传承家教

丰山铜矿 周雄飞

也许是因为小门小户,在我印象中,祖上和父母并没有制定特别的家规,但是父母的言传身教却让我在潜移默化中一步步健康成长。

父亲是一个矿山工人,母亲是一个普通农民。虽然他们文化水平并不很高,但是他们相亲相爱,勤劳善良,节俭朴素,为我的成长营造了一个良好的环境。

记忆中,父亲因为远在矿山工作,常年很少回来,平日里,都是瘦弱的母亲操持着这个家。记不清多少次,母亲一个人在田间地头耕种、收割;忘不了多少回,母亲一个人在屋里院落做饭、打扫。坚强的母亲一个人撑起了这个家,把家里打理得井井有条。受母亲的影响,我懂事较早,看到母亲经常一个人忙里忙外,就帮母亲干一些力所能及的事情。这也让我从小养成了爱劳动的习惯。

母亲经常教导我,做人一定要诚实、守信。记得有一次,小学同班一个非常要好的朋友约我去书店买书,我非常高兴地同意了,约好星期天上午九点在新华书店,不见不散。没想到,在我准备出门时突然乌云密布,下起了瓢泼大雨。看着恶劣的天气,我有些望而却步,但想起母亲平日的教导,一番犹豫后,我还是拿起了伞,赶往了我们约好的地点。当我一身水、一身泥出现在书店门口,朋友看到我的身影,非常高兴。我也庆幸自己的诚实、守信,没有让朋友失望。

家庭的清贫和父母的辛劳,让我学会了体谅父母,养成了节俭的习惯。上初中的时候,由于学校离家较远,且学业较为紧张,必须在校住读。尽管那时正是长身体的时候,但每个星期,母亲仅仅给我两元钱,但我并没有因此抱怨。每次吃饭的时候,我都背着同学,就着咸菜下饭。一个星期下来,母亲给的两元钱我一分都没舍得花。直到现在,尽管我已经参加工作了,有了可以自己支配的工资,但我仍然保持着勤俭、朴素的作风。

曾因为母亲嫁进来的时候嫁妆少,奶奶有些嫌弃。为此,奶奶经常对母亲横挑鼻子竖挑眼,不管母亲怎么做都不能让奶奶满意。但母亲并没有因此而去记恨,她用她的大度和宽容,把年迈的奶奶伺候得周到体贴,直到奶奶病逝。母亲用她的言行让我在幼小的心灵播下了尊敬长辈、孝顺老人的种子。长大后,我离开了父母到外地工作,但我心里总是挂念着他们,平时只要有时间就给他们打电话。长假的时候我放弃了旅游,回家看看他们,和他们一起聊聊天,一家人在一起的温馨胜过自己去旅游。2012年12月,父亲突发疾病,接到母亲的电话后,我第一时间赶到父亲身边。在手术后的五天时间里,我守护在父亲病床前,24小时看护着父亲,及时更换冲洗伤口的医用水。直到父亲痊愈出院,我才离开。

法国作家罗兰曾说过:“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长,一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机,沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事,都是织造人格的纤维”。

环境的影响对于子女的成长,是一种有形的模仿,无形的塑造,在我看来,父母的一言一行远比一纸家规来得重要。而今,我也有了自己的女儿,我要传承父母良好的家风,用自己的一言一行影响着女儿的心灵,塑造着女儿的人格,为女儿的健康成长做出好的榜样。

家风建设

一别经年

冶炼厂 喻亚丽

已经做了心理准备,但当从家乡来的大堂哥的儿子虎子站在我跟前,还是让我吓了一大跳。那屁颠儿屁颠儿跟我后头的小屁孩儿,已然长成一个人高马大男子汉,帅气又时尚。

“大爷!”站在我面前,虎子张口而出让我心口一紧,还是像小时候那样温温软软的一叫。这是家乡的叫法呀,一别经年,我那骨瘦如柴的思念啊,在这一声呼唤中,才算是有了饱满的趋向。

我们全家人聚在一起招待虎子,多年不讲的乡音自然而然顺嘴而出,我和小妹热切地向虎子打听着家乡的一切一切。小时候我们划着大圆木盆摘野菱角的河沟还清澈着吧?慧慧、爱霞、芬芬我们那一群年龄相仿的玩伴儿也都天各一方嫁做他人妇了吧?长湖中学那片草坡可还萋萋?那片杨柳可还依依……

