，多种生命体都在暗自悄然地出现，多好的春天呀！其实，春意浓浓的日子也就这几天哦，花开花落，此消彼长，当万物生机盎然之后，只有旺盛的生命在继续张杨，早没有了生灵初萌时的那份欣喜和赞赏。

春色宜人，但春天说来是很短暂的。以前的我总觉得时间很慢

长，花草要很多年才能长成，所以不喜欢去种。但是看到朋友家的花草几年间长那么大了，摆在家里一年四季都能感受到那一丛绿色，我也由开始羡慕到效仿了。看到现在客厅里摆着形形色色的花草，我真的很有满足感，因为那是我看着长大的东西。同时也觉得时间并没有我想象的那么慢，现在的我不是已经工作十多年的人了么？以前总觉得时间慢，什么都可以慢慢来，可是一晃就是十几年了，人生能有多少个十年？发现自己似乎错过了很多。如果十年前我就种了花花草草，那么现在应该就是满屋春色了。

一分耕耘，一分收获。很多道理只有亲自去体验了，才知道其中的滋味，只是可惜了那些已经悄然溜走的时间，就这样被我给浪费了。从现在起，我要加倍努力地种草栽花，培育我的生命之草，绽放我的生活之花，让明媚的春光长驻我的心间。



春的颜色

铜绿山矿 王晓芳

鹅黄 点点鹅黄
 缕点柳丝
 风习习 摇曳
 掀起 那春的颜色

淡绿、草绿、深绿
 绿的层次 交渗蜿蜒
 绿丛中 层叠千丈
 绿
 肃穆庄重 静谧片
 绿
 那春的缩影剪剪

春的颜色 盎然
 淡淡 绿的光辉
 淡淡 夜夜袭香
 捺香 那春的姿色

蓦然 蛇紫嫣红
 萌生 律动
 春的颜色
 沁心润 甜入心

职工摄影

喜悦

占雷刚 摄

企业歌曲

光荣与我们同在

(领唱与合唱)

万岩松 词
万岩松 曲

1=2E 4/4 速度 68

1. 1 1 1 5 1 2 | 5 6 5 6 5 - | 2 3 3 7 6 7 5 - |

0 6 1 2 4 2 4 5 | 2 6 7 8 | 4 5 - - - | 1 - - - |

5. 5 6 5 6 5 - | 2 3 3 7 6 5 - | 1 0 1 2 5 5 5 2 3 |

2. 3 5 1 3 2 2. | 2/4 2 - | 4/4 3 5 5 6 5 5 - |

3 1 5 3 2 3 2 - | 6 5 6 1 2 1 2 3 5 | 6 1 2 7 6 2 5 - |

3 5 2 5 2 1 - | 2/4 1 - | 4/4 1. 6 1 - | 1 6 5 6 - |

5 6 1 6 5 3 2 3 | 5 6 5. 5 - | 1. 6 1 - |

2. 1 2 - | 5 1 2 3 3 2 2 1 | 1 - - - |

1 6 1 - | 6 5 6 - | 5 6 1 6 | 5 3 2 3 - |

2 2 1 1 - | 1 - - - | 5 1 2 2 | 3 - - - |

2 - 1 - v | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

一流铜业 国际品牌，美好愿景激励我们
 经锤炼而成 为开拓而生，铜矿精神凝聚我们

豪情拥抱四海。 五个有色，
 创新挑战未来。 以市场为导向，

百强企业 宏伟目标引领我们 同步崭新台阶
 以效益为中心， 责任忠诚召唤我们 尽展抱负胸怀

同步崭新台阶。 铜草花 我最爱，
 尽展抱负胸怀。 三千年 六十载，

寻你追你一代代。 青春歌
 强国富民梦不改。 有色梦

人生彩， 金花银花伴我开。
 中国梦， 光荣与我们同在。

铜草花 我最爱， 寻你追你一代代。
 三千年 六十载， 强国富民梦不改。

青春歌 人生彩， 金花银花
 有色梦 中国梦， 光荣与我

伴我开。 光荣与我们
 们同在。

同在。

爱在歌曲里流淌

冶炼厂 李俊红

他，来自有着“歌舞之乡”美称的四川大凉山，自幼从师彝族民间老艺人，喜欢哼唱那些历史悠久、风格古朴的民歌，也精通口弦、月琴、马布、葫芦笙、胡琴、彝箫等乐器。

大学毕业后，心怀音乐梦想的他，选择留在“音乐之都”的北京打拼。然而京城米贵居之不易，迫于生活的压力，他先后做过翻译、导游等工作。那年，他带一个日本的旅游团队，去巍峨的八达岭长城游览。初冬的清晨，太阳透过薄雾的晨曦发出第一道阳光。在蜿蜒起伏的城墙上，有位日本姑娘正背风不停地搓手，那冻得通红的双手让他隐隐心疼。他走上前去，把自己的手套递给她。日本姑娘鞠躬对他道谢，嘴角哈出的缕缕白气淡如烟，将她原本就乌黑亮泽的头

