

勤劳之风代代传

铜绿山矿 刘恒敏

在新闻中看到记者采访家风是什么时,不禁问自己,我家“家风”是什么?脑海里回想起儿时母亲罚我连着五次打扫堂屋的情景,母亲那句“做每件事情要么不做,要么就要认真做好”的严厉话语在我耳边反复响起。

印象中,父母勤劳朴实、吃苦耐劳的品质在我们几个儿女的脑海中刻下了深深烙印。我们家是菜农出身,加上几个孩子读书,靠父亲一点微薄的工资根本无法养家。母亲就起早贪黑地种菜、卖菜,这样我们兄妹几人才能上学,家里才能盖上新房。

母亲常说:“穷不丢猪,富不丢书”。为支撑起整个家庭的开支,母亲除带领全家种菜外,每年还给宝宝计划养十来头猪,猪粪可以给种的蔬菜当肥料。在母亲的安排下,我负责每天挑满家里的水

缸,妹妹负责每天给家里养的猪喂食。父亲下班后也帮忙种菜、浇水。那时候,看见邻家孩子每天在玩,不用干家务活,心里不免有些羡慕。但是看到父母如此辛苦地操持着这个家,也就慢慢打消了这个想法。

勤劳有时难免会有苦累相伴。印象最深的那个周六,按照母亲的嘱咐,我和妹妹把猪粪挑到菜地。挑一担猪粪到菜地大概要一刻钟的路程,沿途要经过好几个陡坡,一不小心就会摔下水沟。大约挑了四五担,我正挑着另一担上坡时,只听见前面传来哭声。声音很熟悉,被扁担压弯了腰的我累得头脑空白,一时想不起是谁。等哭声临近,忽然一个全身沾满泥巴的人哭着从我身边跑过。我吃力地挑到菜地时,只见妹妹挑的一担猪粪连桶带扁担摔在水沟里。此时我才想到刚

才哭着跑过去的人正是妹妹,心里非常担忧,连忙放下扁担飞奔回家。妹妹正在家洗头上的泥巴,我上下打量着妹妹,心疼地问她:“摔到哪了?疼不疼?”妹妹摇头说没事。我这才放下心,转身把剩下的猪粪都挑完了。母亲知道后非常自责,我和妹妹安慰母亲说没事,下次注意就行了。虽然苦累,但是勤劳的品质就这样在我的心里深深扎根。

如今母亲已步入花甲之年,闲不住的她和父亲一起还是种了些蔬菜,逢年过节就给我们兄妹几个送些新鲜蔬菜。我们怕她身体吃不消,都劝她不要种了,但她说种的蔬菜是无公害的,有营养。今年大年初三,儿子提前回家给我父母拜年。儿子去了后,母亲带着他,我外甥去菜地里摘些红菜薹。儿子和外甥没有摘菜薹的经验,开始还误把叶子都掐了,母

亲细心地教他们怎样摘。看着母亲挑着一大担红菜薹很吃力,儿子和外甥两人赶紧把两担红菜薹抬回了家。儿子和外甥笑称,这是一次农家乐活动,初尝种菜辛苦的两个孩子也被自己外婆的勤劳所感动。

“润物细无声”。如今自己已步入中年,母亲还是不忘教导我。这会儿又到立春了,母亲那句“春天不播种,秋天何收获”在耳边再次响起。母亲勤劳的品质所浇灌出的家风如同春风春雨滋润心田,在我身上烙下了家风的深深印记,将伴随终身。

家风建设

那抹山花烂漫

稀贵 张艳

也许是这细雨延伸的纷飞,也许是这薄雾纱笼的蒙蒙,抑或是春日特有的浅绪轻愁。每当这样的季节,这样的天气,脑海中总会浮现那片蓝天白云,那抹山花烂漫。

思绪渐行渐远,记忆却越发清晰。那个纯真梦幻年代的我们是自由的,快乐的。春暖花开的时节里,一到周末就怀揣着一笔“巨款”,那可是从平时的早餐钱中省下的全部家当,兴冲冲跑到我们的聚会首站——矿上零食品种最多的小卖铺,几个女生叽叽喳喳、嘻嘻笑笑,一番精挑细选,拎着满满袋美食直奔秘密基地。