虎子说,家乡的村庄没了,全村人都搬去更便捷的镇上居住了,村子推平了,全种上棉花了。虎子说,绕村的湖泽塘堰全都干涸了,村头儿的稻田阡陌也荒芜了。虎子说,村子里老辈的人去得差不多了,小辈儿的也各奔前程去了。虎子说,祖爷爷奶奶、爷爷奶奶的坟前已是草木深深,他每年清明都有去扫祭。虎子说……原以为随时间的流逝慢慢泯灭的记忆,就那样在虎子的诉说中渐次清晰起来了,点点滴滴,丝丝络络,赫然眼前。那一望无垠层层叠叠的稻田阡陌,那碧波漾漾挨挨挤挤的湖泽塘堰,那绿树掩映古朴野趣的红墙青瓦,我们家那前院的梧桐后院的栀子,那梁上的乳燕窗角儿的蛛丝,那满堤岸泛霜的桑林,那满河滩油油的水草,那春日的柳絮儿飞、盛夏的荷塘风、仲秋的梧桐雨、寒冬的冰棱柱儿……二伯种的香瓜最甜,没少去打劫;货郎叔的挑子最绚烂,那里有我们所有稀罕的宝贝;幺婆婆的怀抱最柔软,总能睡梦香甜;爷爷的故事最神奇,讲也讲不完;二堂哥的手巧,抓黄鳝捉泥鳅,一抓一个准儿,保安哥哥的手也巧,风筝扎得美妙……小伙伴儿的嬉戏,天天儿变着花样玩儿,打榆钱儿,摘野豌豆荚,采桑养蚕,采桑叶搓出绿汁儿洗头发,摘野菱角、莲蓬,雷阵雨后水田里抓鲫鱼、柳叶鱼,雪地里逮野兔子、小刺猬……

记忆愈是清晰想念就愈加疯长,可这,一别经年,已然物非人也非,再也是回不去了。旧故里草木深,别经年人事纷。所幸,还有记忆,就让绵密的思念在记忆里漫长吧!

春风拂柳

铜绿山矿 王晓芳

有谁知道——
在如丝柳条的芽眼里,
一颗芽胚在悄悄生发。

问初醒的小芽,
它们都来不及回答。

感悟着那微小生命的萌动,
只有春风妈妈,
这不,胚芽在春风里孵化。

终于,芽眼处绽出了
一粒还带着婴儿的朦胧
纯洁的绿的芽花。

眼,都没有睁开,
便领悟到妈妈的“摇篮曲”
和那爱抚的拍打。

柳丝,是芽的摇篮,
春风吹拂,细柳婆娑,
绿色的生命在摇篮里长大。

芽大了,了却了妈妈的心愿:
孩儿们一起,给春天抹几笔淡彩,
给小村披上绿的轻纱。

职工摄影

别有洞天

秦霄 摄

丰山四季情

丰山铜矿 刘志勇

丰山的春夏秋冬各有特色,每一个季节都有令人惊叹和难忘的时光。

春天,温热而欢快。春节刚过,大地就变得一片葱茏,远山慢慢褪去了冬的枯黄,换上了一件青灰色的衣裳。梧桐树和樟树冒出嫩绿的新芽,在料峭的春风中,传递着春的气息。清晨,走在矿区的路上,闻着空气中散发出的淡淡花香,阳光暖暖地照在身上。排水沟旁的樟树枝上不时传来鸟儿欢快的歌唱。

夏日虽然炙热,但夜晚是最美的。吃过晚饭,矿工们陆陆续续到矿区旁的田埂上散步。农田在月光的映衬下波光粼粼,远处主井塔上“丰山铜矿”四个发光字耀眼夺目,仿佛与天上的星星媲美。

秋雨是弥足珍贵的,它是秋季丰山最好的礼物。霏霏细雨飘落在身上,柔柔的,润润的,凉凉的,沁人心脾。秋雨过后,空气中散发着淡淡的青草味儿,西下的落日酡红如醉,渐渐由红变暗,渐深的暮霭洒向天际。凭栏俯瞰,阳光下的矿区似是一幅重彩油画,简洁而浑厚。

冬日,丰山依然鸟语花香,绿草成荫,温暖而又短暂的阳光最令人难忘。在没有雾的早晨,那轮圆圆的暖阳就会从东部的山顶上慢慢地升起,丰山大地不见萧瑟,却呈现出一片春意。此时,在院子里拾椅而坐,泡上一壶清茶,慢慢斟饮,或看那茶瓣在水中如花般绽开,心情也不由舒展开来。