发衬托得更加靓丽。多像是梦中的仙女啊，他脱口而出：“真美！”。他是下意识用母语彝族话说的，可她居然听懂了，她害羞地朝他点了点头，双颊变得绯红。

他们就这样认识了，临别时她把电话号码给了他。余下的日子，他依然每天早起，为了生活而努力奔波。

有一天，他独自一人走在北京的街上，街上行人熙熙攘攘，他却倍感孤独。一抬头，天上是一轮满月，多么美好的一个晚上啊！不知怎的，他想起了那位日本姑娘。他拨打了她的电话，正巧她也在北京。他惊喜若狂，立即去拜访她。在他所在的彝族，去不熟的人家都要带点礼物，不然就显得没礼貌。在经过一个林荫小道时，他发现路边有几株长得青翠欲滴的杂草，还有几朵零星的小花，于是，

就采了下来准备送给她。而当她看着这束原生态的杂草摆在眼前时，不禁被他的单纯和真挚打动：“杂草比玫瑰更美丽！”

后来，他带她回老家大凉山。她看见他的阿姨在地里砍柴，柴火又大又重，她连忙上去帮着一把把柴火背到家里。村里的人都说，哇，现在山里的姑娘都不会做这样的事情，没想到一个日本姑娘却……那一刻，他觉得她特别勤劳，也特别善良，从此，她住进了他的心里。

接下来，他和所有分居两地的情侣一样，体会到了无边无际的相思之苦。他们会在电话里互诉衷肠，她会提醒他要按时吃饭、好好休息，要照顾好自己。而他会给她唱歌，唱他心里所想的，梦里所思的，他的歌声常常把她感动得泪流满面。

再后来，抱着“音乐不可以不自在”信念的他，决定把这份感情。这段故事写进歌里，送给心中永远的她，感谢她多年以来默默地支持与鼓励。这首情歌是这样写的：“不是你亲手点燃的，那就不能叫做火焰；不是你亲手摸过的，那就不能叫做宝石。你不过每一个安全隐患，我们只是打了个照面，这颗心就稀巴烂……”多么温馨而又真挚的告白，难怪她听后回泪流不止。

他，就是《中国好歌曲》第二期里的歌手莫西子诗，他亲自谱写的歌曲《要死也要死在你手里》一经传唱，就成为时下最热门歌曲之一，这让我们明白有些爱会伴随着优美的旋律在歌曲里流淌……

责任，在你我之间传递

冶炼厂 邓小辉

人勤春早，又是一年春暖草绿的季节，伴随着创新发展的嘹亮号角，集团公司迎来了新的一年。站在和谐发展的历史节点上，有色人沐浴在阳光下，满面春风迎接新的一年。在铜花飞溅的高炉旁，在火龙飞舞的熔炼线上，我们的劳动者们，正用他们的勤劳、智慧和汗水挺起了有色发展的脊梁。

面对市场竞争激烈的经营环境，面对企业和谐持续发展的必然需求，2014年，又是集团公司发展战略赶超千亿目标的攻坚之年，也是企业提高盈利能力和加快多元发展和全面实施公司发展战略的关键一年。作为有色的普通一员，我不由激动而迫切地询问：“我们应当做些什么？”此时，我听到了来自生产一线基层职工那坚毅而充满信心与激情的最强音，他们用实际行动，郑重地回答：责任，在你我手中传递！生产现场火龙飞舞，机器轰鸣，灯光下到处都是工人忙碌的身影，组合成一幅波澜壮阔的劳动画卷！

我们应当从自身做起，从岗位做起，从身边做起，在自己工作的每一个时刻，每一个环节中努力践行“以市场为导向，以经济为中心”的经营理念，当把每一位有色人所守护的责任和创造的成果锻造在一起时，我们将铸造整个有色的辉煌。在火红的生产线上，那些汗如雨下的忙碌身影，在我们心中定格成一幅最美丽的风景。

在电解的设备维护现场，为了修旧利废，降低生产成本，提高设备运转率，车间维检人员既要保证维修质量和抢修

时间，又本着“逢修必改”的原则，千方百计地改进设备。在检修现场，他们常常是一张灰脸两手油，偶尔一个开玩笑的，一张张天脸上露出了洁白的牙齿，爽朗的笑声在检修现场回荡。

为确保新系统开工正常，广大工艺技术人员在生产一线辛勤付出。当作业区系统出现故障时，作业区里热浪扑人，而他们做好安全防护措施后，毫不迟疑地冒着高温，迅速地赶往一线处理故障。等他们从现场上下来后，已经是满脸通红。大汗淋漓，右臂上蓝色的工作服已经烤得有些发黄。生产很快恢复了正常，稍事休息后他们又开始在熔炉旁忙碌了起来。

我想，这些平凡的有色人就是那大树上一片片朴实无华的绿叶，为了枝头

的硕果累累，为了企业早日走向一流，而默默地奉献着宝贵的青春年华。有色人在岗位上顽强奋斗着，他们不放过每一个设备缺陷，不放过每一个安全隐患，不放过每一处“跑、冒、滴、漏”，并从修旧利废着手，一把旧螺栓、一个旧轴承，都成了节约的目标。他们节约每一度电、每一滴水、每一滴油，自己动手修补和制作工作用具，分担着岗位再发展的重任。苦不苦？憨厚的基层职工响亮地回答：“这——是我的责任。”

2014年，我们迎来大冶有色改革创新、提质增效的关键一年。有色人正以饱满的工作热情，执著的责任担当，播种着生机和希望，描绘着“五个有色”的宏伟蓝图，抒写着跨越发展的壮丽篇章！