远远的,一阵清香扑鼻而来,清脆的鸟鸣萦绕耳畔。这是一年中最美的季节,旁人眼中偏僻寂寥的荒山亦成了我们眼中最美的景点。蜿蜒的山道上,带着一缕缕泥土清香的清风扑面而来,草儿披上嫩绿新衣,树木换上葱郁翠裳。拈一片杜鹃花瓣,放进嘴里细细咀嚼,直到一丝甜意从舌底泛起;拔几根狗尾巴草,编成一副眼镜或是做个拉辘,那可是我的得意之作。一路上,我们采摘着各色花草,编成一个个美丽花环戴在头上,丫头们打闹追逐,一串串银铃般的回音盘旋山间。

找块平坦的草地,铺开几张报纸,将精心挑选的美食一一呈上。不一会儿,四周弥漫着食物特有的诱人香气,深深地刺激着我们的味蕾。满眼的山花绚烂多姿,幽幽的花香沁人心脾。我们兴奋不已,开始随心所欲,讲着父母老师的坏话,唱着成人的浪漫歌曲,说着不着边际的梦话。阳光明媚,真的只有春天才配用

这两个字眼,暖暖地照着我们青春的脸庞,驱赶着埋藏了一冬的寒冷,消散着压抑了太久的烦恼。我们信誓旦旦,相约每年山花烂漫时都要在这里聚会,一直到



职工摄影

野渡无人舟自横

郭林 摄

一半在树荫徜徉

铜山口矿 汪纯

前几日,回母校拜访一位老师,经过小学教学楼前的花坛。花坛里整齐干净的小路让人舒心,可我却总觉得少了些什么。走到花坛边缘,抬头看到梧桐树,我才意识到不同。

记忆中教学楼前的花坛是“不见天日”的。每年春、夏、秋三季,校园中四处遍布着高大的法国梧桐树。每次下课,透过二楼教室的栏杆,伸手总能扯下一两片树叶在手中把玩。偶尔,法国梧桐的果球掉落在地上,被男孩子们捡起当武器互相追打。有时果球破裂了,风吹过,小小种子便从果球怀抱中散落出来,就像春天的柳絮飘在空中,很是浪漫。法桐枝

叶茂盛,树枝四散生长,遮天蔽日,幼时的我们课间在花坛边打闹嬉闹,即便在夏天都不觉得炎热。偶尔,热辣的阳光从树隙中钻进来,在地上映下光斑,被我们当做过河的浮石在上面蹦蹦跳跳。秋天,满地散落的梧桐叶踩上去嘎吱作响,耳边好像回荡着《秋日的私语》,这种感觉让人欲罢不能。如今,这干净的小道上干净了很多,抬头看到的却是枝枝叶叶被砍去,只剩主枝干,光秃秃地晾在天空下。这天空投下的炫目光线让我睁不开眼,看到梧桐树死寂般的模样,我低下头唏嘘不已。

在与老师的交谈中,我向老师诉说了我的担忧,老师笑着说起当年他带着学生种梧桐树的故事。那是学校刚建成时,校长见教学楼四处荒山野岭,便让各班教师分别带领学生们趁着春天在校园种树,这法国梧桐就是建校时移栽的。一年年过去了,前人的树木已生根发芽,后人享受了荫凉,而现在砍掉的枝叶也完全是为了这些老树们防病止虫。听到这里,我长吁一口气,便也放心地和老师谈起来。