我爱那四季轮回,让丰山绚丽多彩,让丰山人生活在如梦如诗的美丽画卷里……

吉祥如意的地方

冶炼厂 郭林

人们梦想中的伊甸园,云南奶子河畔的香格里拉,藏语意为“吉祥如意的地方”。这里因为英国作家詹姆斯·希尔顿的小说《消失的地平线》而闻名中外,他用优美的文笔向世人描述了一个东方的美丽田园,引起无数人的向往。在这片净土上,巍巍的雪山、辽阔的大草原,深邃的海子、神圣的寺院、淳朴的康巴人,一切都如人们梦中的伊甸园,完全是一个世外桃源。它吸引着我,去探寻那里的胜景。

当我骑着单车转过最后一个山头时,眼前豁然开朗。犹如一个盆地般,周围是巍巍雪山和郁郁葱葱的森林,在雪山和森林的包围中,是一块彩色的大草原,弯弯曲曲的国道沿着山脚一直通到香格里拉古城。

在开满了各色鲜花的大草原上骑车,轻松惬意,赏心悦目。红的、紫的、粉的、黄的花朵在微风中翩翩起舞,像是欢迎我这远道而来的客人。草原上的花,随着月份的变化而变,花的种类和颜色也不同,这里是当之无愧的花的海洋。在这片肥沃、宁静的大草原上,牛羊成群,藏房点点,一幅天人合一的美丽画卷,让无数的游人沉醉。

看过雪山、草原,再来看海子。“海子”或“措”,在藏语里都是湖泊的意思。在雪山下,分布着许许多多的草甸和坝子,还有很多静谧的海子,在这海拔3200米的地方,高原湖泊是最能感动人的。在草原的深处,林海的边缘,最有名的海子当属纳帕海、属都湖、碧塔海,它们是我心目中最靓丽的风景,在这里汇集着纯净的冰山雪水,碧蓝如天,清澈见底,没有任何污染。四周宁静得能听到自己的心跳,如镜面般柔滑的水面上倒映着雪山、森林,一切都是那么美妙、清幽。

神秘的海子,总能触动我内心深处的浮躁,让我的心做深呼吸,然后慢慢平静下来,抛弃世俗,心神相通,我的灵魂已经和她融合在一起,成了她的一部分。这个时候,你就会觉得世界是那么地美好,对未来充满了希望。湖边一簇簇,一片片,随地衍生的杜鹃、格桑、鸢尾等依次竞相开放,幻如仙境。

当夜幕降临,走进藏民的家中,桌子上的牛肉还冒着热气,空气中飘浮着酥油茶和青稞酒的味道,令人垂涎。吃一口糌粑,满口溢香,骑行的疲劳在这一刻也被这些美味化为继续前行的动力,续写我的梦想!

“做一天和尚撞好一天钟”

铜绿山矿 张文竹

大家都听过这样一则故事:小和尚在一座名刹司职撞钟,每天在晨昏各撞一次钟,他感觉非常简单。可半年下来,寺院住持要将他调到后院劈柴挑水,原因是他不能胜任撞钟之职。小和尚不服气:“难道我撞的钟不准时,不响亮?”住持语重心长地说:“你的钟撞得很响,但钟声空泛、疲软,钟声不仅仅是寺里作息的准绳,更为重要的是要唤醒沉迷众生。因此,钟声不仅要宏亮,还要圆润、浑厚、深沉、悠远。一个人心中无‘钟’,即是无佛,如果不虔诚,怎能担当撞钟之职呢?”