回去的路上,两个小朋友拿着几只小树苗从我身边经过,一边讨论着老师植树节交给他们种树的任务,一边向操场走去。我站在平台高处,看着毕业那年

才修好的足球场,跑道周围都是一排排绿油油的小树苗,有的是刚刚被植入,有的已经长得一人多高了。回头看看身后的梧桐,我突然想起三毛在她的《回声》中写道:如果有来生,要做一棵树,站成永恒,没有悲欢的姿势。一半在尘土里安详,一半在风里飞扬,一半洒落阴凉,一半沐浴阳光。她所愿生的是来生的希冀,而在这里,那些健康成长的孩子们,则是一半在课堂成长,一半在绿荫徜徉,一半悉心歌唱,一半传播希望。远处,种树的两个孩子正在努力地刨着土,他们也跟着前人的脚步,为后人撒播荫凉……

养花记

动力分公司 李春水

老婆下班一回来,张嘴就问:“花呢?”“花瓶里。”心里有点忐忑,不知道老婆大人是否满意。

“嗯……香,真香!颜色好看,花型也美。”老婆一脸的笑,端详着花瓶里的月季:“这就是‘蓝丝带’?明明是浅紫色的嘛。不过,好看就行了。名字真好听,有文艺范儿。”又掏出手机“咔嚓咔嚓”拍了起来,我暗暗舒了一口气,还好还好,顺利过关。

记不清从什么时候起,迷上了养花,好像是从种风铃草、吊兰、君子兰和太阳花等草花开始的。为了把花养好,上花卉论坛,被花友们种的那些美丽的月季所吸引,从此就开始了“附庸风雅”。起初没有经验,在网上买花苗,吃了不少的亏。特别是“宿迁苗”,辛辛苦苦种几个月,开出来清一色单瓣大红花,还不如田间地头的野蔷薇。在论坛上泡了一段时间,加

上自己养花的心得,渐渐找到一点感觉。出门散步的时候,看到花坛里开着没见过的花色品种,忍不住手痒,悄悄掐个枝回来扦插。每当这个时候,都会引来老婆的调侃:“孔乙己说,窃书不算偷书,这是读书人的事。我看你呀,是‘掐花不算偷花’,养花人的事,哼哼……”女儿叫得更响:“爸爸!老师说不能掐花坛里的花,没有公德!”哎,得给女儿做个好榜样,算了,忍了!

最令老婆无法容忍的是,钓回来的鱼收拾干净后,我把鱼肠当宝贝似地都收在袋子里沤花肥。一次忘了,放在窗台上,老婆晾衣服的时候闻到老大一股臭味,脸都绿了。我快手快脚赶过来处理,几天后,老婆疑惑,怎么似乎还有点味儿?我苦笑,她哪里知道,我把鱼肠都埋在花盆里作肥料了。也幸好天冷,不容易生虫,也不容易烧苗。过后,那一盆月季长得那

叫一个,嘿嘿,都是肥料放得好。

养花两年多了,在班上、家里种了现代月季、欧月和日本月季四十多个品种。当我在窗台上伺候着盆里的花,老婆一脸嫌弃:“成天看你在论坛里取经,有事没事在网上买花籽花苗,怎么咱家花盆里就没见着一朵像样的?”一时不忿,我掏出手机给老婆看里面的月季照片:“谁说的,这不是!看,这个叫‘红双喜’,红白复色,不光好看,香味那是特别的浓,是十大最香月季之一。这个是‘蓝丝带’,这种颜色可看不见,花型也美。那个是‘光谱’,手机照出来有色差,是浅黄色的,开得好看看吧?”我在得意地献宝,老婆慢悠悠地飘出一句话:“原来好花都种在你们那个‘净化山庄’了!”赶紧认错:“不是的老婆,咱家花盆大小,养不好花。月季种在地上,接了地气才开得好……明天!明天一定给你带两枝回来!”