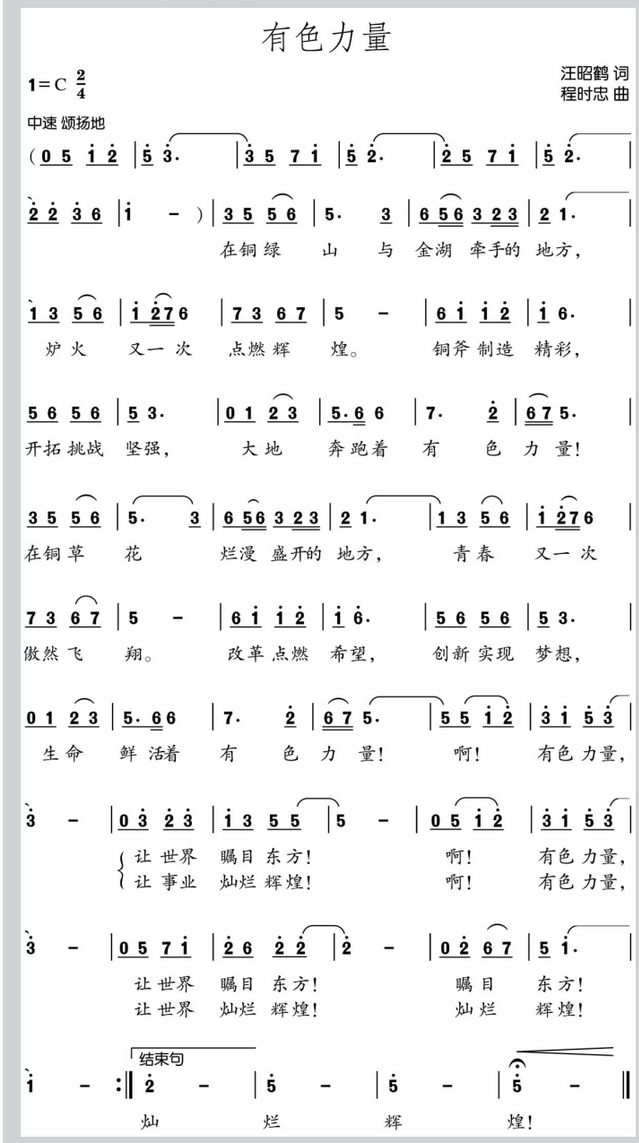
读完这则故事,不禁让我想到,如果在实际工作中也出现小和尚心中无“钟”的状态,将是一件多么可怕的事情!

如果一个人在工作中出工不出力,不求无功但求无过,看上去忙忙碌碌十分辛苦,却无非是做足表面工作,这种工作态度其实很恶劣。那么在从事井下生产这一危险行业时,我们每一名职工应该怎样做呢?我们心中的那个“钟”又是什么?那就是永远的头等大事——安全。

提到安全,大家都知道它的重要性。“注意安全”虽然只有短短四个字,却包藏了太多太多的涵义:它既有关爱,也有警告,更有对生命的敬畏。所谓关爱是因为家人希望看到一个健康、笑容绽放的你,所谓警告是要你认真做好这项危险性高、难度大的工作,不要麻痹大意。且不说人们对这句话的理解有多深,但防患于未然是每一个人必须想到,并且必须做到的。可实际工作和生活中,因安全意识差,麻痹大意;因责任心不强,玩忽职守;因经验主义,侥幸心理造成的严重后果不断上演。

所以,安全生产必须从我做起!身为矿山井下一线的一名员工,我们必须充分了解自身岗位的专业知识,认真学习安全制度。每一条安全制度和操作规程,都是在一个个经验教训中积累而来,它不是束缚我们的枷锁,而是指引我们正确前行的航标。只要我们认真学习,严格执行,“事故是可以避免的”。在进行每一项工作时,首先要问问自己,“这样做违章吗,安全吗?”目的就是要把“安全第一”的思想植入我们的大脑,培养正确的安全行为观。对每一项工作,我们不能单凭经验办事,切忌抱有侥幸心理,如此才能杜绝一切习惯性违章。有些人明知道一些行为违章,就是嫌麻烦不愿改,认为一直都是这样干的,不会那么巧就出事。要知道,任何的不安全行为都有可能将自己推向危险的边缘,而后果,很可能是我们无法承受的。

安全与危险只在一瞬间,它来不得半点麻痹和放松。“凡事预则立,不预则废”,安全生产更是如此。安全就是我们的身影,与我们形影不离;安全就是我们的战友,与我们一路同行;安全就是一股暖流,温暖着我们的幸福生活。我们必须在思想上高度重视安全,时刻把“安全第一”牢记在心中,紧紧围绕着这个重心来从事每天的工作。坚持“安全第一,预防为主,综合治理”的方针,严格落实安全生产各项制度。始终保持清醒的头脑,时时事事处处都有所警觉,保持良好的安全心态。经常查找安全生产中的不安全因素和各类事故隐患苗头,及时采取针对性整改措施,才能防患于未然。

我们只有“做一天和尚撞好一天钟”,真正做好“救其未萌”,才能避免各类事故的发生,真正实现安全生产。

企业歌曲