说话要算数。第二天下班,把月季插在花瓶里,想象着老婆看花的样子,心里有几分甜蜜。还好,老婆很满意。

晚上,我照例趴在窗台上伺候着花花草草,老婆依旧坐在电脑前敲敲打打。“老婆,看我扦插的月季都活了。”我得瑟地把插着枝的塑料方便杯给老婆看:“这砂土里长了白色的根,就说明插活了,我现在扦插的成活率达到70%-80%了……”老婆突然停下敲打着键盘的手,认真地问我:“你养了那么多花,为什么不送我一朵?”心中一动:“花都是给你种的……”“这会儿说这个,迟了。”“你和宝贝就是我种的最好最重要的花,我会好好守护你们俩。”“别贫了,油嘴滑舌……”老婆嘴上这样说,却笑得眉眼弯弯。我也笑,继续收拾我的花花草草,老婆就在我身边敲敲打打,满室月季馨香……

丰山铜矿的变迁

丰山铜矿 何永进

丰山,是一个遥远偏僻的地方,地处鄂赣交界之地。建矿四十余年来,历代矿工历经艰辛,战天斗地,把一个曾经落后贫穷的地方建设成为一个繁华似锦的小镇。

从春秋战国开始,这里的祖先就开始冶炼铜矿,南宋抗金民族英雄岳飞就是在这里炼铜铸剑抗击金兵。

“润物细无声”。如今自己已步入中年,母亲还是不忘教导我。这会儿又到立春了,母亲那句“春天不播种,秋天何收获”在耳边再次响起。母亲勤劳的品质所浇灌出的家风如同春风春雨滋润心田,在我身上烙下了家风的深深印记,将伴随终身。

上个世纪60年代末期,丰山还是一片原始森林。几百名年轻的矿工,从不同的厂矿,不同的省份地区调来,作为支援丰山建设的先锋,在这里搭起草棚,建起了家。白天,人们只能看到漫天遍野的荒草与古树,还有贫穷落后的山村;深夜,人们从睡梦中惊醒,听着狼的嚎叫声,不由毛骨悚然……但他们没有被困难吓倒,没有退缩,反而更加坚定了建设丰山的决心。

没有公路,他们挑来水泥自己修;没有汽车,他们硬是靠人力,人拉肩扛走过十八里山路,将各类生产设备和材料运来。当时,人们的生活极度艰苦,没有大米,他们就啃红薯;没有电灯,他们就点煤油灯;几块石头架起两块木板堆上一捆稻草就是一张床,两块木板再一拼就是一张办公桌,经常挑灯夜战到深夜。

由于第一代矿工的努力,到了上世纪80年代中期,这座矿厂已经拥有3000多名职工,年处理

矿石超过百万方,年产铜量最高达8400多吨,成为国家大型有色金属矿山。矿区车流不断,街道繁华似锦。

到了上世纪90年代,由于资源开采条件恶化,设备落后,管理不善,这座当年一度辉煌的矿山连年亏损,扭亏无望,于20003年按政策关闭破产。

如今,经历了破产重组的阵痛,丰山铜矿已经成为盈利大户,企业效益逐年攀升……新一代矿工继续举起战天斗地的大旗,吹响了建设美丽丰山、五化矿山的号角。矿山资源减少,他们实行深部勘探开采,实行资源综合利用,从生产废水中回收铜精矿,从铜精矿中选出金、银、钼,增加附加值。职工裁员,管理上不断创新,开展5S管理、绩效考核、财务预算等工作。实行设备更新,采用新技术,深挖内部潜力,提高生产效率。他们还实行生产废水再利用,自己动手,植树种花,矿区面貌日益改善,形成“三季有花、四季长青”的美丽景色。

四十多年过去了,经过几代人的艰苦创业,丰山铜矿有了翻天覆地的变化。一幢幢高楼拔地而起,一条商业街宽敞整洁,一台台设备高速运转,一张张笑脸幸福快乐——一个现代化的矿山展现在人们眼前。凤凰飞舞彩云飘,丰山人正继续战天斗地,让矿山更加繁华。

在路上

铜绿山矿 敖登良

人的一生总在路上,死后由别人来盖棺定论,所以,人的一生都活在别人的嘴里。

那些小虫飞蛾们很令人敬佩,它们活得简单,目标明确,那就是逃避天敌,千方百计地生存下去。只要能生存,就会播下延续种群的种子,最终皈依了自然法则。

我们和小虫飞蛾们一样,都活在路上,只是我们比小虫飞蛾们的胃口大得多。为了自己一个比一个更高的目标而跋涉,没有终点。只有时间还在提醒我们,在为我们的生命倒计时。

人不同,要物质,讲感情,有太多心事,吃饱了喝足就开始活泛了。以致天下之大,众生芸芸,为名、为财、为利的多了去了,少了一些淡泊宁静的雅致,少了一些知足常乐的豁达。放眼世界,熙熙攘攘皆为利来,攘攘熙熙皆为利往。于是,在疯狂了的世界里,乞丐被包装成为“犀利哥”,无知狂妄被尊崇为“凤姐”,甚至教授拿着锤子教育人……

在这纷扰世界,做人要对得起良心,做事要负得起责任。有了这,就不必担心外面狂风暴雨,我自风平浪静,这就是一种洒脱。

在路上,所有的人最终都倒下。生命没有终结的话,相信他们会向一个更高的人生目标前进,不管这个目标是庸俗还是高贵,而不是停下来,进行反思。一旦自己已经到了死亡的临界点,才幡然悔悟,幻想人生能重来一次。看来,只有死亡才让人觉得生的可贵。人不管活得是高贵还是贫穷,最后得到的不都是薄土一杯?不同的是,有些人留下了什么,有些人什么都没有留下。高尚被意识铭记,财富被社会传奇,低贱被市俗唾弃,贫穷被黄土掩埋,这,大概就是所谓的人生不同意义了。

企业歌曲

与幸福辉煌有约

1=G 4/4 苏汉华词 朱正勇曲

中速 激情豪迈地

(3 2 3 5 3 2 3 6 | 2 1 2 4 2 1 2 5 2 1 2 6 | 6 6 . 0 0 0 |

6 6 . 0 0) 0 6 6 | 3 3 3 3 2 1 2 3 3 3 | 2 2 2 2 5 6 7 6 6 6 |

一把古老的铜斧 被你描绘得有声有色,一段一首铜斧的赞歌 被你演绎的情真意切,一部

2 2 . 6 4 3 2 1 2 | 3 3 3 3 - 5 6 | 7 5 3 3 - - | 0 0 0 0 |

开矿的历史,被你传承得 轰轰烈烈。

冶炼的史话,被你吟唱得 起伏跌宕。

6 5 6 7 6 . 3 5 | 6 2 1 7 6 6 - | 2 2 2 2 4 4 2 5 6 . |

三千年一个强国梦, 造就了多少英雄豪

六十年一条复兴路, 走出了风采惊艳世

3 . 2 1 3 - | 6 . 2 1 . 6 1 | 2 2 1 6 1 2 . 3 |

点。三千年一个强国梦,

界。六十年一条复兴路,

7 7 6 7 3 5 3 2 3 2 5 | 6 . 5 7 6 - | 1 2 3 5 7 6 5 6 . 3 5 |

造就了多少英雄豪点。啊,啊,

走出了风采惊艳世界。啊,啊,

6 2 7 6 5 3 - | 6 6 2 3 2 1 - | 2 2 6 4 5 3 . 6 1 |

大冶有色, 大江品格经

大冶有色, 大江品格敢担

2 1 6 2 1 2 3 2 1 3 2 3 | 5 5 5 5 . 0 5 3 1 7 | 6 - - - :||

锤炼而成,为 开拓而生,不断创新 超越。

当责任,永忠诚事业与 幸福辉煌 相约。

结束句

2 - 1 5 7 | 6 - - - | 6 - - - | 6 0 0 6 6 6 6 ||

相 约。